



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

istituto comprensivo di casalbuttano

via verdi,8 – 26011 casalbuttano ed uniti (cr)

c.f. 92006650193 – cric810009

☎ 0374/362092 – 📠 0374/360007

cric810009@istruzione.it - cric810009@pec.istruzione.it <https://iccasalbuttano.gov.it>



A.S. 2019/2020

SCHEMA STESURA PROGETTO DI CLASSE/SEZIONE/PLESSO

AMBITO DEL POF: ATTIVITA' ESPRESSIVE/ CREATIVE/ MANIPOLATIVE

DENOMINAZIONE: II PAESAGGIO NELL'ARTE A FINE 800' _____

RESPONSABILE DEL PROGETTO: ZANARDINI EMILIA _____

DESTINATARI (indicare le classi o i gruppi di alunni e i plessi coinvolti):

Classi seconde della secondaria di Casalbuttano _____

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO (a partire dall'analisi dei bisogni formativi):

Nel corso dei secoli "Il paesaggio" è stato oggetto di ispirazione da parte di artisti di tutto il mondo. La modalità della sua rappresentazione in arte ha subito un'evoluzione molto significativa, da semplice accessorio, diventa il vero protagonista delle opere d'arte. Il suo fascino è sempre stato avvertito in modo speciale dagli artisti, che, lo hanno studiato e interpretato, dipingendolo all'aperto o nel silenzio dei loro atelier.

Le FINALITA' dei paesaggi rappresentati, sensibilizza e potenzia le capacità creative estetiche ed espressive, rafforza la preparazione culturale dell'alunno e contribuisce ad educarlo ad una cittadinanza attiva e responsabile, alla valorizzazione, alla salvaguardia e conservazione del proprio patrimonio artistico.

La modellazione dell'argilla e la sua trasformazione in forme artistiche, consentono lo sviluppo della manualità fine, insieme a capacità logiche progettuali.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DEL PROGETTO (in accordo con il Ptof e con la programmazione dei consigli di classe, interclasse e intersezione):

La Scuola pone al centro dell'azione educativa e formativa "LO STUDENTE", promuove lo sviluppo armonico della persona in tutti i suoi aspetti, cognitivi, affettivi, relazionali ed estetici.

Valorizza in ognuno la singolarità e gli aspetti della sua personalità.

Promuove la consapevolezza delle personali attitudini e una propria identità.

Favorisce un adeguato livello di autostima nell'apprendere e nell'agire.

Promuove lo spirito di iniziativa.

Propone agli studenti attività rispondenti agli interessi, attitudini e valorizza le competenze.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI (devono essere misurabili e verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità, atteggiamento):

Percorso di ricerca storico- artistica dei paesaggi realizzati
Sviluppo della creatività personale nel rispetto dei vincoli imposti dalla riproduzione.
Capacità sensoriale della vista e del tatto come esercizio della propria manualità ampia e fine.
Saper memorizzare tutte le fasi di progettazione e di realizzazione del prodotto artistico.
Sviluppare il “GUSTO ESTETICO E IL SENSO DEL BELLO”
Collaborare con i compagno per la riuscita del progetto
Confrontare il proprio lavoro con quello degli altri
Sviluppare il pensiero divergente
Potenziare l’autonomia personale e decisionale
Essere in grado di terminare un lavoro.

RISULTATI ATTESI:

L’alunno è consapevole del patrimonio artistico e culturale del proprio PAESE
L’alunno sa usare la tecnica della terracotta per realizzare un manufatto artistico

METODOLOGIE:

Ricerca storia -artistica e iconografica dei soggetti rappresentati
Studio delle forme
Identificazione materiale e strumenti tecnici
Lezione frontale dialogata
Apprendimento cooperativo

DURATA E TEMPI DI ATTUAZIONE:

L’attività è prevista a partire dal primo lunedì di novembre a fine Gennaio , a cadenza quindicinale per ogni gruppo classe.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PROGETTO

La verifica è simultanea e accompagna l’attività nelle fasi di progettazione, di ricerca e di realizzazione. La verifica e la valutazione tiene conto dei tempi di attenzione, l’interesse per l’attività proposta, delle motivazioni ad apprendere, della capacità di mettersi in gioco, della condivisione e della disponibilità alla collaborazione con i compagni per un esito positivo dell’attività proposta. Sulla rispondenza, tra l’oggetto progettato e quello effettivamente realizzato e sulla sua qualità.

PRODUZIONI E DOCUMENTAZIONE PREVISTA:

Esposizione delle formelle in terracotta presso la Sala D’Oro il 23 Aprile in occasione della sagra del paese (S.Giorgio). I manufatti saranno accompagnati da cartoncini didascalici sulla storia e la descrizione del soggetto realizzato

RISORSE UMANE (indicare il n. di docenti e il n. totale di ore per ogni figura):

Docente: ZANARDINI EMILIA _____ (28 ore complessive)

BENI E SERVIZI (Indicare i beni e i servizi da acquistare o utilizzare, le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto):

Il laboratorio opzionale pomeridiano della modellazione dell’argilla, si svolgerà nell’aula di Arte presso le stanze di Palazzo Turina a Casalbuttano.(Sede del Comune).

Firma del responsabile del progetto
EMILIA ZANARDINI

SCUOLA SECONDARIA di CASALBUTTANODENOMINAZIONE DEL PROGETTO: IL PAESAGGIO NELL'ARTE DI FINE 800'**TABELLA COSTI**

Personale docente ore agg. di insegnamento	n. ore	costo orario lordo	costo totale docenti
	28		
Personale docente ore agg. non di insegnamento	n. ore	costo orario lordo	costo totale docenti
Personale ATA Ass. amministrativi	n. ore	costo orario lordo	costo totale ATA
Personale ATA Coll. scol	n. ore	costo orario lordo	costo totale ATA
			totale

Personale esperto (anche non retribuiti)	numero ore	costo orario lordo	costo totale
			totale

Beni, servizi e materiale di facile consumo	costo
3 PACCHI DI ARGILLA DA 20 KG	16,00 EURO A PACCO
totale	48,00 EURO

Finanziamento esterno: SÌ NOSpecificare la fonte di finanziamento: DITTA ZOOGAMMA S.P.A DI CASALBUTTANO

Firma della docente responsabile

Emilia Zanardini