



Ministero dell'istruzione e del merito
Istituto Comprensivo di Casalbuttano

Via Verdi, 8 – 26011 Casalbuttano ed Uniti (Cr)

C.F. 92006650193 – CRIC810009

☎ 0374/362092 – 📠 0374/360007



CRIC810009@istruzione.it - CRIC810009@pec.istruzione.it - <https://iccasalbuttano.edu.it/>

CURRICOLI D'ISTITUTO

Approvati dal Collegio docenti

Delibera n. 37 del 28 giugno 2021

INDICE

Premessa	1
----------------	---

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Curricolo delle competenze	3
Griglia di valutazione delle competenze	6
Italiano	8
Storia	9
Geografia	10
Matematica	11
Scienze	12
Inglese	13
Francese	14
Tecnologia	15
Arte e immagine	16
Musica	17
Educazione motoria	18
Religione	19
Educazione civica	20

CURRICOLI ORIZZONTALI

Scuola dell'infanzia

I discorsi e le parole	22
Il corpo e il movimento	30
Il sé l'altro	40
Immagini, suoni e colori	47
La conoscenza del mondo	55
Religione cattolica	66
Educazione civica	80

Scuola primaria

Italiano	83
Storia	96
Geografia	107
Matematica	119
Scienze	136
Inglese	151
Tecnologia	163
Arte e immagine	171
Musica	184
Educazione motoria	195
Religione	209
Educazione civica	225

Scuola secondaria di I grado

Italiano	236
Storia	246
Geografia	256
Matematica	263
Scienze	270
Inglese	277
Francese	290
Tecnologia	297
Arte e immagine	305
Musica	312
Educazione motoria	322
Religione	329
Educazione civica	338

“Il curricolo di istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all’interno del piano dell’offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del proprio ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

L’itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione”.

da “Indicazioni nazionali per il curricolo 2012”

PREMESSA

Il Curricolo Verticale è parte fondante del Piano dell’Offerta Formativa e costituisce il punto di riferimento per la progettazione dei percorsi di apprendimento e per l’esercizio dell’attività didattica dell’istituto.

Alla luce delle Indicazioni per il Curricolo¹, delle Competenze chiave europee², delle Linee guida riguardanti la didattica digitale integrata³ e della recente introduzione dell’insegnamento dell’Educazione civica⁴ e della nuova valutazione nella scuola primaria⁵, l’Istituto Comprensivo di Casalbuttano ha rielaborato il proprio curricolo al fine di garantire agli alunni un percorso formativo unitario, graduale, coerente, continuo e progressivo nel quale ciascun segmento scolastico individua precisi traguardi da raggiungere in riferimento alle competenze da acquisire e ai risultati attesi, con attenzione anche alle strategie di recupero e potenziamento.

Nella sua dimensione verticale, il curricolo organizza i saperi essenziali dei campi di esperienza e delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali, finalizzando l’azione educativa della scuola alla

formazione integrale del cittadino europeo in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo-affettiva e nella comunicazione sociale.

Nella sua dimensione orizzontale, il curricolo consente di spaziare fra i campi di esperienza e le discipline allo scopo di cogliere l'unitarietà dei saperi e fornire uno sguardo d'insieme sui traguardi preposti al termine di percorsi didattici definiti.

La piena attuazione di un curricolo verticale necessita di ambienti di apprendimento flessibili e attrezzati che facilitino approcci operativi alla conoscenza, favoriscano l'esplorazione e la scoperta, permettano la realizzazione di attività in forma laboratoriale e incoraggino l'apprendimento collaborativo.

Il progetto formativo del nostro Istituto consta altresì nel promuovere e consolidare le competenze culturali basilari e irrinunciabili nella prospettiva del progressivo sviluppo, nel corso della vita, delle competenze chiave europee. L'impostazione dell'azione educativa e didattica sullo sfondo delle competenze si fonda, infatti, su una progettualità orientata a promuovere l'uso consapevole ed efficace delle conoscenze in rapporto a contesti significativi per gli studenti, che non richiedano solo la riproduzione dei saperi, ma anche la soluzione di problemi.

Nelle pagine seguenti si troverà la declinazione completa del curricolo d'Istituto in una dimensione sia verticale che orizzontale.

¹ Decreto Ministeriale 16 novembre 2012 n. 254 recante il "*Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione, a norma dell'articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89*". Nel 2018 è stato presentato al MIUR il documento "Indicazioni Nazionali e nuovi scenari", frutto del lavoro del Comitato scientifico per le Indicazioni nazionali della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione. Il documento propone alle scuole una rilettura delle Indicazioni nazionali emanate nel 2012 alla luce anche delle novità introdotte dal D. Lgs 62/2017.

² Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

³ Decreto Ministeriale 7 agosto 2020 n. 89 recante "*Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39*" e Allegato A del predetto decreto, che delinea nel dettaglio le Linee guida per la Didattica digitale integrata per l'anno scolastico 2020/2021.

⁴ Decreto Ministeriale 22 giugno 2020 n. 35 e Allegato A del predetto decreto: *Linee guida all'insegnamento dell'educazione civica*.

⁵ Ordinanza Ministeriale n. 172 del 4 dicembre 2020 "*Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria*".

CURRICOLO VERTICALE DELLA COMPETENZE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE IN USCITA		
	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Competenza alfabetico funzionale	Riconosce ed esprime le proprie emozioni. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi. Utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	Comprende enunciati racconta le proprie esperienze adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Comprende enunciati e testi di una certa complessità Esprime le proprie idee. Adotta un registro linguistico appropriato alle situazioni.
Competenza multilinguistica	Conosce e gioca con alcune parole della lingua inglese.	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. È in grado di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese È in grado di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in inglese e francese. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Dimostra prime abilità di tipo logico. Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali. Inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi. Ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.	Trova e giustifica soluzioni a problemi reali.	Analizza dati e fatti della realtà e verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche. Affronta problemi e situazioni in base ad elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

<p>Competenze digitali</p>	<p>Usa le tecnologie per esplorare, sperimentare.</p>	<p>Usa le tecnologie per ricercare dati e informazioni usa le tecnologie per interagire con soggetti diversi.</p>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati.</p> <p>Usa le informazioni per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.</p>
<p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p>	<p>Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p> <p>Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé.</p> <p>È progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</p> <p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta conflitti.</p> <p>Ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p> <p>Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.</p> <p>È in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise.</p> <p>Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base.</p> <p>È capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni.</p> <p>È capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p> <p>Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa.</p>
<p>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</p>	<p>Interagisce positivamente nel gruppo.</p> <p>Stabilisce rapporti corretti con i compagni e con gli adulti.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>È collaborativo e disponibile al confronto.</p> <p>Interagisce positivamente nel gruppo.</p> <p>Rispetta le regole condivise.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Si confronta e collabora con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</p> <p>È collaborativo e disponibile al confronto.</p>

			<p>Sa apportare il proprio contributo nelle attività di gruppo rispettando i diritti degli altri.</p> <p>Rispetta le regole condivise.</p> <p>Assolve gli obblighi scolastici con responsabilità rispettando le scadenze.</p>
Competenza imprenditoriale	<p>È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.</p>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>È in grado di realizzare semplici progetti.</p>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Manifesta curiosità e voglia di sperimentare.</p> <p>Interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</p> <p>È sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p> <p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo;</p> <p>Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</p> <p>Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori artistici e musicali.</p>

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E DI CITTADINANZA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

COMPETENZA	INDICATORI	VALUTAZIONE
Competenza alfabetico funzionale	Comprende, in modo autonomo e personale, enunciati e testi di una certa complessità, esprimendo le proprie idee e adottando un registro linguistico appropriato.	Livello avanzato
	Comprende, in modo autonomo, enunciati e testi, esprimendo le proprie idee e adottando un registro linguistico appropriato.	Livello intermedio
	Comprende, in modo essenziale, enunciati e testi, esprimendo idee lineari e adottando un semplice registro linguistico.	Livello base
	Comprende, se guidato enunciati e testi, esprimendo idee semplici e adottando un registro linguistico basilare.	Livello iniziale
Competenza multilinguistica	È in grado di esprimersi in modo autonomo e personale in lingua inglese e francese. È in grado di affrontare una comunicazione, in situazioni di vita quotidiana, in inglese e francese. Si serve della lingua inglese nell'uso delle tecnologie, dell'informazione e della comunicazione.	Livello avanzato
	È in grado di esprimersi in modo autonomo in lingua inglese e francese. È in grado di affrontare una semplice comunicazione, in situazioni di vita quotidiana, in inglese e francese. Si serve della lingua inglese nell'uso delle tecnologie, dell'informazione e della comunicazione.	Livello intermedio
	È in grado di esprimersi in modo essenziale in lingua inglese e francese. È in grado di affrontare una semplice comunicazione in inglese e francese. Si serve della lingua inglese nell'uso base delle tecnologie, dell'informazione e della comunicazione.	Livello base
	È in grado di esprimersi, se guidato, in lingua inglese e francese. È in grado di affrontare una semplice comunicazione in inglese e francese.	Livello iniziale
Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria	Analizza, in modo autonomo e personale, dati e fatti della realtà, anche di una certa complessità. Verifica con attenzione l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche. Affronta problemi e situazioni in base ad elementi certi.	Livello avanzato
	Analizza, in modo autonomo, dati e fatti della realtà. Verifica l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche. Affronta problemi e situazioni in base ad elementi certi.	Livello intermedio
	Analizza, in modo essenziale, dati e fatti della realtà. Verifica l'attendibilità di semplici analisi quantitative e statistiche. Affronta problemi e situazioni in base ad elementi noti.	Livello base
	Analizza, se guidato, semplici dati e fatti della realtà. Verifica l'attendibilità di semplici analisi quantitative e statistiche. Affronta problemi e situazioni in base ad elementi noti.	Livello iniziale
Competenze digitali	Usa con consapevolezza, autonomia e personalizzazione le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati. Usa le strumentazioni tecnologiche per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.	Livello avanzato
	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati. Usa le strumentazioni tecnologiche per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica.	Livello intermedio
	Usa in modo essenziale le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati. Usa le strumentazioni tecnologiche per distinguere semplici informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento.	Livello base
	Usa, se guidato, le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare semplici dati. Usa le strumentazioni tecnologiche per distinguere semplici informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento.	Livello iniziale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	È capace di ricercare e di procurarsi, in modo autonomo e personale, nuove informazioni. È capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti, anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.	Livello avanzato
	È capace di ricercare e di procurarsi autonomamente nuove informazioni. È capace di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	Livello intermedio
	È capace di ricercare e di procurarsi in modo essenziale nuove informazioni. È capace di impegnarsi in apprendimenti noti. Ha una non piena consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Collabora in modo basilare con gli altri per la costruzione del bene comune.	Livello base

	È capace di ricercare e di procurarsi, se guidato, nuove informazioni. È capace di impegnarsi in apprendimenti semplici e noti. Ha una non piena consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, solo se guidato.	Livello iniziale
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Si confronta e collabora con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti. È collaborativo e disponibile al confronto.	Livello avanzato
	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Si confronta e collabora con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, nel rispetto dei diritti di tutti. È collaborativo e disponibile al confronto.	Livello intermedio
	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Si confronta e collabora con gli altri in semplici attività di gruppo e nelle discussioni.	Livello base
	Ha cura e rispetto di sé. Se guidato, si confronta e collabora con gli altri in semplici attività di gruppo e nelle discussioni.	Livello iniziale
Competenza imprenditoriale	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato.	Livello avanzato
	Dimostra spirito di iniziativa. È disposto a misurarsi con le novità e gli imprevisti nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato.	Livello intermedio
	Dimostra, se spronato, un semplice spirito di iniziativa. Non sempre è disposto a misurarsi con le novità e gli imprevisti nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato.	Livello base
	Dimostra, se guidato, un semplice spirito di iniziativa. Solo se guidato è disposto a misurarsi con le novità e gli imprevisti nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato.	Livello iniziale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta, in modo autonomo e personale, nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali.	Livello avanzato
	Si orienta nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali.	Livello intermedio
	Si orienta nello spazio e nel tempo. Osserva ed interpreta semplici ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali.	Livello base
	Si orienta, se guidato, nello spazio e nel tempo. Osserva ed interpreta semplici ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e se guidato, si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali.	Livello iniziale

(*) LEGENDA

Il livello avanzato corrisponde ad un'ottima padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

Il livello intermedio corrisponde ad una buona padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

Il livello base corrisponde ad una padronanza basilare delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

Il livello minimo corrisponde ad una minima padronanza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite.

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE - ITALIANO

ORDINI DI SCUOLA	Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 ^a Scuola primaria	Al termine della classe 5 ^a Scuola primaria	Al termine della Scuola secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di ascoltare consegne, conversazioni, racconti e letture. - L'alunno è in grado di comprendere consegne e momenti di un racconto ascoltato precisando tempo, luogo, personaggi, successione temporale degli eventi. - Sa formulare domande e richieste. - L'alunno racconta esperienze personali, sa esporre la propria opinione e stati d'animo rispetto al proprio vissuto personale e collettivo. - L'alunno legge i testi letterari di vario genere, sia a voce alta che in silenzio, con tono di voce espressivo, e autonoma. - L'alunno è in grado di comprendere la struttura del testo e gli elementi del racconto. - L'alunno riconosce varie tipologie testuali. - L'alunno produce sia testi personali legati al proprio vissuto e produce altre tipologie testuali. - L'alunno completa e/o rielabora una semplice storia data. - L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. - Coglie le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui si usa la lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta e comprende messaggi di diverso tipo ai fini di un'interazione adeguata e consapevole. - L'alunno usa esperienze e conoscenze per partecipare a scambi comunicativi adeguati a situazioni diverse. - L'alunno legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. - Sviluppa abilità funzionali allo studio, ricavando dai testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo la terminologia specifica di base. - L'alunno produce testi di invenzione per lo studio, per comunicare, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. - Coglie le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ascolta testi individuando scopo, argomento, informazioni e applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) al fine di una efficace interazione nelle diverse situazioni comunicative. - L'alunno usa il dialogo nella consapevolezza che, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e consente il dibattito e il confronto rispettoso delle idee. - L'alunno legge testi narrativi e letterari, manifestando gusti personali per gli autori e i generi, testi giornalistici per informarsi, manuali e altri strumenti di consultazione (compresi quelli informatici) per ricercare e rielaborare concetti, informazioni e dati. - L'alunno usa la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali variando opportunamente i registri in base alla tipologia testuale e il linguaggio in base ai campi di discorso. - Applica le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE - STORIA

ORDINI DI SCUOLA	Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 ^a Scuola primaria	Al termine della classe 5 ^a Scuola primaria	Al termine della Scuola secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta e colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. - Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche. - Utilizza strumenti di rappresentazione temporale. - Acquisisce i primi elementi del lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reperisce, interpreta, classifica le fonti. - Si orienta e colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. - Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche. - Utilizza strumenti di rappresentazione temporale. - Si appropria del lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno dimostra curiosità per la conoscenza del passato e si informa su fatti e problemi storici, utilizzando fonti e documenti. - L'alunno possiede un metodo di studio e utilizza gli strumenti concettuali e le conoscenze per comprendere il passato e orientarsi nella complessità del presente. - L'alunno ricostruisce i processi storici, organizza le informazioni e opera collegamenti. - L'alunno apprezza gli aspetti del patrimonio culturale dell'umanità. - L'alunno sa esporre le conoscenze storiche ricavate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, con un linguaggio specifico ed argomentando qualche riflessione.

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE - GEOGRAFIA

ORDINI DI SCUOLA	Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 ^a Scuola primaria	Al termine della classe 5 ^a Scuola primaria	Al termine della Scuola secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici - Osservare, analizzare, descrivere e confrontare paesaggi geografici individuandone gli elementi fisici e antropici caratterizzanti. - Leggere, analizzare e rappresentare mappe e carte usando la simbologia convenzionale. - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Individuare gli elementi fisici, politici ed economici che connotano le regioni italiane. - Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare le carte geografiche, il globo terrestre e le carte tematiche. - Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche). - Essere in grado di capire che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di localizzare i principali elementi fisici ed antropici dell'Europa e del mondo. - L'alunno osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani. - L'alunno, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio-culturali, scopre le interdipendenze tra i fenomeni, supera stereotipi e pregiudizi, si apre al confronto. - L'alunno utilizza concetti e termini geografici, carte, fotografie, grafici e dati statistici per leggere l'ambiente che lo circonda. - L'alunno riconosce nel paesaggio le componenti fisiche, storiche, artistiche ed architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE - MATEMATICA

ORDINI DI SCUOLA	Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 ^a Scuola primaria	Al termine della classe 5 ^a Scuola primaria	Al termine della Scuola secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata - Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a risolvere situazioni problematiche traducendole in termini matematici. - Classifica, pone in relazione, rappresenta e misura oggetti e situazioni della realtà. - Descrive, classifica e rappresenta figure geometriche utilizzando strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riesce a risolvere situazioni problematiche traducendole in termini matematici. - Classifica, pone in relazione, rappresenta e misura oggetti e situazioni della realtà - Descrive, classifica e rappresenta figure geometriche utilizzando strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza gli strumenti di calcolo appresi. - L'alunno valuta le informazioni riferite ad una situazione, riconosce la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico. - L'alunno percepisce, descrive e rappresenta relazioni e strutture.

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE - SCIENZE

ORDINI DI SCUOLA	Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 ^a Scuola primaria	Al termine della classe 5 ^a Scuola primaria	Al termine della Scuola secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza conoscenza per un approccio scientifico a fatti e fenomeni che analizza ed esamina identificando gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco. Racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. - L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare; formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, identifica relazioni spazio-temporali, prospetta soluzioni, prevede alternative, e produce rappresentazioni grafiche con l'aiuto dell'insegnante o in collaborazione con i compagni. - L'alunno ha atteggiamenti di cura e rispetto verso il proprio corpo e verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza conoscenza per un approccio scientifico a fatti e fenomeni che analizza ed esamina identificando gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco. Racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato. - L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare; formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, identifica relazioni spazio-temporali, prospetta soluzioni, prevede alternative, e produce rappresentazioni grafiche con l'aiuto dell'insegnante o in collaborazione con i compagni. - L'alunno ha atteggiamenti di cura e rispetto verso il proprio corpo e verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di riconoscere gli elementi essenziali degli apparati riproduttori; sa descrivere in termini semplici le fasi della fecondazione e le tappe dello sviluppo embrionale; è in grado di elencare le fasi della crescita. - L'alunno è in grado di distinguere gli elementi del sistema nervoso; spiegare con linguaggio semplice, aiutandosi con schemi, la ricezione, la conduzione e la trasmissione degli impulsi. - L'alunno è in grado di motivare l'alternarsi del dì e della notte, delle quattro stagioni analizzando immagini relative ai moti di rotazione e di rivoluzione terrestre; sa ricavare dall'analisi dei dati dei diversi pianeti elementi per individuarne analogie e differenze; sa rappresentare le posizioni di Terra e Sole nelle varie fasi lunari e nelle eclissi. - L'alunno è in grado di descrivere i principali cambiamenti geologici e biologici del pianeta nelle diverse ere geologiche attraverso l'analisi e il confronto di immagini.

