



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo di Casalbuttano

Via Verdi,8 – 26011 Casalbuttano ed Uniti (Cr)

C.F. 92006650193 – CRIC810009

☎ 0374/362092 – 📠 0374/360007

CRIC810009@istruzione.it - CRIC810009@pec.istruzione.it <http://www.iccasalbuttano.it>



Scuola **PRIMARIA di CASALBUTTANO**

SCHEDE STESURA PROGETTO D'ISTITUTO

AMBITO DEL POF ATTIVITA' ESPRESSIVE

TITOLO DEL PROGETTO: **“ MUSICA MAESTRO!”**

FINALITA'/ MOTIVAZIONI CHE SONO ALLA BASE DEL PROGETTO

- Conoscere alcuni strumenti musicali dell'orchestra di fiati locale
- Suscitare negli alunni l'interesse per la musica d'insieme
- Creare uno spirito di collaborazione tra compagni attraverso il valore espressivo e sociale della musica
- Interagire e collaborare con gruppi culturali che operano sul territorio

CLASSI COINVOLTE :

3^A 3^B 4^A 4^B

CRITERI DI RAGGRUPPAMENTO ALUNNI:

gruppo classe; gruppo medio (metà classe)

DOCENTI COINVOLTI:

FERRARI LUISA (classi terze)

PICETTI GRAZIELLA (classi quarte)

OBIETTIVI CHE SI INTENDONO RAGGIUNGERE:

- Conoscere le tipologie di alcuni strumenti a fiato (clarinetto, flauto traverso, tromba, euphonium, tuba, corno...) e a percussione (piatti, cimbalo, maracas, grancassa)
- Acquisire l'alfabetizzazione musicale di base
- Raggiungere un primo livello di abilità nell'uso di clarinetto, tromba, euphonium, percussioni
- Migliorare le percezioni ritmica e melodica
- Eseguire brani in gruppo
- Migliorare la motricità fine, la consapevolezza del sé corporeo (rilassamento muscolare, controllo della respirazione) e la coordinazione oculo-manuale

COMPETENZE IN USCITA:

- Distinguere le caratteristiche timbriche degli strumenti citati
- Saper suonare a tempo un semplice brano musicale
- Saper suonare individualmente e in gruppo ascoltandosi e ascoltando gli altri

ATTIVITA', METODOLOGIE, STRUMENTI

- Presentazione degli strumenti a fiato e a percussione
- Scelta dello strumento preferito e più idoneo per ogni alunno
- Lettura di note sul pentagramma
- Avvio all'uso dello strumento musicale scelto
- Esecuzione di sequenze ritmiche a una o più parti
- Attività ludiche finalizzate alla percezione del tempo musicale, della pulsazione musicale e allo sviluppo della coordinazione degli arti
- Esecuzione di semplici brani in gruppo

CRITERI E STRUMENTI PER LA VERIFICA DEGLI ESITI

Osservazioni sistematiche riferite a:

- Costanza nell'impegno e nella partecipazione
- Cura dello strumento musicale scelto
- Collaborazione nel gruppo e con gli esperti

DURATA E TEMPI DI ATTUAZIONE

Nelle classi terze gli interventi si attueranno il primo martedì del mese dalle ore 10,30 alle ore 12,30 nel periodo scolastico ottobre- maggio

Nelle classi quarte le lezioni si svolgeranno settimanalmente (il martedì dalle ore 10,30 alle ore 12,30) da ottobre a maggio

Le lezioni saranno tenute dai seguenti esperti:

Andrea Maggioni) direttore dell'Orchestra di fiati locale

Gabriele Ghiozzi (diploma in organo)

Pietro Micheletti (diploma in percussioni)

Francesco Gualtieri e Rossella Mondini (bandisti)

PRODUZIONI E DOCUMENTAZIONE PREVISTA

Si prevede la realizzazione di un momento d'incontro con i genitori per condividere il percorso effettuato dagli alunni che, nell'occasione, eseguiranno i brani imparati.(Al termine del primo quadrimestre per la classe 4^A e al termine del secondo per la classe 4^B)

Casalbuttano, 07/10/2019

Gli insegnanti

Luisa Ferrari

Graziella Picetti