Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Istituto Comprensivo di Casalbuttano

via verdi,8 – 26011 Casalbuttano ed uniti (cr) c.f. 92006650193 – cric810009 @ 0374/362092 – 374/360007 cric810009@istruzione.it - cric810009@pec.istruzione.it https://iccasalbuttano.gov.it

A.S. 2019/2020

SCHEDA STESURA PROGETTO DI CLASSE/SEZIONE/PLESSO

AMBITO DEL POF (utilizzare la dicitura esatta riportata nel PTOF): ARRICCHIMENTO

DENOMINAZIONE: "ARTE IN CLASSE"

RESPONSABILE DEL PROGETTO: Lupi Maristella, Scotto di Luzio Iolanda

DESTINATARI (indicare le classi o i gruppi di alunni e i plessi coinvolti): 4^A e 4^B (plesso di Robecco d'Oglio)

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO (a partire dall'analisi dei bisogni formativi): Il progetto di arte e immagine a "classi aperte "è finalizzato a sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni coinvolgendoli in un'attività di laboratorio in cui possano vivere l'arte sviluppando la creatività e divenire consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche. Inoltre l'attiva partecipazione tra alunni di classi diverse permette di potenziare le capacità di esprimersi e di comunicare favorendo l'acquisizione di competenze collaborative.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DEL PROGETTO (in accordo con il PTOF e con la programmazione dei consigli di classe, interclasse e intersezione):

- Sviluppare e potenziare nell'alunno la capacità di leggere e comprendere le diverse creazioni artistiche
- Esprimersi e comunicare in modo personale e creativo
- Acquisire sensibilità nei confronti del patrimonio artistico
- Apprendere le diverse tipologie di linguaggio artistico
- Favorire la socializzazione nel lavoro di gruppo

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI (devono essere <u>misurabili</u> e <u>verificabili</u>, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità, atteggiamenti):

- -Comprendere l'importanza dell'arte
- -Saper collaborare con i compagni
- -Saper comunicare in modo creativo e personale

RISULTATI ATTESI:

- Promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e artistico del proprio territorio
- Esporre le proprie idee e proposte ed ascoltare quelle degli altri
- Fornire agli alunni strumenti alternativi per aumentare la loro autostima e potenziare le loro competenze.
- Sviluppare comportamenti relazionali positivi di collaborazione, rispetto e valorizzazione degli altri.

METODOLOGIE: Didattica laboratoriale di gruppo

DURATA E TEMPI DI ATTUAZIONE: Intero anno scolastico

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Attraverso l'osservazione diretta, attività laboratoriali e produzioni di vario tipo si verificheranno, sia in itinere sia alla fine di ogni quadrimestre, l'acquisizione delle abilità artistico-espressive, dell'utilizzo di tecniche e materiali creativi differenti.

PRODUZIONI E DOCUMENTAZIONE PREVISTA:

Cartelloni, lavori con la carta, disegni, manufatti.

RISORSE UMANE (indicare il n. di docenti e il n. totale di ore per ogni figura): Docenti: Lupi Maristella (2 ore settimanali), Scotto di Luzio Iolanda (2 ore settimanali)

BENI E SERVIZI (Indicare i beni e i servizi da acquistare o utilizzare, le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto): aule, laboratorio d'immagine, materiale di facile consumo.

Firma della docente responsabile

Maristella Lupi

Iolanda Scotto di Luzio

A.S. 2019/2020

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO:			
TABELLA COSTI			
Personale docente ore agg. di insegnamento	n. ore	costo orario lordo	costo totale docenti
Personale docente ore agg. non di insegnamento	n. ore	costo orario lordo	costo totale docenti
Personale ATA Ass. amministrativi	n. ore	costo orario lordo	costo totale ATA
Personale ATA Coll. scol	n. ore	costo orario lordo	costo totale ATA
			totale
Personale esperto (anche non retribuiti)	numero ore	costo orario lordo	costo totale
		totale	
Beni, servizi e materiale di facile consumo			costo
totale			
Finanziamento esterno: SÌ NO			
Specificare la fonte di finanziamento:			
Firma della docente responsabile			