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE - INGLESE

ORDINI DI SCUOLA	Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 ^a Scuola primaria	Al termine della classe 5 ^a Scuola primaria	Al termine della Scuola secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia (lingua inglese) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso comune - Comunicare in modo appropriato semplici messaggi - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate. - Comprendere brevi messaggi - Cogliere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. - Conoscere i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua Inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione. - Leggere e comprendere messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. - Scrivere semplici e brevi testi. - Osservare la struttura delle frasi e riflettere su alcune regole grammaticali. - Conoscere i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua Inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari e di semplici testi scritti in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, in famiglia e nel tempo libero. - L'alunno acquisisce ed interpreta le informazioni contenute nel testo scritto valutandone l'attendibilità e l'utilità. - L'alunno individua gli aspetti caratteristici della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni, confronta e spiega tali aspetti con la propria esperienza di cittadino di un altro Paese. - L'alunno organizza il proprio apprendimento: utilizza lessico, strutture e funzioni appresi per elaborare i propri messaggi e rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi. - In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno si confronta oralmente e per iscritto nel racconto e nella descrizione di avvenimenti, esperienze personali e familiari, sogni, ambizioni e progetti futuri; espone brevemente opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. - Nella conversazione, comprende i punti chiave e il contesto, esponendo le proprie idee in modo inequivocabile anche se con qualche difficoltà espositiva.

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE - FRANCESE

ORDINI DI SCUOLA	Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 ^a Scuola primaria	Al termine della classe 5 ^a Scuola primaria	Al termine della Scuola secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA				<ul style="list-style-type: none"> - Comprensione orale (ascolto) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti (es. la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti) - Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze), sostenendo ciò che si dice e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere. - Comprensione scritta (lettura) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente - Scrivere testi brevi e semplici (messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare raccontando le proprie esperienze...) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE - TECNOLOGIA

ORDINI DI SCUOLA	Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 ^a Scuola primaria	Al termine della classe 5 ^a Scuola primaria	Al termine della Scuola secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative - Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni. - E' in grado di realizzare un progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. - Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici, solidi, oggetti usando il disegno tecnico.

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE - ARTE E IMMAGINE

ORDINI DI SCUOLA	Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 ^a Scuola primaria	Al termine della classe 5 ^a Scuola primaria	Al termine della Scuola secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva - Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi, filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi, filmati, videoclip, ecc.). - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> - In un preciso contesto grafico-pittorico o plastico, sa rispondere ad un problema progettuale - Sa utilizzare materiale e tecniche diverse per realizzare, concretamente e coerentemente con il progetto, elaborati grafico pittorici, polimerici e tridimensionali - Sa leggere testi iconici e fruire delle opere d'arte

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE - MUSICA

ORDINI DI SCUOLA	Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 ^a Scuola primaria	Al termine della classe 5 ^a Scuola primaria	Al termine della Scuola secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva - Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali. - Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione. - Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali. - Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso, gli altri e gli strumenti musicali in genere, utilizzando forme di notazione convenzionale o non convenzionale. - Approcciarsi alla Storia della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno ossiede le tecniche di base del canto e di uno strumento musicale - Riconosce e analizza all'ascolto le strutture di un brano musicale e ne comprende le valenze espressive - Conosce e utilizza la notazione musicale per l'esecuzione di brani vocali e strumentali secondo le nozioni apprese - Elabora eventi sonori

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE - EDUCAZIONE MOTORIA

ORDINI DI SCUOLA	Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 ^a Scuola primaria	Al termine della classe 5 ^a Scuola primaria	Al termine della Scuola secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli a situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali). - Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali). - Sperimenta in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche. - Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza). 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE - RELIGIONE

ORDINI DI SCUOLA	Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 ^a Scuola primaria	Al termine della classe 5 ^a Scuola primaria	Al termine della Scuola secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso - Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni - Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. - Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno sa aprirsi alla sincera ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità accogliente e capace di dialogare e confrontarsi. - Cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana e riflettervi in vista di scelte di vita; interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità; relazionarsi in maniera armoniosa con gli altri e con il mondo che lo circonda. - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce, presenti a livello italiano, europeo e mondiale, saperli apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE - EDUCAZIONE CIVICA

ORDINI DI SCUOLA	Al termine della Scuola dell'infanzia	Al termine della classe 3 ^a Scuola primaria	Al termine della classe 5 ^a Scuola primaria	Al termine della Scuola secondaria
TRAGUARDI DI COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. - Conoscere il concetto di “regola, legge, Costituzione”. - Conoscere e rispettare le regole dell’educazione stradale. - Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. - Conoscere e rispettare l'ambiente. - Parlare, descrivere, raccontare, confrontare idee ed opinioni e dialogare con gli adulti e con i coetanei. - Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. - Esprimere le proprie esperienze come piccolo cittadino. - Saper colorare e disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati. - Riconoscere l’esecuzione musicale dell’inno italiano e di quello europeo. - Partecipare alle attività musicali. - Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative. - Conoscere le emoticon ed il loro significato. - Conversare in circle time. - Acquisire i concetti topologici. - Muoversi in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il proprio corpo e le emozioni. - Svolgere incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune. - Riconoscere e applicare le regole della scuola. - Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. - Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate e non. - Leggere piante e mappe tematiche del proprio territorio. - Diffondere all’esterno della scuola, in particolare in famiglia, quanto si è imparato. - Modificare le proprie abitudini alimentari con l’aumento di consumo di frutta e verdura. - Applicare le principali norme igieniche. - Saper usare in modo corretto le risorse evitando sprechi di acqua, energia, cibo e materiali. - Conoscere il funzionamento di giocattoli robotici o oggetti su scacchiere virtuali o tabelloni cartacei (coding). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e distinguere le varie forme di governo. - Comprendere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana. - Riconoscere, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori. - Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose. - Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate e non. - Rispettare le regole di comportamento del pedone e del ciclista per la sicurezza stradale. - Rispettare il Regolamento di classe, di plesso e d’Istituto. - Avere cura della propria persona, del proprio materiale e del patrimonio comune. - Conoscere e mettere in pratica le norme di comportamento per rispettare l’ambiente. - Rispettare l’ambiente in cui si vive. - Mettere in atto comportamenti consapevoli nella scelta alimentare. - Approcciarsi agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi. - Rappresentare dati o risultati di un problema mediante l’uso di tabelle, alberi o grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> - L’alunno acquisisce coscienza del significato di cittadinanza - acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana - è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri - comprende, anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica - conosce i principi fondamentali della carta costituzionale, gli organi dello Stato e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese - comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale - conosce i principali obiettivi dell’Agenda 2030. - conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva - conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e i benefici dell'attività motoria per la prevenzione - adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell’ambiente e delle risorse naturali - sa distinguere l’identità digitale da un’identità reale - ha consapevolezza dell’identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare

	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire i concetti di “salute” e “benessere”. - Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita. 			<ul style="list-style-type: none"> - è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli - è in grado di ricercare ed utilizzare immagini, testi, musica. - è in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune web app, da solo o in gruppo
--	--	--	--	--

SCUOLA DELL' INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA

I DISCORSI E LE PAROLE

I DISCORSI E LE PAROLE

La lingua italiana è uno dei mezzi indispensabili per comunicare e per conoscere gli altri ed il mondo circostante. Si parte dalla scoperta della lingua materna fino a conoscere altre lingue fondamentali per l'apertura a nuove realtà sociali e culturali.

FINALITA'

Le finalità proprie del campo si possono condensare nella acquisizione della fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e di espressione, nella disponibilità a riconoscere il diritto degli altri alle proprie idee ed opinioni, nell'impegno a farsi un'idea personale ed a manifestarla, nello sforzo di ascoltare e comprendere, nella disposizione a risolvere i conflitti con la discussione, nella consapevolezza della possibilità di esprimere le medesime esperienze in modi diversi. Familiarizzare con una seconda lingua, consente ai bambini di scoprire la peculiarità e la sonorità divertendosi e aprendosi ad una realtà europea e internazionale sempre più multilingue.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati**
- **sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative**
- **sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati**
- **ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole**
- **ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia (lingua inglese)**

ANNI TRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Raccontare l'esperienza vissuta, esprimendosi in modo comprensibile- Ascoltare, comprendere un racconto molto breve, delle consegne, delle istruzioni-Ascoltare e comprendere consegne- Ripetere semplici poesie, filastrocche, canti- Eseguire semplici drammatizzazioni-Inventare semplici storie- Partecipare a conversazioni a tema su sollecitazione dell'insegnante- Comunicare agli altri emozioni- Arricchire il proprio lessico con parole nuove - Sperimentare forme comunicative alternative (leggere un'immagine)	<ul style="list-style-type: none">- Pronuncia parole corrette- Sa porsi in atteggiamento di ascolto per un tempo adeguato- Esegue la consegna data- Memorizza e ripete brevi e semplici poesie, filastrocche, canzoni- Inventare semplici storie- Interviene in una conversazione- Utilizza parole nuove acquisite in contesti adeguati - Legge immagini

ANNI QUATTRO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Raccontare una breve esperienza- Verbalizzare il proprio elaborato grafico- Formulare in modo corretto parole e semplici frasi- Saper inventare e raccontare storie - Verbalizzare il proprio vissuto- Ascoltare, comprendere una storia letta, o raccontata, messaggi ed istruzioni.- Individuare gli elementi fondamentali di una storia (luoghi, personaggi, azioni)- Effettuare una lettura oggettiva di una immagine- Ricostruire e verbalizzare sequenze (2/3) di azioni e verbalizza - Prestare attenzione ai discorsi degli altri - Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche - Intervenire nelle conversazioni di gruppo guidate rispettando l'argomento - Memorizzare canti e filastrocche- Arricchire il proprio lessico- Giocare con la voce e scoprire i suoni con cui iniziano le parole	<ul style="list-style-type: none">- Si esprime utilizzando frasi semplici di senso compiuto - Comunica i propri bisogni, emozioni, verbalizza le proprie esperienze - Risponde a domande verbalizzando, personaggi, azioni, luoghi di una storia - Legge immagini - Esegue la consegna data - Interviene e partecipa alle conversazioni guidate - Memorizza e riproduce semplici poesie, filastrocche, canti - Utilizza parole nuove acquisite in contesti adeguati

ANNI CINQUE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare un linguaggio corretto (per fare domande, chiedere spiegazioni, comunicare un vissuto, un bisogno...)- Comunicare i propri vissuti e verbalizzare gli stati d'animo- Essere attento ai discorsi degli altri- Esprimersi con ricchezza di vocaboli- Utilizzare la lettura per immagini per comprendere una semplice storia raccontata dall'adulto- Ascoltare e comprendere testi narrativi individuando i passaggi fondamentali coordinandoli in sequenza- Leggere le immagini in sequenza- Inventare e/o completare storie- Giocare con il linguaggio per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche (percezione fonologica di suoni e parole)- Intuire le modalità di formazione delle rime- Scoprire le prime forme di comunicazione attraverso le rappresentazioni grafiche e la scrittura- Iniziare a riflettere sulla lunghezza di una parola	<ul style="list-style-type: none">- Si esprime in modo chiaro e corretto e struttura la frase in modo completo- Descrive una situazione vissuta/esprime le proprie considerazioni, emozioni, bisogni- È capace di ascoltare adulti e coetanei- Arricchisce il lessico e lo utilizza in modo coerente rispetto al contesto- Rielabora verbalmente una storia col supporto delle immagini- Ascolta le storie e risponde adeguatamente alle domande (chi è, cosa fa, dove, quando...)- Individua e riordina i passaggi determinanti di una storia utilizzando il codice verbale- Inventa e/o completa storie - Discrimina uditivamente le differenze le somiglianze di suoni, di lettere e parole - Interpreta spontaneamente la lingua scritta, copia parole, scrive il proprio nome, discrimina lettera-numero, inventa segni (mostra interesse per il codice scritto)

- Riconoscere il proprio nome e altre parole collegate alle immagini.
- Eseguire le prime attività di pregrafismo.

INGLESE

- Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di semplici vocaboli
- Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi a situazioni quotidiane e contesti vicini al bambino
- Interagire ad un livello molto semplice con l'insegnante, con i compagni e con i supporti multimediali utilizzati
- Utilizzare e sperimentare parole e frasi standard
- Memorizzare canzoncine e filastrocche

- Riconosce visivamente delle parole
- Esegue movimenti finalizzati alla riproduzione grafica dei segni

INGLESE

- Sperimenta i primi approcci ad una lingua straniera chiede con interesse come si pronuncia una parola in inglese
- Risponde adeguatamente a semplici richieste
- Interagisce con l'insegnante, con i compagni e con i supporti multimediali
- Ripete e memorizza parole d'uso comune o espressioni standard
- Ripete a memoria semplici frasi e brevi filastrocche

METODOLOGIA / MEZZI	CONTENUTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Attività individuali - Attività in piccolo e grande gruppo - Attività per gruppi di sezione e d'intersezione - Attività di tutoraggio (collaborazione , aiuto reciproco , inclusione) - Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) - Apprendimento attraverso esperienze concrete e dirette (Learning by doing) - Apprendimento attraverso la gestione e conoscenza delle proprie emozioni (Circle Time) - Attività grafico-pittoriche - Attività motorie - Attività ludiche con materiale strutturato e non <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi guidati e non - Conversazioni guidate - Canti e interpretazioni corporee di filastrocche - Lettura animata - Drammatizzazioni - Rielaborazioni grafiche pittoriche - Varia scelta di libri illustrati, riviste - Schede operative - Materiale strutturato e non - Materiale di facile consumo - Documentazione in proiezione video - Supporti audiovisivi (DVD – CD audio) - Flashcards 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura, ascolto attivo di racconti, fiabe, favole, poesie, filastrocche e conte sui temi programmati - Giochi di fantasia imitativi e di simulazione (drammatizzazione). - Anticipazioni con storie a finale aperto -Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione - Conversazioni a tema libero inerenti esperienze, vissuto personale e testi narrati, impressioni ed emozioni - Rappresentazione grafica delle sequenze di brevi storie ascoltate -Rielaborazione orale e riformulazione di un testo in sequenze illustrate - Costruzione di libri collettivi con l'uso di diverse tecniche e materiali - Lettura di immagini, vignette e storie - Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti - Ricostruzioni orali delle fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) - Attività psicomotorie per promuovere e perfezionare le varie forme di pregrafismo-coloritura per la direzionalità-tracciati grafici percorsi da seguire con le dita o con uno strumento grafico - Esercizi per consolidare la corretta impugnatura con tre dita -Disegni e coloriture per il rispetto dei margini - Giochi finalizzati alla conoscenza del proprio nome - Attività metalinguistica: filastrocche in rima, 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione occasionale e sistematica in itinere mirata a cogliere per ogni bambino i comportamenti più significativi,i progressi per ogni singolo obiettivo e il livello di competenza - Valutazione dell'interesse e della partecipazione - Elaborati prodotti - Lapbook - Conversazioni - Verbalizzazioni - Documentazione fotografica - Valutazioni discorsive iniziali, in itinere e finali

<ul style="list-style-type: none"> - Canali youtube - App: Learning apps, Wordwall, Scratch jr 	<p>nonsense, scioglilingua, caccia al nome, indovinelli, giochi di associazione di nomi, rumori con immagini e/o oggetti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi per combinare, smontare e rimontare le parole - Utilizzo dell'angolo lettura - Esplorazione dell' "oggetto" libro - Prestito librario e letture comuni. - Approccio al codice scritto: dal disegno alla scrittura spontanea, giochi con la voce per scoprire le sillabe e i fonemi delle parole - Giochi con le parole: parole corte, parole lunghe, uguali, diverse, rime, assonanze. <p style="text-align: center;">INGLESE (anni 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare e presentarsi - Chiedere e dire il proprio nome - Formule augurali - Aree semantiche: colori, numeri, giocattoli, animali, parti del corpo, componenti della famiglia, cibo, capi d'abbigliamento - Memorizzazione di parole ed espressioni d'uso comune, - Utilizzo di parole e frasi standard in semplici conversazioni - Memorizzazione di filastrocche - Giochi con regole 	
--	---	--

Nel corso dell'anno scolastico le insegnanti andranno ad individuare le metodologie più idonee, attraverso un'organizzazione flessibile ed articolata, per proporre le attività didattiche e rispondere alle esigenze educative degli alunni

CAMPO D'ESPERIENZA
IL CORPO E IL MOVIMENTO

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Fin dalla nascita i bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza. Muoversi è il primo fattore di apprendimento, pertanto, nella scuola: cercare, scoprire, giocare, correre, saltare diventa fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. I bambini giocano con il loro corpo, comunicano e si esprimono con la mimica, percependo così la completezza del proprio sé. Le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti favorendo l'elaborazione dello schema corporeo. La scuola dell'infanzia mira a sviluppare nel bambino la capacità di interpretare i messaggi del proprio corpo e degli altri, ad affinare le capacità percettive e di orientamento nello spazio.

FINALITÀ : Il bambino scopre il suo corpo, com'è fatto, come funziona, come prendersene cura. Le esperienze motorie gli consentono di relazionarsi con gli altri, con gli oggetti e con l'ambiente che lo circonda.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento.**
- **Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica**
- **Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli a situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto**
- **Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva**
- **Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.**

ANNI TRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Acquisire la conoscenza del proprio corpo- Acquisire la conoscenza di alcune parti del proprio corpo , localizzarle e denominarle su di sé utilizzando i termini corretti- Riconoscere ed esercitare la percezione sensoriale - Riconoscere alcune espressioni del viso- Sviluppare una buona coordinazione motoria - Esercitare la coordinazione oculo-manuale in attività grosso-motorie e di motricità fine (strappare,manipolare.....)- Migliorare gli schemi dinamici e posturali di base (camminare, correre, saltare....) per adattarli ai parametri spazio-temporali- Orientarsi nello spazio scolastico- Rispettare semplici regole nei giochi di movimento- Ascoltare le indicazioni dell'insegnante per evitare situazioni potenzialmente pericolose- Gestire in autonomia le più semplici attività di vita pratica	<ul style="list-style-type: none">- Descrive verbalmente il viso e disegna il corpo umano (cerchio, occhi, bocca)- Denomina o indica a richiesta alcune parti del corpo- Riconosce semplici messaggi provenienti dagli organi di senso (colori primari, duro -morbido, rumore/silenzio, salato/ dolce, profumo/puzza)- Imita alcune espressioni del viso- Sa coordinare il movimento delle varie parti del corpo (controlla gli schemi motori di base: camminare, correre, saltare su due piedi, strisciare, rotolare ..)- Manipola materiali ed oggetti ed impara ad impugnare correttamente il mezzo grafico- Esegue un percorso rispettando la consegna - Riconosce e si muove con sicurezza nei vari ambienti- Interagire con gli altri in giochi di movimento rispettando alcune semplici regole - Prova a svestirsi e rivestirsi in autonomia , prova a togliersi le scarpe da solo - Scopre e accetta di assaggiare cibi nuovi- Si lava e si asciuga le mani, va in bagno da solo

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Assumere positive abitudini alimentari- Assumere positive abitudini igieniche | |
|--|--|

ANNI QUATTRO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la conoscenza delle parti del corpo ed alcune relative funzioni - Localizzare e denominare parti e segmenti del viso (occhi,naso, capelli, bocca, denti...) e del corpo (testa, tronco, gambe,...) su di sé e sugli altri - Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo più completo - Affinare ed utilizzare i sensi per l'esperienza e la conoscenza: percezioni uditive, tattili, olfattive, gustative, visive - Saper riconoscere e riprodurre alcune espressioni del viso - Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale (strappare, incollare,tagliare, colorare entro i margini) - Sviluppare una buona coordinazione motoria - Controllare gli schemi dinamici e posturali di base (camminare, strisciare, correre, saltare) per adattarli a parametri spazio-temporali - Migliorare la capacità di orientarsi nello spazio - Interagire con gli altri in giochi di movimento rispettando le regole stabilite - Iniziare a riconoscere situazioni pericolose - Svolgere adeguatamente semplici attività di routine 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina/indica parti del corpo e sa dire a cosa servono (occhi-vedere, piedi- camminare ecc.) - Denomina o indica a richiesta alcune parti del corpo - Rappresenta la figura umana correttamente - Affina la capacità di interpretare i messaggi degli organi di senso - Sa riconoscere e riprodurre alcune espressioni del viso - Si esercita in attività di ritaglio, coloritura, strappo, impugnatura ... - Controlla il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche - Esegue percorsi e sequenze di movimenti rispettando la consegna - Si muove all'interno di uno spazio organizzato secondo riferimenti topologici - Interagisce con gli altri nei giochi di movimento e ne rispetta le regole - Controlla i propri movimenti per evitare rischi per sé e per gli altri - Tenta di vestirsi e svestirsi, si toglie e prova a mettersi le scarpe da solo, riordina la sezione dietro sollecitazione dell'adulto

- Interiorizzare corrette abitudini alimentari e di cura della persona

- Riconoscersi come maschio o femmina

- Accetta di assaggiare cibi nuovi e conosce le regole a tavola

- Riesce ad essere autonomo nelle attività igieniche di routine

- Riconosce di possedere proprietà fisico-corporee specifiche

ANNI CINQUE

<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5</p>	<p align="center">TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere in modo globale e particolareggiato lo schema corporeo su di sé , sugli altri e su un' immagine - Conoscere le funzioni di alcune parti del corpo - Rappresentare lo schema corporeo in modo completo e in diverse posture - Esercitare le potenzialità sensoriali del proprio corpo (uditive, tattili, olfattive, gustative, visive) - Affinare la manualità e la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica - Controllare in modo appropriato la motricità fine - Riconoscere su di sé la destra dalla sinistra - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base - Orientarsi nello spazio nelle diverse direzioni, rispettando le consegne - Partecipare a giochi collettivi rispettando le regole - Eseguire percorsi motori complessi anche con l'uso di attrezzi - Valutare la propria forza, coordinare i movimenti con gli altri , valutare il rischio. - Adottare comportamenti corretti e sicuri 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i vari segmenti corporei su di sé e sugli altri - Conosce le funzioni delle principali parti del corpo e di alcuni organi (es.: cuore, polmoni, stomaco...) - Riproduce a livello grafico la figura umana in maniera analitica (minimo 10 elementi) sia in posizione statica che in movimento - Affina le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti - Sviluppa una buona coordinazione visuo-motoria in attività di precisione : (piega, taglia, spezza, esegue percorsi grafici complessi...) - Sperimenta la lateralità sul proprio corpo - Attiva e controlla gli schemi motori adattandoli al contesto - Colloca sé stesso in base a parametri spaziali, distingue le posizioni del corpo rispetto agli oggetti (vicino, lontano, davanti, dietro) - Rispetta le regole ed il turno nelle attività e nei giochi di gruppo - Eseguce ed inventa percorsi psicomotori complessi - Osserva comportamenti atti a prevenire rischi (controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio mentre interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva)

- Riconoscersi come maschio o femmina
- Conoscere alcune norme di educazione alla salute

- Conoscere alcune norme per una sana alimentazione

- Riconosce di possedere proprietà fisico-corporee specifiche
- Cura l'igiene personale
- È Autonomo nelle varie operazioni di routine (: vestirsi/spogliarsi, abbottonarsi/ sbottonarsi il grembiule, lavarsi/asciugarsi le mani, soffiarsi il naso, saper fare il nodo)
- Apprende nozioni su una corretta alimentazione assaggiando i cibi proposti
- Utilizza un comportamento corretto durante il pranzo

METODOLOGIA E MEZZI	CONTENUTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - Attività individuale - Attività in piccolo e grande gruppo - Attività per fasce di età - Attività di tutoraggio (collaborazione, aiuto reciproco , inclusione) - Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) - Apprendimento attraverso esperienze concrete e dirette (Learning by doing) - Apprendimento attraverso la gestione e conoscenza delle proprie emozioni (Circle Time) <p>Mezzi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiale ludico-motorio - Materiale di recupero - Giochi di collaborazione, giochi spontanei o strutturati, giochi di contatto, giochi simbolici, giochi popolari, giochi senso-percettivi, giochi di nomenclatura, di rilassamento , di costruzione ed esplorazione - Drammatizzazioni - Verbalizzazioni - Attività di routine quotidiana - Attività grafico-pittoriche - Filastrocche e canzoni mimate - Cd musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di imitazione allo specchio e in coppia - Giochi sullo schema corporeo (viso- mani-dita-braccia-gambe....) - Giochi cooperativi per incoraggiare la conoscenza reciproca - Giochi di conoscenza del corpo sia in modo globale che segmentato, riproduzione e coloritura di macro sagome - Attività di completamento di figure umane - Rappresentazione grafica dello schema corporeo - Giochi motori per il consolidamento della dominanza e della percezione della lateralità - Attività di motricità fine : puzzle, giochi di costruzione.... - Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto delle regole - Giochi motori finalizzati all'esplorazione e presa di coscienza dello spazio scuola - Giochi di orientamento spaziale - Percorsi psicomotori - Esplorazione degli ambienti - Caccia al tesoro - Giochi all'aperto liberi e organizzati - Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti: percorsi guidati con l'utilizzo di materiali strutturati e non (cerchi , birilli, coni, bastoni, scatoloni, carta da giornale) - Giochi di respirazione e rilassamento 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione occasionale e sistematica in itinere mirata a cogliere per ogni bambino i comportamenti più significativi, i progressi per ogni singolo obiettivo e il livello di competenza - Valutazione dell'interesse e della partecipazione - Elaborati prodotti - Conversazioni - Verbalizzazioni - Documentazione fotografica - Valutazioni discorsive iniziali, in itinere e finali

<p>- Canale youtube</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attività di coordinazione oculo-manuale: ritaglio, incollatura, strappo, collage, manipolazione di materiali diversi e vari tipi di carta - Allacciature (bottoni, lacci) - Esperienze motorie accompagnate da fruizione di musica e narrazioni - Muoversi secondo il ritmo dato (mani, tamburello, maracas, sonagli, cd musicale) - Attività informali, di routine e di vita quotidiana per consolidare l'autonomia personale - Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità. - Giochi per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale - Uso dei servizi igienici - Memorizzazione di canti e filastrocche che parlano delle parti del corpo - Canti mimati e giochi di drammatizzazione (giochi di ruolo , marionette per la mano e per le dita) - Giochi tradizionali - Giochi di costruzione - Baby dance - Storie e racconti - Conversazioni guidate 	
-------------------------	--	--

Nel corso dell'anno scolastico le insegnanti andranno ad individuare le metodologie più idonee, attraverso un'organizzazione flessibile ed articolata, per proporre le attività didattiche e rispondere alle esigenze educative degli alunni

CAMPO D'ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

IL SÉ E L'ALTRO

Nella scuola dell'infanzia i bambini hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni. Sin dall'inizio del loro percorso i bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni sia personale che sociali, pongono domande di senso sul mondo e sull'esistenza umana. Inoltre il bambino, curioso per tutto ciò che accade intorno lui, osserva la natura, la sua trasformazione e gli esseri viventi nel loro nascere e nel loro evolversi. Impara a conoscere in maniera sempre più consapevole i vari ambienti nei quali cresce e si relaziona.

FINALITÀ : La finalità di questo campo è che il bambino sviluppa il senso dell'identità personale ed al termine del ciclo ne sia consapevole; scopre la diversità, conosce meglio se stesso, gli altri e le tradizioni della comunità in cui vive. Apprende le prime regole di vita sociale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.**
- **Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato.**
- **Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.**
- **Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.**
- **Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.**
- **Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.**
- **Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.**

ANNI TRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Accettare con serenità il distacco dai genitori- Conoscere il nome dei compagni di sezione- Acquisire sicurezza in sé attraverso esperienze positive- Saper esprimere i propri vissuti emotivi- Esprimere curiosità nei confronti delle diversità presenti nel gruppo- Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i compagni- Saper condividere giochi e materiali a disposizione- Familiarizzare con l'ambiente scuola- Accettare e rispettare semplici regole fondamentali di convivenza- Partecipare agli eventi della comunità scolastica- Saper tollerare piccole frustrazioni	<ul style="list-style-type: none">- Supera le eventuali difficoltà legate al momento del distacco- Dice il suo nome, il nome dei compagni e degli adulti di riferimento- Accetta e partecipa serenamente alle varie attività proposte- Esprime i propri bisogni- Accetta la presenza degli altri- Sa stabilire relazioni positive con adulti e compagni- Accetta di condividere un'esperienza e/o una routine con l'altro- Accetta le regole di convivenza (riordina, sta seduto a tavola, mangia da solo, rispetta le regole d'uso del bagno...)- Accetta situazioni nuove in ambiente extrascolastico- Accetta eventuali richiami

ANNI QUATTRO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Avere consapevolezza della propria identità- Acquisire sicurezza in sé attraverso esperienze positive- Saper esprimersi nel rispetto degli altri- Consolidare il senso di appartenenza alla sezione e/o gruppo- Instaurare buoni rapporti con i compagni e con gli adulti durante le attività nel gruppo allargato- Tollerare piccole frustrazioni- Rispettare le regole di convivenza- Conoscere e rispettare le diversità- Muoversi con sicurezza negli spazi della scuola- Conoscere alcune tradizioni della famiglia o della comunità del proprio territorio	<ul style="list-style-type: none">- Parla di sé (esperienze e vissuti personali)- Accetta le esperienze proposte partecipando con interesse- Esprime i propri bisogni e preferenze- Ha interiorizzato corretti comportamenti sociali- Sa svolgere attività e/o giochi di gruppo in modo costruttivo condividendo materiali- Accetta eventuali richiami- Accetta le regole di convivenza condivise- Conosce ed accetta le diversità e la multiculturalità- Si orienta negli spazi interni ed esterni della scuola- Riconosce segni/luoghi legati a feste locali, familiari, religiose sul territorio

ANNI CINQUE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none">- Avere consapevolezza della propria identità- Acquisire Sicurezza in sé attraverso esperienze positive- Acquisire una buona autonomia personale- Esprimere adeguatamente il proprio vissuto- Rafforzare la disponibilità a collaborare- Partecipare a giochi e/ o attività di gruppo- Accettare e rispettare il diverso da sé- Saper stabilire positivi rapporti interpersonali con adulti e coetanei- Muoversi in autonomia negli spazi noti- Conoscere usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità	<ul style="list-style-type: none">- Riconosce di avere una storia personale e familiare- Ha fiducia in sé affronta cambiamenti o situazioni nuove- Sa gestirsi in autonomia nelle routines- Riconosce e comunica i propri bisogni ed emozioni- Collabora con i coetanei tollerando il disaccordo- Condivide regole per realizzare un gioco/ progetto comune- Conosce ed accetta le diversità fisiche, culturali, di religione- Sa inserirsi serenamente nel gruppo scolastico- Conosce e sa utilizzare tutti gli spazi scolastici- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio: chiesa, scuola, paese.....

METODOLOGIA E MEZZI	CONTENUTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - Attività in piccolo e grande gruppo - Attività per fasce di età - Attività laboratoriali - Attività per gruppi d'intersezione - Attività di tutoraggio - Attività di tutoraggio (collaborazione , aiuto reciproco , inclusione) - Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) - Apprendimento attraverso esperienze concrete e dirette (Learning by doing) - Apprendimento attraverso la gestione e conoscenza delle proprie emozioni (Circle Time) <p>Mezzi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrazioni con ausilio di immagini e/o video - Conversazioni spontanee e guidate - Attività di routine quotidiana - Gioco simbolico - Drammatizzazione in piccolo gruppo - Canale youtube - Canti mimati - Cd musicali 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività finalizzate a favorire un sereno distacco dalla famiglia - Attività ludiche finalizzate all'esplorazione degli ambienti della scuola - Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine , situazioni nuove ed impreviste, gestione di materiali - Giochi di gruppo per l'individuazione e la condivisione e il rispetto delle regole di vita comunitaria - Giochi di ruolo e simulazioni - Conversazioni guidate - Giochi per rafforzare l'identità e la conoscenza di sé - Attività ludiche per la conoscenza reciproca : giochi in cerchio di conoscenza, presentazione (per il periodo di accoglienza) e per parlare di un proprio vissuto - Condivisione dei momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie - Ascolto di racconti, fiabe, filastrocche, canti relativi alla propria/ altrui comunità e cultura di appartenenza - Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione occasionale e sistematica in itinere mirata a cogliere per ogni bambino i comportamenti più significativi,i progressi per ogni singolo obiettivo e il livello di competenza - Valutazione dell'interesse e della partecipazione - Elaborati prodotti - Conversazioni - Verbalizzazioni - Documentazione fotografica - Valutazioni discorsive iniziali, in itinere e finali

	<ul style="list-style-type: none">- Conoscenza di nuove figure di riferimento (attraverso laboratori, attività di cooperazione e collaborazione, feste, uscite)- Conoscenza delle regole per la sicurezza a scuola, in casa, per strada- Conoscenza di tradizioni del proprio territorio e di altri paesi	
--	--	--

Nel corso dell'anno scolastico le insegnanti andranno ad individuare le metodologie più idonee, attraverso un'organizzazione flessibile ed articolata, per proporre le attività didattiche e rispondere alle esigenze educative degli alunni

CAMPO D'ESPERIENZA
IMMAGINI SUONI E COLORI

IMMAGINI, SUONI , COLORI

Attraverso la molteplicità dei linguaggi espressivi propri di questo campo di esperienza, il bambino sviluppa la creatività e l'immaginazione.

FINALITÀ : Questo campo fa sì che il bambino scopra molti linguaggi, come la voce, i suoni, la musica, i gesti, la drammatizzazione, il disegno, la pittura, la manipolazione di diversi materiali , le esperienze grafico-pittoriche affinché sviluppi il senso del bello, la conoscenza di se stesso, degli altri e della realtà circostante

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.**
- **Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative;**
- **Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.**
- **Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.**
- **Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli**
- **Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.**
- **Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte**

ANNI TRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI
<p>ARTE IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none">- Esprimersi attraverso il disegno- Riconoscere e denominare i colori primari- Iniziare a sperimentare l'uso di alcuni strumenti grafico-pittorici (pennello, pennellesse, timbri, rullo-spugna, pennarelli)- Manipolare materiali differenti- Tenere conto, nella coloritura, del margine- Assumere ruoli diversi nel gioco simbolico e drammatico <p>- Sperimentare tecniche espressive mass-mediali</p> <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Ascoltare e riprodurre semplici ritmi- Mantenere il silenzio per alcuni minuti su segnale concordato- Partecipare a canti mimati- Ripetere per imitazione un canto	<p>ARTE IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none">-Disegna e attribuisce un significato al suo elaborato- Riconosce e denomina i colori primari- Sperimenta l'uso di varie tecniche pittoriche- Manipola e da forma ai materiali- Colorando cerca di riconoscere e rispettare il contorno- Accetta di assumere un ruolo nel gioco simbolico o in una breve rappresentazione- Coglie il significato di un breve video e lo rielabora a livello verbale <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo- Memorizza e prova a recitare semplici canti o filastrocche- Fa silenzio su consegna- Canta in gruppo unendo parole e gesti

ANNI QUATTRO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il disegno e i colori per esprimere il proprio vissuto e verbalizzarlo- Osservare e rappresentare la realtà che lo circonda- Manipolare e trasformare diversi materiali- Sperimentare efficacemente mescolanze di colori- Sperimentare diverse forme di espressione artistica anche attraverso l'uso di diversi materiali e strumenti- Descrivere immagini, fotografie, opere d'arte- Drammatizzare situazioni- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none">-Sperimentare la sonorità uditiva di materiali e oggetti- Riconoscere la differenza tra suono e silenzio	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none">- Rappresenta graficamente esperienze e descrive ciò che ha prodotto- Disegna le forme e i colori dell'ambiente circostante utilizzando le tecniche apprese- Utilizza e trasforma materiali in modo creativo- Scopre la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari- Sperimenta diverse tecniche espressive- Sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte....- Assume un ruolo nel gioco simbolico o in una semplice rappresentazione teatrale- Coglie le sequenze di un programma video e lo rielabora a livello grafico e /o verbale <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none">- Inventare come riprodurre suoni con materiale di recupero- Rispetta la consegna di silenzio e produzione sonora

<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare i suoni e rumori della natura - Ascoltare e riprodurre semplici ritmi - Cantare in gruppo o da solo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa porsi in ascolto dell'ambiente circostante - Usa la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo - Accetta di cantare sia in gruppo che da solo
---	---

ANNI CINQUE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente vissuti, esperienze, storie.... - Usare in modo creativo e intenzionale l'espressione grafico-pittorica - Usare i colori in maniera appropriata - Esplorare ed utilizzare materiali di natura diversa - Leggere e interpretare un'immagine, fotografie, quadri... - Migliorare le proprie abilità di motricità fine 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta con ricchezza di particolari situazioni vissute o inventate - Sa utilizzare in modo creativo materiali, strumenti e tecniche pittoriche e si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative - Colora rispettando i colori della realtà - Trasforma materiali semplici in forma creativa - Sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte, fotografie, immagini, quadri... - Ritaglia, disegna e colora migliorando le proprie abilità di pressione e di prensione

- Affinare la coordinazione oculo-manuale in attività di precisione
- Drammatizzare storia, racconti e interpretare il proprio ruolo
- Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche per comunicare e per esprimersi attraverso di esse

MUSICA

- Discriminare il rumore dal suono e il suono/rumore dal silenzio
- Riconoscere l'origine di alcuni suoni/rumori
- Muoversi al suono di ritmi o musiche diverse
- Riprodurre o inventare suoni e rumori mediante il corpo
- Cantare secondo le regole
- Costruire piccoli strumenti con materiali di recupero

- Impugna correttamente gli strumenti grafico-pittorici in particolare in attività di pregrafismo
- Interpreta ruoli in rappresentazioni, inventa o racconta storie nel gioco drammatico o con i burattini
- Coglie le sequenze di un programma video e lo rielabora a livello grafico e /o verbale

MUSICA

- Discrimina il rumore dal suono e il suoni/rumori dal silenzio
- Distingue e sa individuare l'origine di suoni e rumori nella realtà circostante
- Associa il movimento ad un semplice ritmo o a una base musicale
- Utilizza il corpo e la voce per riprodurre o inventare suoni e rumori
- Esegue e mima canti, rispettando ritmo e tonalità
- Costruisce strumenti musicali utilizzando diversi materiali

METODOLOGIA E MEZZI	CONTENUTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione dell'ambiente - Conversazioni libere e guidate - Attività grafico-pittoriche - Attività manipolative - Attività laboratoriali - Attività individuali - Attività in piccolo e grande gruppo - Attività per gruppi di sezione e d'intersezione - Attività di tutoraggio (collaborazione, aiuto reciproco , inclusione) - Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) - Apprendimento attraverso esperienze concrete e dirette (Learning by doing) - Apprendimento attraverso la gestione e conoscenza delle proprie emozioni (Circle Time) <p>Mezzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri illustrati, immagini/foto - Attività di manipolazione e coloritura - Materiale grafico -pittorico - Materiale strutturato e non - Materiali di recupero e/o facile consumo - Immagini di opere d'arte - Materiale e strumenti sonoro-musicali - Supporti audiovisivi (DVD – CD audio) 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività per la conoscenza dei colori primari/secondari mediante l'uso di materiali e di semplici immagini - Attività di manipolazione con materiali diversi (plastilina, pasta di sale ...) - Attività di laboratorio per la realizzazione di manufatti creativi con materiale di recupero o riciclo - Lettura di immagini - Attività di sperimentazione di diverse tecniche grafico-pittoriche - Attività di ritaglio, strappo, collage.... - Realizzazione di cartelloni ed elementi decorativi a tema stagionale - Produzioni grafiche individuali e di gruppo - Giochi imitativi - Giochi mimico-gestuali - Giochi simbolici liberi e guidati, travestimenti - Attività di drammatizzazione di una storia inventata o di una fiaba - Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici - Rappresentazioni grafiche di semplici storie inventate o ascoltate ed esperienze vissute - Attività con il teatro dei burattini e con il Kamishibai - Visione di dvd 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione occasionale e sistematica in itinere mirata a cogliere per ogni bambino i comportamenti più significativi, i progressi per ogni singolo obiettivo e il livello di competenza - Valutazione dell'interesse e della partecipazione - Elaborati prodotti - Lapbook - Conversazioni - Verbalizzazioni - Documentazione fotografica - Valutazioni discorsive iniziali, in itinere e finali

<ul style="list-style-type: none"> - App : Learning apps - Canti mimati - Canali youtube - Cd musicali - Baby dance - Movimenti ritmati (es. semplici marcette) - Rime e filastrocche - Kamishibai - Burattini per le mani e per le dita - Drammatizzazioni di storie ascoltate - Gioco simbolico - Attività mimico-gestuali 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività di ricerca, ascolto, percezione di: - Suoni/rumori del corpo; - Suoni/rumori ambientali; - Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; - Suoni e rumori prodotti in base alle diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni; - Costruzione di strumenti musicali con materiale di recupero - Ascolto guidato di brani musicali - Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica. - Giochi di movimento libero e guidato su base musicale - Attività ritmiche - Attività di ascolto e di canto di semplici canzoni - Baby dance - Memorizzazione di filastrocche, canzoni e semplici coreografie di gruppo legate alle festività 	
--	--	--

Nel corso dell'anno scolastico le insegnanti andranno ad individuare le metodologie più idonee, attraverso un'organizzazione flessibile ed articolata, per proporre le attività didattiche e rispondere alle esigenze educative degli alunni

CAMPO D'ESPERIENZA
LA CONOSCENZA DEL MONDO

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Questo campo di esperienza riguarda l'esplorazione della realtà che il bambino compie, imparando ad organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole. Attraverso le osservazioni dei fenomeni naturali e degli organismi viventi, le conversazioni, le attività ludiche, costruttive o progettuali si costituiranno le premesse affinché il bambino arrivi a capire che vale la pena "guardare" sempre meglio i fatti del mondo, confrontando le proprie ipotesi con le interpretazioni proposte dagli adulti e cooperando con gli altri bambini.

FINALITÀ

Il bambino impara ad osservare la realtà, l'ambiente naturale con i suoi fenomeni, le piante e gli animali. Comprende lo scorrere del tempo e l'alternarsi delle stagioni. Opera e gioca classificando, raggruppando e contando. Impara a conoscere i numeri, le forme geometriche e lo spazio, sviluppando la sua curiosità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Dal punto di vista della matematica (ordine, misura)

- **Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata**
- **Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità**

Dal punto di vista delle scienze (tempo, spazio, natura)

- **Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti**
- **Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana**
- **Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo**
- **Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali**

Dal punto di vista digitale

- **Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi**

ANNI TRE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3 ANNI
<p>DAL PUNTO DI VISTA DELLE SCIENZE (tempo, spazio e natura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la ciclicità del tempo (giorno/notte, giorni della settimana, stagioni) - Riconoscere scansioni temporali riferite a momenti di vita pratica (prima/dopo) - Esplorare la realtà, localizzando gli oggetti presenti nell'ambiente e ne verbalizza la posizione. - Collocare nello spazio se stesso e gli oggetti su consegna verbale. - Orientarsi all'interno dello spazio scuola e in un percorso lineare - Utilizzare concetti topologici: sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano - Esplorare, manipolare, osservare elementi dell'ambiente usando i cinque sensi (colori fondamentali, piccolo-grande, duro-morbido, caldo-freddo, bagnato-asciutto, dolce-salato) - Manipolare materiali diversi - Mostrare interesse per il mondo animale e per il mondo vegetale (es. ambienti di vita di alcuni animali) - Osservare, descrivere fenomeni meteorologici 	<p>DAL PUNTO DI VISTA DELLE SCIENZE (tempo, spazio e natura)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue l'alternanza giorno/notte - Individua prima/dopo con riferimento ad un'azione di vita pratica - Colloca correttamente nello spazio sé stesso, persone, oggetti rispettando le indicazioni date - Si orienta nell'ambiente scolastico interno ed esterno /in un percorso lineare - Ha interiorizzato i concetti topologici vicino-lontano, dentro-fuori, sopra-sotto - Sa riconoscere le qualità "fenomeniche" degli oggetti: colori fondamentali, piccolo-grande, duro-morbido, caldo-freddo, bagnato-asciutto, dolce salato - Accetta, manipola e conosce oggetti o materiali diversi senza paura - Conoscere alcuni animali ed il loro ambiente di vita - Scopre i mutamenti della natura

- Riconoscere fenomeni legati alle stagioni (mutamenti della natura)

DAL PUNTO DI VISTA DELLA MATEMATICA (ordine, misura)

- Riconoscere e distinguere le dimensioni (grande-piccolo)
- Distinguere le forme del cerchio, quadrato, triangolo
- Raggruppare oggetti in base a colore, forma e dimensione.
- Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno – tanti e pochi-tanti
- Effettuare semplici corrispondenze

DAL PUNTO DI VISTA DELLA MATEMATICA (ordine, misura)

- Discrimina grande/piccolo
- Discrimina cerchio/quadrato/triangolo
- Riconosce e raggruppa oggetti secondo un criterio
- Riconosce le quantità uno/tanti e pochi/tanti
- Effettua una semplice corrispondenza

ANNI 4

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 4 ANNI
<p>DAL PUNTO DI VISTA DELLE SCIENZE (tempo, spazio e natura)</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare relazioni spaziali (dentro-fuori, davanti-dietro, vicino-lontano).- Eseguire percorsi articolati (con cambi di direzione)- Mettere in sequenza temporale- Percepire la ciclicità del tempo- Stabilire relazioni temporali tra gli eventi (prima e dopo)- Riprodurre o completare sequenze (riordinare immagini in sequenza)- Osservare e riconoscere fenomeni stagionali- Descrivere i cambiamenti climatici e meteorologici- Scoprire il mondo circostante, discriminando e riconoscendo le qualità senso-percettive- Manipolare materiali diversi- Identificare semplici rapporti di causa-effetto (formulare ipotesi per trovare soluzioni o dare spiegazioni)	<p>DAL PUNTO DI VISTA DELLE SCIENZE (tempo, spazio e natura)</p> <ul style="list-style-type: none">- Individua le posizioni di oggetti nello spazio usando termini adeguati (davanti, dietro, sopra, sotto...)- Eseguire un percorso con cambio di direzione- Colloca le azioni quotidiane nella giornata scolastica e non- Coglie il susseguirsi del giorno e della notte- Ha acquisito le dimensioni temporali prima-dopo- Riordina immagini in sequenza- Coglie i mutamenti stagionali della natura- Discrimina e riconosce le qualità senso-percettive- Manipola materiali diversi per creare oggetti- Formula semplici ipotesi per trovare soluzioni o dare spiegazioni

- Indagare fenomeni particolari
- Distinguere vari ambienti di vita
- Conoscere alcuni organismi viventi
- Conoscere il proprio corpo

DAL PUNTO DI VISTA DELLA MATEMATICA (ordine, misura)

- Discriminare e classificare in base a uno o più attributi
- Riconoscere le principali forme geometriche
- Riproduce sequenze grafiche
- Compiere semplici seriazioni
- Confrontare lunghezze ed altezze
- Valutare quantità di oggetti: uno – pochi – tanti
- Contare in senso progressivo,collegando la sequenza numerica con oggetti
- Effettuare corrispondenze
- Usare simboli

- Osserva e partecipa a semplici esperimenti
- Conosce le differenti caratteristiche di alcuni ambienti naturali
- Conosce le caratteristiche e l'ambiente di vita di alcuni animali
- Osserva il suo corpo, ne denomina le parti fondamentali e lo rappresenta graficamente

DAL PUNTO DI VISTA DELLA MATEMATICA (ordine, misura)

- Raggruppa o classifica oggetti secondo criteri
- Riconosce cerchio, quadrato e triangolo
- Esegue e rappresenta ritmi grafici a 2 elementi
- Ordina una serie di elementi
- Distingue lungo e corto e alto e basso
- Distingue tra uno-pochi-tanti
- Confronta quantità
- Mette in relazione elementi
- Utilizza e riconosce simboli grafici per semplici registrazioni

ANNI 5

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 5 ANNI
<p>DAL PUNTO DI VISTA DELLE SCIENZE (tempo, spazio e natura)</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere la suddivisione del tempo,- Collocare fatti ed eventi in successione logico temporale (prima-adesso-dopo)- Orientarsi nel tempo della vita quotidiana- Utilizzare con proprietà i concetti topologici : dentro- fuori, sopra-sotto davanti-dietro vicino- lontano ,in mezzo -ai lati collocando correttamente nello spazio anche del foglio ,se' stesso oggetti e persone.-Costruire percorsi- Eseguire e ricostruire percorsi anche verbalmente e graficamente. -Cogliere elementi della realtà circostante- Riconoscere l'avvicinarsi delle trasformazioni di tipo stagionali e coglie la ciclicità di fenomeni naturali- Utilizzare l'esplorazione sensoriale per conoscere l'ambiente circostante	<p>DAL PUNTO DI VISTA DELLE SCIENZE (tempo, spazio e natura)</p> <ul style="list-style-type: none">-Discrimina i giorni della settimana e le stagioni-Discrimina e sperimenta la successione delle azioni (prima-adesso-dopo) - Comprende ed utilizza i più importanti rapporti topologici - Inventa percorsi- Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali, lo descrive e lo rappresenta graficamente- Usa lo spazio del foglio su indicazioni date.- Guarda, osserva, verbalizza e rappresenta la realtà circostante- Cogliere i cambiamenti nelle persone, nella crescita delle piante, nelle condizioni di vita degli animali - Esplora (osserva, individua, denomina e descrive) gli elementi della realtà che lo circonda, utilizzando i cinque sensi per riconoscere, discriminare e

- Manipolare materiali diversi e individuare le principali caratteristiche
- Stabilire relazioni di causa-effetto
- Formulare e sperimentare ipotesi
- Usare simboli per registrare dati ed eventi
- Distinguere il vero dal falso
- Servirsi di abilità e conoscenze per risolvere problemi
- Conoscere il suo corpo
- Conoscere organismi viventi ed ambienti differenti
- Manifestare attenzione, cura ed interesse verso l'ambiente circostante

DAL PUNTO DI VISTA DELLA MATEMATICA (ordine, misura)

- Individuare linee aperte e linee chiuse
- Individuare regioni interne ed esterne
- Operare attività di raggruppamento e di classificazione
- Costruire, rappresentare e definire insiemi secondo un criterio dato
- Effettuare corrispondenze

nominare le caratteristiche percettive di forma, colore, consistenza e dimensione

- Realizza semplici manufatti/oggetti
- Stabilisce relazioni cercando causa-effetto di eventi
- Sperimenta per conoscere e verificare semplici ipotesi
- Usa simboli per registrare dati o eventi
- Distingue vero-falso
- Si rende conto di situazioni problematiche concrete e ne cerca la soluzione
- Individua le funzioni principali di alcune parti del corpo
- Osserva e descrive animali/ambienti cogliendone le principali caratteristiche
- E' sensibile al rispetto della natura, dell'ambiente circostante e degli esseri viventi
- Coopera nella raccolta e differenziazione dei materiali usati a scuola.

DAL PUNTO DI VISTA DELLA MATEMATICA (ordine, misura)

- Discrimina linee aperte e chiuse
- Discrimina regioni interne ed esterne
- Classifica, in situazioni concrete, in base ad un attributo o più criteri
- Forma un insieme di elementi e lo rappresenta graficamente
- Effettua relazioni di corrispondenza

- Compiere e completare seriazioni confrontando lunghezze, grandezze e altezze
- Valutare tra quantità di oggetti: di più - di meno – uguali
- Usare e riconoscere simboli
- Ordinare quantità
- Ordinare seguendo ritmi diversi
- Identificare le principali forme geometriche
- Elaborare il concetto di simmetria
- Compiere misurazioni con semplici strumenti non convenzionali
- Risolvere problemi

TECNOLOGIA DIGITALE

- Approcciarsi con macchine e strumenti tecnologici (utilizza il mouse e la tastiera)
- Esplorare le possibilità offerte dalla tecnologia (seguire semplici giochi)
- Familiarizzare con semplici programmi (utilizza in autonomia paint)
- Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura mediante le tecnologie digitali (scrive il proprio nome utilizzando word

- Ricomponere una serie confrontando lunghezze, grandezze e altezze
- Confronta e valuta quantità
- Stabilisce relazioni tra quantità e simboli
- Conta in senso progressivo e rappresenta quantità
- Esegue, rappresenta e legge ritmi grafici a 2/3 elementi
- Riconosce e nomina le principali forme geometriche
- Completa semplici simmetrie
- Misura oggetti con semplici strumenti non convenzionali
- Riconosce, nell'esperienza quotidiana, una situazione come problema e formula ipotesi di soluzione.
- Utilizza adeguatamente lo spazio grafico

TECNOLOGIA DIGITALE

- Inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie
- Utilizza software didattici e collabora con i compagni in situazioni di apprendimento ludico.
- Familiarizza con strumenti multimediali: utilizza il mouse e la tastiera
- Esegue semplici giochi
- Utilizza in autonomia paint
- Scrive il proprio nome utilizzando word

METODOLOGIA E MEZZI	CONTENUTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Attività individuali - Attività in piccolo e grande gruppo - Attività per gruppi di sezione e d'intersezione -Attività di tutoraggio (collaborazione , aiuto reciproco , inclusione) - Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) - Apprendimento attraverso esperienze concrete e dirette (Learning by doing) - Apprendimento attraverso la gestione e conoscenza delle proprie emozioni (Circle Time) - Attività grafico-pittoriche -Attività motorie -Attività ludiche con materiale strutturato e non <p>Mezzi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorazione dell'ambiente - Esperimenti - Strumenti diversi di misurazione - Giochi guidati e non - Giochi motori -App: Learning apps, Wordwall, Scratch jr -Siti: Code -Conversazioni -Canti, filastrocche sul mondo animale, sui numeri, sulle forme geometriche, sul tempo che passa. -Schede operative - Reticolati 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di raggruppamento, classificazione - Seriazione e ordinamento in base a dei criteri (forma, colore e dimensione) - Attività di alternanza ritmica a due elementi- - Attività di alternanza ritmica a tre elementi - Attività e giochi con materiali strutturati e non per approcciarsi al concetto di quantità - Confronto e costruzione di insiemi (maggiore, minore, equipotente) - Attività di associazione quantità e simbolo numerico e non - Codice e sequenza numerica. - Ordinalità, cardinalità del numero - Giochi e attività con i numeri - Cercare i numeri importanti per ciascun bambino (ho 5 anni, componenti famiglia, numero civico.....). - Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte, attribuzioni biunivoche oggetti/persona, ecc. - Relazioni logiche - Misurazione di lunghezze e superfici - Attività di registrazione dati (presenze, incarichi, tempo) - Giochi con oggetti multimediali -Giochi di probabilità -Giochi di riconoscimento delle forme - Il computer e le sue parti - Giochi sensoriali (manipolazione, travasi, mescolanze, assaggi) 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservazione occasionale e sistematica in itinere mirata a cogliere per ogni bambino i comportamenti più significativi,i progressi per ogni singolo obiettivo e il livello di competenza - Conversazioni - Verbalizzazioni - Elaborati prodotti - Lapbook - Prove strutturate o libere - Attenzione e partecipazione - Valutazioni discorsive iniziali, in itinere e finali

<p>-Tabelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di tavole tattili con i materiali manipolati - Percorsi tattili con uso di vari materiali naturali e non - Uscite didattiche - Giochi strutturati e non- - Giochi motori organizzati- -Attività di esplorazione degli ambienti scolastici - Percorsi strutturati con difficoltà graduate e rielaborazioni grafiche -Rappresentazioni grafiche relative ai concetti topologici. - Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra...). - Attività di Coding - Pixel art -Attività di piastrellatura, coloriture logiche, regioni interne/esterne e confine - Calendario (meteo-settimana) -Costruzione e utilizzo di semplici strumenti di misurazione del tempo - Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre, ieri/oggi/domani) di successione, contemporaneità, durata. -Lettura di immagini in sequenza - Recupero verbale e grafico di un vissuto personale - Eseguire semplici esperimenti scientifici formulando osservazioni/ipotesi/verifica adeguate all'età -Osservazioni dell'ambiente -Costruzione di semplici erbari, terrari 	
-----------------	--	--

Nel corso dell'anno scolastico le insegnanti andranno ad individuare le metodologie più idonee, attraverso un'organizzazione flessibile ed articolata, per proporre le attività didattiche e rispondere alle esigenze educative degli alunni

RELIGIONE CATTOLICA

RELIGIONE CATTOLICA

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc (*da raggiungere al termine del triennio della Scuola dell'infanzia*), sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Il documento di riferimento da cui sono stati estrapolati gli obiettivi è il **“Curricolo diocesano per l'insegnamento della religione cattolica nella scuola dell'infanzia”**

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3/4/5	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3/4/5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare ed accogliere con entusiasmo alcuni tra i principali avvenimenti biblici ed evangelici - Conoscere gli avvenimenti principali che caratterizzano la vita di Gesù - Scoprire e comprendere con graduale consapevolezza il messaggio di Gesù: parole (parabole) e azioni (fatti, gesti e miracoli) - Apprendere e raccontare brevi storie della Bibbia 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta semplici racconti biblici, evangelici e/o agiografici - Rielabora, in conversazione guidata o libera, i racconti ascoltati - Comunica verbalmente le proprie esperienze ed emozioni in ambito religioso

<ul style="list-style-type: none"> - Esporre, rielaborando in modo personale, i contenuti vetero e neotestamentari appresi utilizzando un linguaggio adeguato [anni 5] - Partecipare a conversazioni su tematiche religiose, intervenendo in modo sempre più pertinente - Comunicare volentieri le proprie esperienze religiose del vissuto extrascolastico - Esprimere le proprie riflessioni in ambito religioso [anni 5] 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprende alcuni termini del linguaggio cristiano
---	--

METODOLOGIA E MEZZI	CONTENUTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Attività individuali - Attività in piccolo e grande gruppo - Attività per gruppi di sezione e d'intersezione - Attività di tutoraggio (collaborazione , aiuto reciproco , inclusione) - Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) - Apprendimento attraverso esperienze concrete e dirette (Learning by doing) - Apprendimento attraverso la gestione e conoscenza delle proprie emozioni (Circle Time) - Attività grafico-pittoriche - Attività motorie - Attività ludiche con materiale strutturato e non - Gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere tratte dal vissuto personale - Conversazioni guidate - Giochi ed attività per socializzare - Giochi ed attività di drammatizzazione - Giochi simbolici - Ascolto di racconti biblici ed evangelici - Attività grafico/pittoriche e manipolative individuali e di gruppo - Ascolto ed apprendimento di poesie e canti legati alla tematica religiosa - Riflessioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Elaborati prodotti (realizzazione di un quaderno di religione contenente tutte le attività svolte durante l'anno) - Rielaborazione verbale, non verbale e ludica dell'esperienza vissuta - Valutazione dell'attenzione e della partecipazione - Documentazione fotografica - Valutazioni discorsive iniziali, in itinere e finali

Mezzi :

- Libri, racconti Biblici ed Evangelici
- Cd musicali e Dvd
- Filmati di contenuto religioso
- Schede operative
- Canale youtube
- App : Learning apps, Video Editor, Screencast Matic
- Drammatizzazioni

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3/4/5

- Osservare ed esplorare l'ambiente circostante, i fenomeni naturali e l'avvicinarsi delle stagioni
- Cogliere la bellezza del Creato
- Riconoscere nel mondo l'opera creatrice di Dio
- Scoprire che il mondo e la vita sono stati creati da Dio affidati agli uomini
[anni 5]
- Comprendere e manifestare attenzione, cura e rispetto verso il Creato (persone, animali, natura) con sempre maggiore coscienza
- Esprimere gratitudine per i doni ricevuti

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3/4/5 ANNI

- Osserva ed esplora l'ambiente circostante
- Riconosce il mondo e tutto ciò che ha la vita come dono di Dio Creatore
- Sviluppa sentimenti di responsabilità verso il creato (ed ogni creatura)

METODOLOGIA E MEZZI	CONTENUTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Attività individuali - Attività in piccolo e grande gruppo - Attività per gruppi di sezione e d'intersezione - Attività di tutoraggio (collaborazione , aiuto reciproco , inclusione) - Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) - Apprendimento attraverso esperienze concrete e dirette (Learning by doing) - Apprendimento attraverso la gestione e conoscenza delle proprie emozioni (Circle Time) - Attività grafico-pittoriche - Attività motorie - Attività ludiche con materiale strutturato e non - Gioco simbolico <p>Mezzi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri, racconti Biblici ed Evangelici - Cd musicali e Dvd - Filmati di contenuto religioso - Schede operative - Canale youtube - App : Learning apps, Video Editor, Screencast Matic - Drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione della natura e dell'ambiente circostante - Conversazioni libere tratte dal vissuto personale- conversazioni guidate - Ascolto di racconti biblici ed evangelici - Attività grafico/pittoriche e manipolative individuali e di gruppo - Ascolto ed apprendimento di poesie e canti legati alla tematica religiosa - Riflessioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Elaborati prodotti (realizzazione di un quaderno di religione contenente tutte le attività svolte durante l'anno) - Rielaborazione verbale, non verbale e ludica dell'esperienza vissuta - Valutazione dell'attenzione e della partecipazione - Documentazione fotografica - Valutazioni discorsive iniziali, in itinere e finali

IMMAGINI SUONI E COLORI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3/4/5

ARTE E IMMAGINE

- Osservare immagini, filmati e opere d'arte di argomento religioso;
- Scoprire il significato delle feste e delle tradizioni cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano;
- Conoscere le tradizioni del proprio territorio e la loro simbologia;
- Cogliere il valore positivo dell'attesa e della preparazione di una festa;
- Individuare e distinguere le immagini che caratterizzano la Chiesa e la vita dei cristiani;
- Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera (e comunità);

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3/4/5 ANNI

ARTE E IMMAGINE

- Apprende i linguaggi figurativi e simbolici delle tradizioni cristiane
- Conosce i linguaggi figurativi e simbolici della vita dei cristiani
- Riconosce il valore e l'importanza della preghiera (recitata)
- Esprime creativamente il sentimento ed il vissuto religioso

- Imparare a dare i nomi appropriati ai diversi simboli religiosi che vengono presentati **[anni 5]**;

- Percepire ed esprimere mediante drammatizzazioni i sentimenti ed il vissuto religioso;

MUSICA

- Cantare e recitare componimenti legati a tematiche religiose;

- Rielaborare graficamente in modo sempre più personale le esperienze proposte;

MUSICA

- Riconosce il valore e l'importanza della preghiera (cantata)

- Esprime creativamente il sentimento ed il vissuto religioso

METODOLOGIA E MEZZI	CONTENUTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Attività individuali - Attività in piccolo e grande gruppo - Attività per gruppi di sezione e d'intersezione - Attività di tutoraggio (collaborazione , aiuto reciproco , inclusione) - Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) - Apprendimento attraverso esperienze concrete e dirette (Learning by doing) - Apprendimento attraverso la gestione e conoscenza delle proprie emozioni (Circle Time) - Attività grafico-pittoriche - Attività motorie - Attività ludiche con materiale strutturato e non - Gioco simbolico <p>Mezzi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri, racconti Biblici ed evangelici - Cd musicali e Dvd - Filmati di contenuto religioso - Schede operative - Canale youtube - App : Learning apps, Video Editor, Screencast Matic - Drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione, lettura ed interpretazione (con tecniche e modalità diverse) di immagini e opere d'arte - Attività grafico/pittoriche e manipolative individuali e di gruppo - Ascolto ed apprendimento di poesie e canti legati alla tematica religiosa - Riflessioni personali - Osservazione della Chiesa, luogo e comunità - Creazione di biglietti d'auguri, poesie e lavoretti realizzati dai bambini in occasione delle festività del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Elaborati prodotti (realizzazione di un quaderno di religione contenente tutte le attività svolte durante l'anno) - Rielaborazione verbale, non verbale e ludica dell'esperienza vissuta - Valutazione dell'attenzione e della partecipazione - Documentazione fotografica - Valutazioni discorsive iniziali, in itinere e finali

IL CORPO E IL MOVIMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3/4/5

- Sviluppare capacità motorie;
 - Utilizzare il corpo come tramite relazionale per comunicare emozioni interiori legate all'esperienza religiosa (gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione...);
 - Individuare le emozioni nei gesti che le esprimono;
 - Riconoscere le emozioni espresse con manifestazioni corporee dagli altri
- [anni 5]**

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3/4/5 ANNI

- Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui
- Manifesta con il proprio corpo la propria interiorità
- Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere la propria immaginazione
- Esterna le proprie emozioni attraverso l'utilizzo del corpo

METODOLOGIA E MEZZI	CONTENUTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Attività individuali - Attività in piccolo e grande gruppo - Attività per gruppi di sezione e d'intersezione - Attività di tutoraggio (collaborazione , aiuto reciproco , inclusione) - Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) - Apprendimento attraverso esperienze concrete e dirette (Learning by doing) - Apprendimento attraverso la gestione e conoscenza delle proprie emozioni (Circle Time) - Attività grafico-pittoriche - Attività motorie - Attività ludiche con materiale strutturato e non - Gioco simbolico <p>Mezzi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri, racconti Biblici ed Evangelici - Cd musicali e Dvd - Filmati di contenuto religioso - Schede operative - Canale youtube - App : Learning apps, Video Editor, Screencast Matic - Drammatizzazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività informali, di routine e di vita quotidiana - Giochi all'aperto - Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole - Attività di motricità fine (ritaglio, incollatura,collage....) - Esperienze motorie accompagnate da fruizione di musica e narrazioni - Giochi imitativi (es. gioco delle scatoline) ; - Canti mimati e drammatizzazione (mimica facciale , giochi di ruolo) ; - Giochi liberi di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Elaborati prodotti (realizzazione di un quaderno di religione contenente tutte le attività svolte durante l'anno) - Rielaborazione verbale, non verbale e ludica dell'esperienza vissuta - Valutazione dell'attenzione e della partecipazione - Documentazione fotografica - Valutazioni discorsive iniziali, in itinere e finali

IL SÉ E L'ALTRO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3/4/5

- Conoscere la storia di Gesù (nei racconti del Vangelo);
- Apprendere gli insegnamenti di Gesù sull'amore ed il rispetto della vita, propria e del prossimo;
- Conoscere la figura di Maria, mamma di Gesù e di tutti noi;
- Riconoscere Dio come Padre (partendo dai racconti dell'Antico e del Nuovo Testamento);
- Scoprire che l'edificio Chiesa è per i cristiani luogo d'incontro, di condivisione e di preghiera;
- Conoscere i gesti più importanti che compiono i cristiani quando si trovano in Chiesa [anni 5];
- Conoscere i santi come persone che hanno vissuto seguendo gli insegnamenti di Gesù;

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEI 3/4/5 ANNI

- Scopre la persona e l'insegnamento di Gesù
- Apprende che Dio è Padre di tutti
- Riconosce nella Chiesa la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù
- Sviluppa un positivo senso di sé
- Si relaziona positivamente con gli altri
- Si confronta serenamente con tradizioni diverse dalle proprie

<ul style="list-style-type: none"> - Imparare, conoscere e accettare le differenze di ciascuno come una ricchezza [anni 5]; - Valorizzare la propria identità personale e quella degli altri [anni 5]; - Conoscere e rispettare con sempre maggiore consapevolezza le regole della convivenza civile; - Collaborare, nel corso delle attività, con i pari e con gli adulti; - Riconoscere e valorizzare l'amicizia, il rispetto, la solidarietà, la pace (con la natura, con gli altri, con Dio) [anni 5]; 	
---	--

METODOLOGIA E MEZZI	CONTENUTI	VERIFICHE E VALUTAZIONI
<ul style="list-style-type: none"> - Attività laboratoriali - Attività individuali - Attività in piccolo e grande gruppo - Attività per gruppi di sezione e d'intersezione - Attività di tutoraggio (collaborazione , aiuto reciproco , inclusione) - Apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) - Apprendimento attraverso esperienze concrete e dirette (Learning by doing) - Apprendimento attraverso la gestione e conoscenza delle proprie emozioni (Circle Time) - Attività grafico-pittoriche - Attività motorie - Attività ludiche con materiale strutturato e non - Gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere tratte dal vissuto personale - Conversazioni guidate - Giochi ed attività per socializzare - Giochi ed attività di drammatizzazione - Giochi simbolici - Ascolto di racconti biblici ed evangelici - Attività grafico/pittoriche e manipolative individuali e di gruppo - Ascolto ed apprendimento di poesie e canti legati alla tematica religiosa - Riflessioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione durante le attività di relazione, esplorazione e di gioco - Conversazioni - Elaborati prodotti (realizzazione di un quaderno di religione contenente tutte le attività svolte durante l'anno) - Rielaborazione verbale, non verbale e ludica dell'esperienza vissuta - Valutazione dell'attenzione e della partecipazione - Documentazione fotografica - Valutazioni discorsive iniziali, in itinere e finali

Mezzi :

- Libri, racconti Biblici ed Evangelici
- Cd musicali e Dvd
- Filmati di contenuto religioso
- Schede operative
- Canale youtube
- App : Learning apps, Video Editor, Screencast Matic
- Drammatizzazioni

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA INFANZIA

CAMPI DI ESPERIENZA	Obiettivi di apprendimento e Traguardi di competenza bambini di 3 anni / 4 anni	Obiettivi di apprendimento e Traguardi di competenza bambini di 5 anni
IL SÉ E L'ALTRO	<p>Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</p> <p>Sviluppare la capacità di accettare <i>l'altro</i>, di collaborare e di aiutarlo.</p> <p>Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi.</p> <p>Saper aspettare il proprio turno.</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.</p> <p>Registrare i momenti e le situazioni che suscitano paure, incertezze, diffidenze verso il diverso.</p>	<p>Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</p> <p>Conoscere il concetto di “regola, legge, Costituzione”.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</p> <p>Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</p> <p>Conoscere e rispettare l'ambiente.</p> <p>Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</p> <p>Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo.</p>
I DISCORSI E LE PAROLE	<p>Acquisire nuovi vocaboli.</p> <p>Sviluppare la capacità di comunicare con semplici frasi.</p> <p>Memorizzare canti e filastrocche.</p> <p>Saper colorare e disegnare la bandiera italiana.</p> <p>Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</p> <p>Partecipare alle attività musicali.</p>	<p>Parlare, descrivere, raccontare, confrontare idee ed opinioni e dialogare con gli adulti e con i coetanei.</p> <p>Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti.</p> <p>Esprimere le proprie esperienze come piccolo cittadino.</p> <p>Saper colorare e disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.</p> <p>Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo.</p> <p>Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</p>
IMMAGINI, SUONI E COLORI	<p>Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività</p>	<p>Partecipare alle attività musicali.</p> <p>Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.</p> <p>Conoscere le <i>emoticon</i> ed il loro significato.</p>

	<p>manipolative.</p> <p>Conoscere le <i>emoticon</i> ed il loro significato.</p>	
CORPO E MOVIMENTO	<p>Conoscere il proprio corpo.</p> <p>Fare esperienza del sé e del sé nello spazio.</p> <p>Conversare in <i>circle time</i>.</p> <p>Acquisire i concetti topologici.</p> <p>Muoversi in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi.</p> <p>Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico.</p> <p>Percepire i concetti di "salute" e "benessere".</p>	<p>Conoscere il proprio corpo.</p> <p>Fare esperienza del sé e del sé nello spazio.</p> <p>Conversare in <i>circle time</i>.</p> <p>Acquisire i concetti topologici.</p> <p>Muoversi in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi.</p> <p>Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico.</p> <p>Percepire i concetti di "salute" e "benessere".</p>
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Osservare per imparare.</p> <p>Ordinare e raggruppare oggetti e immagini.</p> <p>Registrare regolarità e semplici cicli temporali.</p> <p>Seguire percorsi sulla base di indicazioni verbali e non verbali.</p> <p>Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune...).</p>	<p>Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica.</p> <p>Orientarsi nel tempo.</p> <p>Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e del passato.</p> <p>Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita.</p> <p>Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità.</p> <p>Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</p> <p>Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.</p>

CURRICOLI DI ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO E PARLATO	<p>L' alunno è in grado di ascoltare consegne, conversazioni, racconti e semplici letture.</p> <p>L' alunno è in grado di comprendere consegne e momenti di un semplice racconto ascoltato.</p> <p>Sa formulare domande e richieste.</p> <p>L'alunno racconta esperienze personali.</p>	<p>Ascoltare insegnanti e compagni.</p> <p>Alzare la mano prima di intervenire.</p> <p>Intervenire e formulare domande in modo chiaro.</p> <p>Comprendere ed eseguire una consegna.</p> <p>Comprendere globalmente un racconto ascoltato.</p> <p>Raccontarsi in modo chiaro.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni implicite ed esplicite di messaggi, conversazioni e racconti.</p> <p>Comunicare esperienze personali in modo chiaro e corretto.</p> <p>Riferire un racconto.</p>	<p>Ascoltare e comprendere il significato globale di un messaggio ascoltato.</p> <p>Comunicare in modo semplice bisogni personali.</p>
LEGGERE	<p>L'alunno legge i testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare semplici pareri personali.</p>	<p>Acquisire una corretta lettura.</p>	<p>Avviarsi ad una lettura scorrevole, anche in script.</p>	<p>Lettura di semplici parole in stampato maiuscolo.</p>
SCRIVERE	<p>L'alunno produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>L'alunno scrive rispettando le principali regole ortografiche.</p>	<p>Scrivere semplici frasi.</p> <p>Scrivere frasi in modo ortograficamente corretto.</p>	<p>Scrivere semplici testi.</p> <p>Scrivere testi in modo ortograficamente corretto.</p>	<p>Scrivere semplici parole.</p> <p>Scrivere semplici parole con le varie difficoltà ortografiche.</p>

RIFLETTERE SULLA LINGUA	L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.	Riconoscere le principali convenzioni di scrittura. Riordinare in modo logico e chiaro le parole di una semplice frase. Scomporre e ricomporre parole.	Riconoscere ed applicare le principali convenzioni di scrittura. Riflettere sulle regole di concordanza delle parole. Manipolare, sostituire, aggiungere sillabe o lettere in modo da riflettere sui meccanismi di formazione delle parole stesse.	Riconoscere la corrispondenza tra grafema e fonema. Conoscere le regole di concordanza delle parole. Avvio alla scomposizione e formazione delle parole.
------------------------------------	---	--	--	--

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Proposta di strategie motivanti per favorire l'ascolto e l'attenzione - Incoraggiamento all'ascolto attivo e al rispetto del proprio turno di parola - Lettura dell'insegnante per stimolare il desiderio di leggere, riflettere sulla lingua e conversare - Creazione di spazi e tempi adibiti all'ascolto - Utilizzo di video e di lavagna interattiva per stimolare la partecipazione e l'interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto dei bisogni degli alunni - Conversazioni su momenti scolastici - Lettura di fiabe, storie, racconti - Ascolto e visione di semplici video - Conoscenza delle principali regole ortografiche (suoni, digrammi, doppie, accento, apostrofo) - Scrittura di semplici parole e frasi, dettature. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali.</p> <p>La valutazione sarà globale e terrà conto del punto di partenza dell'alunno e dei progressi dimostrati.</p> <p>Si utilizzeranno anche prove oggettive e misurabili.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno ascolta e comprende messaggi di diverso tipo ai fini di un'interazione adeguata.</p> <p>L'alunno usa esperienze e conoscenze per partecipare a scambi comunicativi adeguati a situazioni diverse.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi, individuando personaggi, luoghi e tempi.</p> <p>Intervenire rispettando il proprio turno.</p> <p>Ripetere un semplice racconto ascoltato, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni esplicite e implicite di messaggi, conversazioni e racconti.</p> <p>Comunicare vissuti personali e racconti usando un linguaggio corretto e chiaro, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Ascoltare e comprendere il significato globale di un'esposizione orale.</p> <p>Comunicare i propri vissuti e brevi racconti in modo semplice.</p>
LEGGERE	<p>L'alunno legge testi letterari di vario genere a voce alta riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Sviluppa abilità funzionali all'avvio allo studio ricavando dai testi scritti informazioni utili per la memorizzazione.</p>	<p>Leggere in modo corretto, chiaro, scorrevole.</p> <p>Leggere semplici brani rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Dedurre dal contesto il significato di una parola sconosciuta.</p> <p>Anticipare attraverso l'analisi del titolo e delle immagini il contenuto del testo.</p>	<p>Leggere in modo corretto e scorrevole un brano a prima vista, rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Comprendere correttamente il contenuto di un testo, cogliendo dettagli e collegando i fatti.</p>	<p>Leggere in modo sufficientemente corretto un semplice brano.</p> <p>Comprendere il senso globale di un testo.</p>

SCRIVERE	L'alunno produce testi per comunicare legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi manipolandoli, completandoli, trasformandoli.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura, anche in corsivo. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche. Comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche. Produrre semplici racconti partendo dall'esperienza del bambino o da immagini date. Completare una storia o un racconto con una sequenza mancante e/o la conclusione.	Scrivere in modo corretto e completo semplici storie e racconti personali in modo ortograficamente corretto.	Scrivere in modo sufficientemente corretto parole, semplici frasi, con l'aiuto dell'insegnante.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge. Coglie le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui si usa la lingua.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale. Scrivere correttamente sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche. Riconoscere i verbi (azioni), articoli, nomi. Riconoscere se una frase è completa o meno.	Conoscere e riconoscere gli elementi principali della frase semplice (verbi, articoli, nomi e qualità). Scrivere sotto dettatura e autonomamente, padroneggiando con sicurezza le regole ortografiche.	Conoscere gli elementi principali della frase semplice (nomi e azioni). Scrivere sotto dettatura rispettando generalmente alcune regole ortografiche.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Proposta di strategie motivanti per favorire l'ascolto e l'attenzione - Incoraggiamento all'ascolto attivo e al rispetto del proprio turno di parola - Lettura dell'insegnante per stimolare il desiderio di leggere, riflettere sulla lingua e conversare - Creazione di spazi e tempi adibiti all'ascolto - Utilizzo di video e di lavagna interattiva per stimolare la partecipazione e l'interesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto dei bisogni degli alunni - Conversazioni su momenti scolastici - Lettura di fiabe, storie, racconti - Ascolto e visione di semplici video - Conoscenza delle principali regole ortografiche (suoni, digrammi, doppie, accento, apostrofo, cq, qu, cu, divisione in sillabe) - Stesura di testi legati alla vita collettiva della classe - Produzione di semplici racconti, anche in modo autonomo. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali. La valutazione sarà globale e terrà conto del punto di partenza dell'alunno e dei progressi dimostrati. Si utilizzeranno anche prove oggettive e misurabili. Si potranno utilizzare anche modalità di verifica online (per esempio Google Moduli e Google Classroom).</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO E PARLATO	<p>L' alunno è in grado di ascoltare consegne, conversazioni, racconti e letture.</p> <p>L' alunno è in grado di comprendere consegne e momenti di un racconto ascoltato precisando tempo, luogo, personaggi, successione temporale degli eventi.</p> <p>Sa formulare domande e richieste.</p> <p>L' alunno racconta esperienze personali, sa esporre la propria opinione e stati d' animo rispetto al proprio vissuto personale e collettivo.</p>	<p>Ascolta e comprende le informazioni esplicite di messaggi, conversazioni e brani.</p> <p>Comunica oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Ascoltare e comprendere le informazioni implicite ed esplicite di messaggi, conversazioni e racconti.</p> <p>Comunicare oralmente con ricchezza di particolari esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi principali di un racconto letto e/o ascoltato.</p>	<p>Ascoltare e comprendere il significato globale di un' esposizione orale e di un brano ascoltato.</p> <p>Comunicare in modo semplice e chiaro i propri bisogni.</p>
LEGGERE	<p>L'alunno legge i testi letterari di vario genere, sia a voce alta che in silenzio, con tono di voce espressivo, e autonoma.</p> <p>L'alunno è in grado di comprendere la struttura del testo e gli elementi del racconto.</p> <p>L'alunno riconosce varie tipologie testuali.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole brani a prima vista.</p> <p>Comprende l'argomento centrale di un testo, individua le informazioni essenziali e ne coglie i legami logici.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo brani a prima vista.</p> <p>Comprendere il contenuto di un testo, ne coglie lo scopo, i nessi logici e opera alcune inferenze.</p>	<p>Legge in modo adeguato, corretto e scorrevole semplici brani a prima vista.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo e ne individua le informazioni essenziali.</p>
SCRIVERE	<p>L'alunno produce sia testi personali legati al proprio vissuto e produce altre tipologie testuali.</p> <p>L'alunno completa e/o rielabora una semplice storia data.</p>	<p>Produce racconti relativi a vissuti personali e testi descrittivi, completi e corretti.</p>	<p>Produce racconti relativi a vissuti personali e testi descrittivi, adeguatamente strutturati, ricchi e corretti.</p>	<p>Scrive semplici frasi relative a vissuti personali legandole in ordine cronologico.</p>

RIFLETTERE SULLA LINGUA	LESSICO	L'alunno conosce nuovi vocaboli. Le famiglie di parole. Utilizza correttamente sinonimi e contrari. Conosce il dizionario e lo usa correttamente.	Riconosce ed utilizza nuovi termini. Scrive sotto dettatura ed autonomamente rispettando le principali regole ortografiche.	Rileva il significato di vocaboli non noti analizzando le parole e il contesto e li utilizza in modo appropriato nelle produzioni scritte. Scrive sotto dettatura e autonomamente rispettando le regole principali con sicurezza.	Comprende il significato di semplici termini e, in modo guidato li utilizza nelle produzioni scritte. Scrive sotto dettatura rispettando generalmente le principali regole ortografiche.
	ORTOGRAFIA	Convenzioni ortografiche. Principali segni di punteggiatura. Struttura sintattica: frase minima. Parti del discorso: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo (passato-presente-futuro).	Conosce e riconosce gli elementi principali della frase semplice.	Conosce e riconosce con sicurezza gli elementi principali della frase semplice.	Conosce gli elementi principali della frase semplice.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali interattive con interventi - Stimolo (la spiegazione sarà realizzata attraverso ipotesi degli alunni stessi) - Lettura orientativa e guidata dei testi. - Lettura ad alta voce dell'insegnante e silenziosa da parte degli alunni - Recitazione dei testi poetici - Attività di biblioteca con guida al commento del libro - Guida all'uso di uno schema nella produzione scritta - Lavoro collettivo, individuale, di gruppo - Discussioni, ricerche, uso di Internet - Traduzione di alcuni percorsi su cartelloni illustrati - Correzione collettiva, autocorrezione - Uso di materiale audiovisivo, giornali, film. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti di fantasia - Lo spirito dell'avventura - I sentimenti visti negli occhi dei poeti - I valori che contano, oggetto di riflessione per far accostare i ragazzi ai problemi del nostro tempo. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali. Si utilizzeranno anche prove oggettive e misurabili. Si potranno utilizzare anche modalità di verifica online (per esempio Google Moduli e Google Classroom). La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza, considera quindi il processo di apprendimento.</p>

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno ascolta e comprende messaggi di diverso tipo ai fini di un'interazione adeguata e consapevole. L'alunno usa esperienze e conoscenze per partecipare a scambi comunicativi adeguati a situazioni diverse.	Intervenire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche. Raccontare esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Ascoltare e comprendere esposizioni orali individuandone lo scopo, i concetti principali, le informazioni. Esprimere idee e opinioni personali. Esporre informazioni ricavate da un testo in modo corretto, coerente e chiaro.	Ascoltare e comprendere il significato globale di una semplice esposizione orale. Comunicare oralmente in modo semplice e comunque chiaro.
LEGGERE	L'alunno legge testi di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma. Sviluppa abilità funzionali allo studio, ricavando dai testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo la terminologia specifica di base.	Leggere e comprendere testi di diverso tipo, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di riconoscere il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, per sé e per gli altri testi di vario genere. Comprendere testi letti, individuandone le informazioni esplicite, lo scopo, la tipologia.	Leggere in modo sufficientemente corretto e scorrevole testi. Comprendere il contenuto esplicito di semplici testi.

SCRIVERE	L'alunno produce testi per lo studio, per comunicare, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare le tracce di un racconto o di un'esperienza. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti (lettere aperte o brevi articoli di cronaca). Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario. Rielaborare testi (parafrasi e riassunti) e redigerne di nuovi, anche utilizzando i programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, sintattico, lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi.	Produrre testi originali, chiari, coerenti, utilizzando una forma chiara, mediante registri adeguati allo scopo.	Produrre semplici testi personali in modo autonomo o con l'aiuto dell'insegnante, rispettando le fondamentali regole ortografiche.
RIFLETTERE SULLA LINGUA	L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica. Coglie le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.	Riconoscere e denominare le principali parti del discorso e di elementi basilari della frase. Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). Conoscere le parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e complemento).	Arricchire il patrimonio lessicale con vocaboli nuovi ed espressioni e saperli usare in modo pertinente. Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici e sintattici in una frase o in un testo.	Riconoscere in modo guidato i principali elementi morfologici e sintattici di una frase semplice.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali interattive con interventi-stimolo - Lettura orientativa e guidata dei testi - Lettura ad alta voce dell'insegnante e silenziosa da parte degli alunni - Recitazione dei testi poetici - Attività di biblioteca con guida al commento del libro - Guida all'uso di uno schema nella produzione scritta - Lavoro collettivo, individuale, di gruppo - Discussioni, ricerche, uso di Internet - Traduzione di alcuni percorsi su cartelloni illustrati - Correzione collettiva - Uso di materiale audiovisivo, giornali, film. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti di fantasia - L'umorismo come atteggiamento positivo nella lettura della realtà - Lo spirito dell'avventura - I sentimenti visti negli occhi dei poeti - La lettera, l'autobiografia - I valori che contano, oggetto di riflessione per far accostare i ragazzi ai problemi del nostro tempo. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali. Si utilizzeranno anche prove oggettive e misurabili. Si potranno utilizzare anche modalità di verifica online (per esempio Google Moduli e Google Classroom). La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza, considera quindi il processo di apprendimento.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO E PARLATO	<p>L'alunno ascolta e comprende messaggi di diverso tipo ai fini di un'interazione adeguata e consapevole.</p> <p>L'alunno usa esperienze e conoscenze per partecipare a scambi comunicativi adeguati a situazioni diverse.</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra-scolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato per sostenere la propria opinione.</p> <p>Esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Ascoltare e comprendere esposizioni orali individuandone lo scopo, i concetti principali, le informazioni esplicite e implicite.</p> <p>Esprimere idee e opinioni personali, cercando di far valere la propria tesi.</p> <p>Esporre informazioni ricavate da un testo in modo corretto, coerente e chiaro.</p>	<p>Ascoltare e comprendere il significato globale di una semplice esposizione orale.</p> <p>Comunicare oralmente in modo semplice e comunque chiaro.</p>
LEGGERE	<p>L'alunno legge testi letterari di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <p>Sviluppa abilità funzionali allo studio, ricavando dai testi scritti informazioni utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, acquisendo la terminologia specifica di base.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, di svago, di studio, individuandone il senso globale e/o le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici, sia narrativi, mostrando di riconoscere il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, per sé e per gli altri testi di vario genere a prima vista.</p> <p>Comprendere testi letti, individuandone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo, la tipologia.</p> <p>Operare inferenze e collegamenti.</p>	<p>Leggere in modo sufficientemente corretto e scorrevole testi a prima vista.</p> <p>Comprendere il contenuto esplicito di semplici testi.</p>

SCRIVERE	<p>L'alunno produce testi di invenzione per lo studio, per comunicare, legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare le tracce di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti (lettere aperte o brevi articoli di cronaca).</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (parafrasi e riassunti) e redigerne di nuovi, anche utilizzando i programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, sintattico, lessicale, rispettando i principali segni interpuntivi.</p>	<p>Produrre testi originali, chiari, coerenti, utilizzando una forma chiara, mediante registri adeguati allo scopo.</p>	<p>Produrre semplici testi personali in modo autonomo o con l'aiuto dell'insegnante, rispettando le fondamentali regole ortografiche.</p>
RIFLETTERE SULLA LINGUA	<p>L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p> <p>Coglie le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.</p>	<p>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso e di elementi basilari della frase.</p> <p>Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Conoscere le parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e principali complementi, diretto e indiretti).</p>	<p>Arricchire il patrimonio lessicale con vocaboli nuovi ed espressioni e saperli usare in modo pertinente.</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici e sintattici in una frase o in un testo.</p>	<p>Riconoscere in modo guidato i principali elementi morfologici e sintattici di una frase semplice.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali interattive con interventi - Stimolo (la spiegazione non vorrà mai essere esauriente nell'insieme, ma sarà realizzata attraverso anticipazioni, deduzioni, ipotesi degli alunni stessi) - Lettura orientativa e guidata dei testi - Lettura ad alta voce dell'insegnante e silenziosa da parte degli alunni - Recitazione dei testi poetici - Attività di biblioteca con guida al commento del libro - Guida all'uso di uno schema nella produzione scritta - Lavoro collettivo, individuale, di gruppo - Discussioni, ricerche, uso di Internet - Traduzione di alcuni percorsi su cartelloni illustrati - Correzione collettiva, autocorrezione - Uso di materiale audiovisivo, giornali, film. 	<ul style="list-style-type: none"> - Racconti di fantasia (fantasy e fantascienza) - L'investigazione nel giallo come esercizio dell'intelligenza e dell'osservazione della realtà - L'umorismo come atteggiamento positivo nella lettura della realtà - Lo spirito dell'avventura - I sentimenti visti negli occhi dei poeti - La lettera, l'autobiografia - I valori che contano, oggetto di riflessione per far accostare i ragazzi ai problemi del nostro tempo. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali. Si utilizzeranno anche prove oggettive e misurabili. Si potranno utilizzare anche modalità di verifica online (per esempio Google Moduli e Google Classroom). La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza, considera quindi il processo di apprendimento.</p>

CURRICOLI DI STORIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
METODO STORIOGRAFICO: USO DELLE FONTI	Riconosce elementi del passato e tracce storiche nel suo ambiente di vita.	Raccontare oralmente i fatti vissuti e narrati; rappresentarli graficamente.	Raccontare, ascoltare e comprendere fatti vissuti.	Raccontare semplici fatti vissuti.
SPAZIO/TEMPO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca nel tempo fatti ed esperienze.	Scoprire la successione temporale nelle azioni quotidiane. Cogliere la contemporaneità tra due o più azioni, fatti ed eventi appartenenti all'esperienza. Riconoscere la ciclicità dei fenomeni naturali.	Comprendere e interiorizzare le successioni temporali, gli avvenimenti contemporanei e i fenomeni ciclici.	Riconoscere e riordinare brevi successioni temporali; osservare alcuni fenomeni naturali, che avvengono ciclicamente.
LINGUAGGI STORICI SPECIFICI: STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza strumenti di rappresentazione temporale. Acquisisce i primi elementi del lessico specifico	Utilizzare alcuni indicatori temporali. Denominare i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.	Conoscere gli indicatori temporali e saperli opportunamente utilizzare. Utilizzare le categorie temporali presentate.	Conoscere alcuni indicatori temporali. Memorizzare le categorie temporali.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Ordinamento di sequenze - Domande stimolo per rievocare esperienze vissute. - Riorganizzazione di storie in “disordine”. - Illustrazione e spiegazione con brevi didascalie della propria giornata scolastica - Costruzione di orologi e calendario - Valutazione dello scorrere del tempo con misure arbitrarie (con i battiti del cuore, con i respiri...), poi con misure convenzionali - Distinzione tra durata soggettiva e durata reale nell’esperienza quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tracce lasciate dal trascorrere del tempo. - La successione cronologica - La successione ciclica - La durata - La contemporaneità - La relazione causa effetto - La linea del tempo - Strumenti non convenzionali per la misurazione del tempo - Le ruote del tempo - Gli indicatori temporali 	<p>Le verifiche sono SIMULTANEE utilizzando i dati emergenti dal lavoro quotidiano (qualità della partecipazione, ordine del quaderno di lavoro) e IN USCITA, periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti. Sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove oggettive a basso tasso di discrezionalità nelle risposte per l’accertamento delle conoscenze; - Prove descrittive, a più alto tasso di discrezionalità nelle risposte, per l’accertamento di abilità a linguistiche e strumentali; - Conversazioni, per l’accertamento dell’autonomia espositiva e l’uso del linguaggio corretto. <p>La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
METODO STORIOGRAFICO: USO DELLE FONTI	Riconosce elementi del passato e tracce storiche nel suo ambiente di vita.	Individuare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale. Ricavare da fonti di diverso tipo semplici conoscenze su momenti del passato.	Operare sui fatti vissuti e avvenimenti, utilizzando le fonti.	Conoscere le fonti dei fatti vissuti.
SPAZIO/TEMPO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Colloca nel tempo fatti ed esperienze. Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Ordinare sequenze illustrate relative a brevi storie. Riconoscere la successione ciclica (giorni, mesi e stagioni). Riconoscere la contemporaneità di azioni e situazioni. Utilizzare il calendario. Leggere l'orologio.	Comprendere e interiorizzare le successioni temporali, gli avvenimenti contemporanei e i fenomeni ciclici. Individuare la durata delle azioni, utilizzando strumenti convenzionali per la misura del tempo.	Riconoscere e riordinare brevi successioni temporali; osservare alcuni fenomeni naturali, che avvengono ciclicamente. Misurare la durata di azioni, attraverso alcuni strumenti convenzionali.
LINGUAGGI STORICI SPECIFICI: STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza strumenti di rappresentazione temporale. Acquisisce i primi elementi del lessico specifico.	Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi personali. Narrare i fatti vissuti o ascoltati, seguendo l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali.	Conoscere gli indicatori temporali e saperli opportunamente utilizzare. Utilizzare la linea del tempo per collocarvi fatti vissuti ed eventi, per poi narrarli in ordine cronologico attraverso gli indicatori temporali. Esporre le conoscenze apprese seguendo disegni o semplici tracce.	Conoscere alcuni indicatori temporali. Leggere la linea del tempo. Esporre fatti vissuti.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Approccio concreto che prevede la costruzione di semplici cronologie di avvenimenti vissuti (riordino delle azioni di una giornata) - Ascolto di narrazioni e riordino di sequenze “in disordine” - Individuazione delle relazioni di causa e di effetto - Formulazione di previsioni e ipotesi sugli effetti possibili di una causa - Scansione della giornata in ore e valutazione della durata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato di fonte e avvio al concetto di documento - I cambiamenti e le trasformazioni relative al proprio vissuto - La successione logica e cronologica - La ciclicità del tempo - Il concetto di tempo come contemporaneità individuando alcune parole chiave - L’orologio, le sue parti ed il suo funzionamento La linea del tempo - La linearità e la ciclicità del tempo - Strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo - Alcuni indicatori temporali e connettivi logici. 	<p>Le verifiche sono SIMULTANEE utilizzando i dati emergenti dal lavoro quotidiano (qualità della partecipazione, ordine del quaderno di lavoro) e IN USCITA, periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti. Sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove oggettive a basso tasso di discrezionalità nelle risposte per l’accertamento delle conoscenze; - Prove descrittive, a più alto tasso di discrezionalità nelle risposte, per l’accertamento di abilità a linguistiche e strumentali; - Conversazioni, per l’accertamento dell’autonomia espositiva e l’uso del linguaggio corretto. <p>La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
METODO STORIOGRAFICO: USO DELLE FONTI	Reperisce, interpreta, classifica le fonti.	Individuare le fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze riguardanti avvenimenti del passato.	Operare sui fatti vissuti e avvenimenti del luogo di appartenenza, utilizzando le fonti.	Conoscere fatti sul luogo di appartenenza.
SPAZIO/TEMPO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Si orienta e colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche.	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi. Individuare analogie e differenze operando confronti fra quadri storico-sociali lontani nello spazio e nel tempo.	Effettuare confronti fra i diversi quadri di civiltà, individuando analogie e differenze.	Leggere sulla linea del tempo i principali avvenimenti studiati. Inserire in tabelle opportunamente strutturate le conoscenze sulle civiltà.
LINGUAGGI STORICI SPECIFICI: STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza strumenti di rappresentazione temporale. Acquisisce i primi elementi del lessico specifico.	Utilizzare i primi elementi lessicali specifici. Collocare eventi storici sulla linea del tempo. Individuare contemporaneità e successione tra eventi rappresentati sulla linea del tempo. Leggere e interpretare un semplice schema di sintesi.	Utilizzare la linea del tempo per collocarvi avvenimenti passati, per poi organizzarli in quadri di civiltà. Esporre le conoscenze apprese, utilizzando un linguaggio adeguato.	Scrivere semplici frasi relative a vissuti personali legandole in ordine cronologico.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale per introdurre l'argomento e offrire una chiave di lettura - Approccio concreto attraverso la consultazione guidata dell'apparato iconografico del testo - Lezione interattiva per la ricostruzione del quadro storico completo - Attività collettive sull'uso degli strumenti e sull'analisi delle fonti - Visite didattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testimonianze di eventi e luoghi significativi del proprio territorio e caratterizzanti la storia locale - Il lavoro dello storico - Il mito e il racconto storico - I rapporti di casualità tra singoli eventi e la situazione storica discendente - Il concetto di periodizzazione - Il tempo come fattore di trasformazione di uomini, oggetti e ambienti - La formazione della Terra - I fossili - Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra - I bisogni fondamentali dell'uomo (il paleolitico) - Le prime attività umane socioeconomiche (la vita nel neolitico) - Avvio ad un metodo di studio. 	<p>Le verifiche sono SIMULTANEE utilizzando i dati emergenti dal lavoro quotidiano (qualità della partecipazione, puntualità dello studio, ordine del quaderno di lavoro) e IN USCITA, periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti.</p> <p>Sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove oggettive a basso tasso di discrezionalità nelle risposte per l'accertamento delle conoscenze; - Prove descrittive, a più alto tasso di discrezionalità nelle risposte, per l'accertamento di abilità a linguistiche e strumentali; - Prove storiografiche, per l'accertamento delle abilità strumentali; - Colloqui, per l'accertamento dell'autonomia espositiva e l'uso del linguaggio corretto. <p>La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza.</p>

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
METODO STORIOGRAFICO: USO DELLE FONTI	Reperisce, interpreta, classifica le fonti.	Utilizzare testi e fonti documentarie per definire quadri di civiltà. Mettere in relazione i segni e le testimonianze del passato presenti nel territorio di appartenenza.	Operare sui fatti vissuti e avvenimenti del luogo di appartenenza, utilizzando documenti di vario genere.	Conoscere fatti sul luogo di appartenenza.
SPAZIO/TEMPO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Si orienta e colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche.	Collocare sulla linea del tempo alcune grandi civiltà e metterle a confronto. Localizzare su carte geografiche i quadri di sviluppo di alcune civiltà.	Utilizzare la linea del tempo per collocarvi quadri di civiltà, per poi metterle a confronto. Visionare carte geografiche per collocarvi i quadri di sviluppo delle civiltà.	Leggere sulla linea del tempo i principali avvenimenti studiati. Inserire in tabelle opportunamente strutturate le conoscenze sulle civiltà.
LINGUAGGI STORICI SPECIFICI: STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza strumenti di rappresentazione temporale. Si appropria del lessico specifico.	Rielaborare ed esporre gli argomenti studiati.	Esporre e riflettere sulle conoscenze apprese, utilizzando un linguaggio adeguato.	Esporre le principali notizie sulle civiltà trattate.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale per introdurre l'argomento e offrire una chiave di lettura - Approccio concreto attraverso la consultazione guidata dell'apparato iconografico del testo - Lezione interattiva per la ricostruzione del quadro storico completo - Attività collettive sull'uso degli strumenti e sull'analisi delle fonti - Allestimento didattico della classe per gruppi nell'intento di un apprendimento cooperativo - Inserti di storia viva per cogliere la continuità o la diversità tra realtà presenti e passate e volti ad operare una sintesi tra storia e cittadinanza - Visite didattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti del sapere storico - Gli elementi costitutivi di una organizzazione sociale: modalità di governo, religione, espressione artistica - Le grandi civiltà dei fiumi e delle pianure (mesopotamica, sumerica, babilonese, assira, egizia) - Le civiltà dei mari: occidentale (fenicia, cretese, micenea, ebraica) ed orientale (indiana, cinese). 	<p>Le verifiche sono SIMULTANEE utilizzando i dati emergenti dal lavoro quotidiano (qualità della partecipazione, puntualità dello studio, ordine del quaderno di lavoro) e IN USCITA, periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti.</p> <p>Sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove oggettive a basso tasso di discrezionalità nelle risposte per l'accertamento delle conoscenze; - Prove descrittive, a più alto tasso di discrezionalità nelle risposte, per l'accertamento di abilità ar linguistiche, strumentali, metacognitive; - Prove storiografiche, per l'accertamento delle abilità strumentali e interpretative; - Colloqui, per l'accertamento dell'autonomia espositiva e l'uso del linguaggio specifico. <p>La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
METODO STORIOGRAFICO: USO DELLE FONTI	Reperisce, interpreta, classifica le fonti.	Ricavare da documenti di varia natura informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico.	Leggere documenti storici di varia natura al fine di ricavarne informazioni.	Leggere brevi documenti storici e comprenderne le informazioni più salienti.
SPAZIO/TEMPO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Si orienta e colloca fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. Conosce, ricostruisce e comprende eventi e trasformazioni storiche.	Rappresentare al presente i quadri storici delle civiltà studiate. Elaborare sintesi delle società studiate, evidenziandone gli elementi caratterizzanti.	Operare confronti tra i quadri storici delle civiltà, rapportandoli al presente. Sintetizzare le informazioni raccolte.	Inserire in tabelle opportunamente strutturate le conoscenze sulle civiltà.
LINGUAGGI STORICI SPECIFICI: STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizza strumenti di rappresentazione temporale. Si appropria del lessico specifico.	Rielaborare, contestualizzare, esporre gli argomenti studiati ed esprimere alcune considerazioni personali.	Esporre e riflettere sulle conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre le principali notizie sulle civiltà trattate, cercando di utilizzare un linguaggio corretto.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale per introdurre l'argomento e offrire una chiave di lettura - Approccio concreto attraverso la consultazione guidata dell'apparato iconografico del testo - Lezione interattiva per la ricostruzione del quadro storico completo - Attività collettive sull'uso degli strumenti e sull'analisi delle fonti - Consultazione personale del testo con la guida di un questionario - Allestimento didattico della classe per gruppi nell'intento di un apprendimento cooperativo - Inserti di storia viva per cogliere la continuità o la diversità tra realtà presenti e passate e volti ad operare una sintesi tra storia e cittadinanza - Visite didattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti del sapere storico. - Il territorio dell'Antica Grecia e la sua attuale divisione politica - Le caratteristiche della civiltà greca - La colonizzazione dell'Italia meridionale: la Magna Grecia - Le guerre persiane - Il conflitto tra Sparta ed Atene - I Macedoni - L'Ellenismo - L'Italia ieri e oggi - I popoli italici - Le caratteristiche della civiltà etrusca - La fondazione di Roma: leggenda e realtà. - La Monarchia - La Repubblica - L'organizzazione sociale - La crisi della Repubblica - Le conquiste di Giulio Cesare - La nascita e lo sviluppo dell'Impero - La nascita e la diffusione del Cristianesimo - La crisi dell'Impero - Le invasioni barbariche - La fine dell'Impero Romano d'Occidente. 	<p>Le verifiche sono SIMULTANEE utilizzando i dati emergenti dal lavoro quotidiano (qualità della partecipazione, puntualità dello studio, ordine del quaderno di lavoro) e IN USCITA, periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti.</p> <p>Sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove oggettive a basso tasso di discrezionalità nelle risposte per l'accertamento delle conoscenze; - Prove descrittive, a più alto tasso di discrezionalità nelle risposte, per l'accertamento di abilità argomentative, linguistiche, strumentali, metacognitive; - Prove storiografiche, per l'accertamento delle abilità strumentali e interpretative; - Colloqui, per l'accertamento dell'autonomia espositiva e l'uso del linguaggio specifico. <p>La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza.</p>

CURRICOLI DI GEOGRAFIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche; si rende conto che lo spazio geografico è un Sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici tra loro interdipendenti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapersi muovere nello spazio vissuto e stabilire relazioni tra gli elementi che lo caratterizzano 2. Sapersi orientare attraverso punti di riferimento 3. Utilizzare gli indicatori topologici. 	Saper riprodurre graficamente oggetti da diversi punti di vista. Saper seguire semplice percorsi seguendo le frecce direzionali. Saper disegnare e descrivere un semplice percorso, anche a livello motorio.	Sapersi muovere nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici di base.
PAESAGGIO	Riconosce e denomina i principali elementi della geografia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio sensoperceptivo e l'osservazione diretta: aula, spazi interni e esterni alla scuola. 2. Utilizzare gli indicatori spaziali per orientarsi negli spazi della scuola. 3. Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto. 	Conoscere e descrivere gli arredi di uno spazio vissuto. Fare buono uso della terminologia della disciplina. Esplorare il territorio circostante e utilizzo degli spazi conosciuti.	Esplorare il territorio circostante, utilizzando gli indicatori spaziali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Ricavare informazione geografiche da una pluralità di fonti. Utilizzare il linguaggio della geograficità.	Riconoscere e rappresentare geograficamente oggetti e spazi vissuti.	Analizzare e rappresentare geograficamente oggetti e spazi vissuti.	Riconoscere geograficamente oggetti e spazi vissuti.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
Esperienze personali, giochi/percorsi in palestra, rappresentazioni grafiche, schede strutturate.	Organizzatori spaziali o topologici (dentro, tra, fuori, vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto, in alto, in basso, destra e sinistra). Rappresentazione e descrizione grafica di percorsi eseguiti. Posizione degli oggetti nello spazio e nel reticolo.	Osservazioni sistematiche. Prove oggettive in itinere e finali.

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ORIENTAMENTO	Essere in grado di orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ...) e le mappe di spazi noti. - Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula e degli oggetti) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	Saper riprodurre graficamente oggetti da diversi punti di vista. Saper seguire semplice percorsi seguendo le frecce direzionali. Saper disegnare e descrivere un semplice percorso, anche a livello motorio.	Rappresentare oggetti/elementi e spazi vissuti. Rappresentare i percorsi eseguiti in aula/ scuola; leggere la relativa rappresentazione e descriverli.
PAESAGGIO	Riconoscere gli elementi e i principali "oggetti" geografici e fisici che caratterizzano i paesaggi.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi	Conoscere e descrivere gli spazi vissuti e saper assumere i comportamenti adeguati. Rappresentare graficamente lo spazio vissuto e saper descriverne verbalmente le varie funzioni.	Conoscere l'organizzazione di spazi vissuti (aula, scuola, casa) e comportamenti da assumere. Rappresentare graficamente lo spazio vissuto.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio circostante.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Esperienze personali, esplorazione diretta dell'ambiente circostante.</p> <p>Lettura di immagini e fotografie dei vari tipi di paesaggio.</p> <p>Schede strutturate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La posizione degli oggetti e il punto di vista. - Il reticolo e le coordinate. - La pianta (simboli e legenda). - La classificazione dei paesaggi. - Elementi naturali e antropici. - Gli ambienti vissuti: spazi e funzioni. 	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Prove oggettive in itinere e finali.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici	Comprendere l'importanza dei punti di riferimento. Saper orientarsi nello spazio con i punti cardinali, la stella polare e la bussola. Riconoscere i punti cardinali nelle carte geografiche. Effettuare un percorso sulla carte seguendo le indicazioni date. Comprendere il concetto di riduzione in scala.	Orientarsi attraverso i punti di riferimento in ambienti noti e non noti. Riconoscere i punti cardinali e saperli individuare rispetto la propria posizione. Saper produrre una riduzione in scala secondo le indicazioni date.	Orientarsi attraverso i punti di riferimento. Conoscere i punti cardinali. Comprendere la funzione della bussola. Saper riprodurre un disegno in scala con l'utilizzo di fogli quadrettati.
PAESAGGIO	Osservare, analizzare, descrivere e confrontare paesaggi geografici individuandone gli elementi fisici e antropici caratterizzanti.	Individuare e descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani. Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	Descrivere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani riconoscendo in essi gli elementi fisici e antropici.	Individuare le principali caratteristiche dei paesaggi italiani e saper distinguere gli elementi fisici da quelli antropici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere, analizzare e rappresentare mappe e carte usando la simbologia convenzionale.	Rappresentare in prospettiva oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, cameretta, ecc...). Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Disegnare pinte di ambienti noti utilizzando la legenda e simbologia adeguata. Saper tracciare e descrivere percorsi effettuati.	Saper disegnare la pianta dell'aula o della cameretta ecc... Saper disegnare percorsi effettuati.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	Descrivere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.	Conoscere le funzioni dei vari spazi nel proprio ambiente di vita. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
---------------------------------------	--	--	--	---

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
Esperienze personali, esplorazione diretta dell'ambiente circostante. Lettura di immagini e fotografie dei vari tipi di paesaggio. Lettura di carte geografiche Schede strutturate	<ul style="list-style-type: none"> - I punti cardinali - Riduzione in scala - Rappresentazioni cartografiche: mappe, piante topografiche e stradali, carte geografiche fisiche politiche e tematiche - Montagna - Collina - Pianura - Fiume - Lago - Mare 	Osservazioni sistematiche. Prove oggettive in itinere e finali.

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Interpretare e rappresentare il territorio italiano conosciuto attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi del reticolo geografico e le coordinate geografiche; il planisfero. - Conoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. - Riconoscere diversi tipi di foto (satellitare, aerea...) e utilizzarle per leggere il territorio. - Riconoscere una carta geografica e interpretare i suoi simboli. 	Orientarsi in modo sicuro nello spazio sulle carte geografiche.	Conoscere i punti di riferimento terrestri. Rappresentare il territorio italiano conosciuto attraverso l'osservazione indiretta.
PAESAGGIO	Individuare gli elementi che connotano i diversi paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	Conoscere i principali elementi e fattori che caratterizzano il clima. Saper distinguere e localizzare sul planisfero le principali fasce climatiche. Distinguere i grandi paesaggi della Terra. Comprendere la relazione tra climi. Paesaggi e insediamenti urbani. Distinguere i principali paesaggi geografici italiani e saperli localizzare sulla carta geografica. Riconoscere i principali aspetti morfologici dei paesaggi italiani (catene montuose, pianure, fiumi, laghi, mari), saperli localizzare in base alle loro caratteristiche. Riconoscere i principali tipi di fauna e flora dei paesaggi italiani. Comprendere la relazione tra clima, fauna e flora, e l'importanza di tutelare (anche attraverso i parchi nazionali). Individuare la relazione tra i diversi ambienti e le principali risorse di ognuno di essi.	Conoscere l'importanza del clima per la vita dell'uomo e il rapporto con la flora e la fauna dei diversi ambienti. Descrivere le caratteristiche fondamentali dei principali ambienti fisici della Terra.	Conoscere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi naturali italiani.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Leggere e d interpretare i vari tipi di carte Conoscere ed utilizzare le scale di riduzione Riconoscere le carte in relazione alla tipologia e agli elementi rappresentati Leggere e utilizzare vari tipi di grafici.	Leggere mappe e carte a livello crescente di difficoltà, anche confrontando fonti diverse. Produrre e utilizzare vari tipi di grafici.	Distinguere i principali tipi di carte geografiche. Iniziare a realizzare semplici schizzi cartografici. Leggere vari tipi di grafici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Rilevare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni in situazioni di emergenza ambientale. Cogliere la relazione fra le risorse del territorio e le attività economiche Conoscere i settori dell'economia.	Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale. Individuare le attività dei tre settori e saperle mettere in relazione tra loro.	Conoscere le caratteristiche specifiche dei diversi paesaggi e le modifiche apportate dall'uomo. Saper assumere comportamenti corretti in situazioni di emergenza ambientale. Distinguere le attività legate ai tre settori.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Analisi confronto discussioni. Attività guidate per favorire la comprensione e la rielaborazione delle informazioni apprese Utilizzo degli strumenti di osservazione indiretta (filmati fotografie...) e lettura di carte geografiche di vario tipo. Utilizzo del libro di testo dell'atlante e del globo. Produzione di grafici di grafici e schemi di sintesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Punti di riferimento - Punti cardinali latitudine e longitudine - Orientamento sulle carte - Carte geografiche di vario tipo e a diversa scala - Le fotografie (la Terra, aeree, satellitari) - Dati statistici e grafici - Fenomeno atmosferici e fattori climatici - Fasce climatiche della Terra e relativi ambienti - Regioni climatiche in Italia - I paesaggi italiani - Insediamenti umani - Attività economiche - Inquinamento ed altri rischi - I tre settori. 	<p>Osservazioni sistematiche. Prove oggettive in itinere e finali orali e scritte.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Saper localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politico dell'Italia utilizzando i punti cardinali.	Saper localizzare PAESI, regioni e città attraverso i punti cardinali.	Saper localizzare le varie regioni italiane sulla carta fisico-politico dell'Italia.
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici, politici ed economici che connotano le regioni italiane.	Conoscere i principali aspetti morfologici e idrografici delle regioni italiane e identificare le più importanti vie di comunicazione. Conoscere l'economia di ogni regione (settore primario, settore secondario, settore terziario). Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale delle varie regioni.	Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	Conoscere gli elementi caratterizzanti delle regioni italiane.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare le carte geografiche, il globo terrestre e le carte tematiche. Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche).	Individuare nelle carte la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni italiane e conoscerne le caratteristiche naturali, climatiche e antropiche. Leggere mappe e carte anche confrontando fonti diverse (cartografiche, satellitari, fotografiche, scritte...) Utilizzare carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato.	Estendere le proprie conoscenze al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. Identificare le regioni italiane attraverso le caratteristiche fisiche e antropiche. Utilizzare e costruire carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato.	Saper leggere la carta fisica e politica dell'Italia. Saper localizzare le regioni italiane, a partire dalla propria, e la posizione dell'Italia in Europa. Saper leggere grafici e tabelle relative a un tema dato.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Essere in grado di capire che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Conoscere lo spazio demografico dell'Italia: le caratteristiche della popolazione e le principali comunità straniere presenti. Comprendere il rapporto tra le risorse di un ambiente e le condizioni di vita dell'uomo. Individuare la relazione tra comportamenti quotidiani e le loro ripercussioni sugli ambienti.	Descrivere le caratteristiche della popolazione italiana. Descrivere il rapporto tra le risorse di un ambiente e le condizioni di vita dell'uomo. Assumere comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente di vita.	Conoscere le principali caratteristiche della popolazione italiana. Conoscere il rapporto tra le risorse di un ambiente e le condizioni di vita dell'uomo. Conoscere i comportamenti da adottare nel rispetto dell'ambiente circostante.
---------------------------------------	--	---	---	--

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Analisi, confronto, discussione.</p> <p>Attività guidate per favorire la comprensione e la rielaborazione degli argomenti affrontati</p> <p>Utilizzo degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici e lettura di carte geografiche di vario tipo)</p> <p>Utilizzo del libro di testo, dell'atlante e del globo.</p> <p>Produzione di grafici e schemi di sintesi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Punti cardinali - Latitudine e longitudine - Carte geografiche - Riduzione in scala - Grafici e tabelle - Ordinamento dello Stato italiano - I paesi europei e le prerogative fondamentali dell'Unione europea - Italia fisica e politica - Le regioni d'Italia - Lo spazio demografico italiano 	<p>Osservazioni sistematiche.</p> <p>Verifiche orali e scritte in itinere e finali.</p>

CURRICOLI DI MATEMATICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
NUMERI	<p>Comprende e utilizza il sistema posizionale delle cifre.</p> <p>Conosce e utilizza le operazioni.</p> <p>Riconosce, analizza e rappresenta situazioni problematiche.</p>	<p>Comprendere il significato dei numeri e i modi per rappresentarli anche in relazione al loro uso nella realtà.</p> <p>Comprendere il significato delle operazioni di addizione e di sottrazione.</p> <p>Riconoscere e rappresentare in modo adeguato una situazione problematica concreta.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra sia in parola entro il 20.</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Raggruppare quantità in basi diverse.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri, con le macchine operatrici, con i regoli, con gli insiemi, con l'abaco.</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche, utilizzando addizioni e sottrazioni, ricorrendo a disegni, parole e simboli.</p> <p>Individuare strategie di risoluzione di situazioni problematiche.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra sia in parola almeno entro il 10.</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri e con altro materiale (strutturato e non).</p> <p>Risolvere semplici situazioni problematiche, utilizzando materiale di vario tipo, disegni, addizioni e sottrazioni.</p>

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>Stabilisce correlazioni logiche fra elementi.</p> <p>Effettua indagini statistiche.</p> <p>Legge e interpreta grafici e tabelle.</p> <p>Effettua misurazioni in modo arbitrario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare elementi secondo un criterio dato. - Individuare il criterio di classificazione usato. - Saper svolgere una semplice indagine conoscitiva per raccogliere dati. - Saper utilizzare semplici strumenti di indagine. - Saper rilevare alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, altezza, peso, capacità. - Saper effettuare misurazioni e formulare una loro stima per compiere eventuali scelte. 	<p>Classificare figure e oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle.</p> <p>Confrontare grandezze.</p>	<p>Classificare oggetti in base a una proprietà, utilizzando materiale strutturato e non.</p> <p>Leggere dati in diagrammi e tabelle.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Esplora, descrive e rappresenta lo spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare l'ambiente e riconoscere gli oggetti nello spazio. - Distinguere il confine, la regione interna e la regione esterna in uno spazio. - Orientarsi nello spazio quadrettato. - Individuare le principali figure piane. 	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i concetti topologici di base.</p> <p>Eseguire percorsi nello spazio reale e nello spazio grafico.</p> <p>Riconoscere e rappresentare regioni e confini.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando i principali concetti topologici di base.</p> <p>Eseguire percorsi guidati nello spazio reale e nello spazio grafico.</p> <p>Riconoscere regioni e confini.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Attività manipolative con materiale strutturato e non. - Giochi cooperativi e didattica ludica. - Conversazioni sulle situazioni problematiche in ambito di esperienze vissute. - Attività laboratoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali - Concetto di serie numerica - Concetto di maggiore , minore e uguale - Valore posizionale delle cifre (unità e decine) - Operazione di addizione e sottrazione fra numeri naturali - Elementi di un problema. Rappresentazione grafica dei dati raccolti - Concetti topologici - Percorsi - Caratteristiche di alcune figure geometriche (blocchi logici) - Terminologia specifica. - Connettivi logici: e, o, non. Tabelle e grafici. Terminologia specifica. - Esplorazione di oggetti e rilevazione di alcune proprietà che si possono misurare (lunghezza, capacità, peso) - Confronto diretto tra oggetti di uso comune: matite, astucci... - Gli insiemi: diagramma di Eulero-Venn; gli elementi dell'insieme (appartenenza-non appartenenza); i sottoinsiemi; confronto di insiemi (più potente-meno potente). 	<p>Verifiche in itinere. Prove strutturate e non.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
NUMERI	Riesce a risolvere situazioni problematiche traducendole in termini matematici.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contare oggetti in senso progressivo e regressivo entro l'ordine delle centinaia. 2. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro l'ordine delle centinaia comprendendone il valore posizionale delle cifre. 3. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore con e senza cambi. 4. Conoscere le tabelline fino a quella del 10. 5. Intuire il concetto di divisione come ripartizione. 	Calcola in modo rapido e preciso. Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti nuovi.	Calcola in modo sufficientemente corretto. Individua e applica proprietà e procedure di base in semplici contesti.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Classifica, pone in relazione, rappresenta e misura oggetti e situazioni della realtà	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare oggetti in base ad una e/o due proprietà e rappresentare le stesse classificazioni mediante diagrammi di Venn. 2. Individuare e descrivere relazioni e dati rappresentati con diagrammi, schemi e tabelle. 3. Conoscere e usare correttamente i quantificatori. 4. Effettuare misurazioni con il conteggio di passi, quadretti,... e con oggetti/strumenti elementari. 	Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con autonomia, sicurezza e precisione. Elabora e applica con sicurezza e precisione procedure risolutive in contesti nuovi.	Analizza, interpreta e rappresenta con qualche difficoltà dati e fenomeni. Risolve semplici problemi.

SPAZIO E FIGURE	Descrive, classifica e rappresenta figure geometriche utilizzando strumenti per il disegno geometrico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire percorsi partendo da istruzioni orali o scritte. 2. Descrivere oralmente e rappresentare graficamente un percorso. 3. Individuare e rappresentare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. 4. Osservare, denominare e descrivere le caratteristiche di figure e oggetti piani e solidi. 5. Disegnare figure geometriche piane. 6. Intuire il concetto di simmetria. 	Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. Riconoscere e disegnare le linee (aperte, chiuse, intrecciate, non intrecciate) e comprendere i concetti di regione (interna, esterna). Eseguire semplice simmetrie.	Individuare la posizione di oggetti in caselle. Riconoscere le principali figure geometriche. Riconoscere le linee (aperte, chiuse, intrecciate, non intrecciate). Distinguere la regione interna dall'esterna.
------------------------	--	--	--	---

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>PROBLEM SOLVING Gli alunni saranno gradualmente condotti ad acquisire conoscenze e abilità mediante il metodo della scoperta basata sull'acquisizione, sul confronto con i coetanei e sull'esplorazione dell'ambiente circostante. L'insegnante, quindi, si proporrà solo come "mediatore" del processo di apprendimento.</p> <p>COOPERATIVE LEARNING Al fine di far acquisire agli alunni conoscenze strutturate e convenzionali esercitate in modo autonomo, si prediligerà il fare e il fare insieme. Inoltre si valorizzeranno sempre le esperienze e le conoscenze spontanee dei bambini, per contestualizzarli in un ambito disciplinare e interdisciplinare.</p> <p>La metodologia potrà essere oggetto di modifiche in relazione ai modi di apprendere e alle tappe di sviluppo di ciascun alunno.</p> <p>Per attuare la metodologia si utilizzerà un approccio ludico alle attività di apprendimento attraverso la manipolazione di materiali vari. Si sfrutteranno, inoltre, diverse strategie (libri, schede, video, gare,.....)</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali. <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). - Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<p>Le verifiche saranno immediate, in itinere e finali.</p> <p>Si utilizzeranno anche prove oggettive e misurabili.</p> <p>Si potranno utilizzare anche modalità di verifica online (per esempio Google Moduli e Google Classroom).</p> <p>La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità, sia al livello di eccellenza; considera quindi il processo di apprendimento.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
NUMERI	Riesce a risolvere situazioni problematiche traducendole in termini matematici.	<p>Contare oggetti o eventi oralmente e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p>Eseguire semplici calcoli anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Operare con addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri naturali, con gli algoritmi scritti.</p> <p>Rappresentare graficamente la frazione.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche con le 4 operazioni, on le frazioni e con le misure convenzionali.</p>	Calcola in modo rapido e preciso. Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti nuovi.	Calcola in modo sufficientemente corretto. Individua e applica proprietà e procedure di base in semplici contesti.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Classifica, pone in relazione, rappresenta e misura oggetti e situazioni della realtà.	Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze, utilizzando sia unità arbitrarie che unità e strumenti convenzionali.	Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con autonomia, sicurezza e precisione.	Analizza, interpreta e rappresenta con qualche difficoltà dati e fenomeni.
SPAZIO E FIGURE	Descrive, classifica e rappresenta figure geometriche utilizzando strumenti per il disegno geometrico.	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche.	Descrive e classifica con autonomia, sicurezza e precisione figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia, sicurezza e precisione i diversi strumenti di calcolo e misura in contesti nuovi.	Descrive e classifica con qualche difficoltà figure geometriche. Utilizza e applica diversi strumenti di calcolo e di misura in semplici e noti contesti.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>La realtà e l'esperienza dei bambini saranno il punto di partenza delle varie attività logico-matematiche. Ogni nuova conoscenza verrà introdotta da attività pratiche che consentiranno la scoperta di alcuni concetti chiave e la comprensione di quanto proposto. Il lavoro in classe sarà caratterizzato dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali. Utilizzando le informazioni più varie il bambino verrà abituato ad avvalersi di procedimenti diversi per arrivare ad uno stesso risultato. Si useranno materiali strutturati e non: linea dei numeri, schemi, grafici, diagrammi, schede.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione). - I numeri naturali interi; valore posizionale delle cifre. - Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. - Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica; lettura e scrittura di frazioni. - Le frazioni decimali. - Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. Confrontare e discutere le soluzioni proposte. - Scegliere strumenti risolutivi adeguati. - Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Completare il testo di un problema. - Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. - Inventare un problema partendo dai dati. - Risolvere problemi su argomenti di logica. <p>RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. - Lettura e interpretazione di grafici. - Struttura del sistema metrico decimale: il concetto di misura e l'unità di misura. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali. Si utilizzeranno anche prove oggettive e misurabili. Si potranno utilizzare anche modalità di verifica online (per esempio Google Moduli o Google Classroom). La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità, sia al livello di eccellenza; considera quindi il processo di apprendimento.</p>

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
NUMERI	Riesce a risolvere situazioni problematiche traducendole in termini matematici.	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo entro la classe delle migliaia.</p> <p>Leggere e scrivere e confrontare i numeri naturali entro la classe delle migliaia, comprendendone il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Effettuare mentalmente semplici calcoli.</p> <p>Consolidare le tabellone fino a quella del 10.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali (divisione con due cifre al divisore).</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire moltiplicazioni.</p> <p>Individuare le frazioni che rappresentano parti di figure, oggetti, numeri e viceversa.</p> <p>Riconoscere la frazione, il numero decimale, la percentuale che descrive una situazione quotidiana.</p> <p>Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in culture diverse dalla nostra.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche con le 4 operazioni, on le frazioni e con le misure convenzionali.</p>	<p>Calcola in modo rapido e preciso.</p> <p>Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti nuovi.</p>	<p>Calcola in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Individua e applica proprietà e procedure di base in semplici contesti.</p>

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Classifica, pone in relazione, rappresenta e misura oggetti e situazioni della realtà.	Compiere rilevamenti statistici e tracciare diagrammi a barre, istogrammi e interpretare rappresentazioni fatte da altri. Conoscere le principali unità internazionali per la misura di lunghezze, capacità, pesi, angoli, aree e intervalli temporali. Attuare conversioni tra un'unità di misura ed un'altra (equivalenze). Usare correttamente le espressioni “è possibile, è certo, è impossibile, è probabile, forse, è sicuro”.	Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con autonomia, sicurezza e precisione.	Analizza, interpreta e rappresenta con qualche difficoltà dati e fenomeni.
SPAZIO E FIGURE	Descrive, classifica e rappresenta figure geometriche utilizzando strumenti per il disegno geometrico.	Descrivere e classificare le caratteristiche delle figure geometriche piane. Misurare gli angoli con l'utilizzo del goniometro. Disegnare con riga, squadra e compasso i poligoni. Costruire i modelli materiali nel piano. Con l'uso di materiale concreto e con disegni, realizzare simmetrie, traslazioni e rotazioni e saperle riconoscere. Riconoscere figure isoperimetriche. Determinare il perimetro di una figura.	Descrive e classifica con autonomia, sicurezza e precisione figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia, sicurezza e precisione i diversi strumenti di calcolo e misura in contesti nuovi.	Descrive e classifica con qualche difficoltà figure geometriche. Utilizza e applica diversi strumenti di calcolo e di misura in semplici e noti contesti.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>La realtà e l'esperienza dei bambini saranno il punto di partenza delle varie attività logico-matematiche. Ogni nuova conoscenza verrà introdotta da attività pratiche che consentiranno la scoperta di alcuni concetti chiave e la comprensione di quanto proposto. Il lavoro in classe sarà caratterizzato dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali. Utilizzando le informazioni più varie il bambino verrà abituato ad avvalersi di procedimenti diversi per arrivare ad uno stesso risultato. Si useranno materiali strutturati e non: linea dei numeri, schemi, grafici, diagrammi, schede.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle centinaia di migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione). - I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre. - Le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali e le relative prove. - Frazioni (proprie – improprie – apparenti) - La frazione di un numero e la frazione complementare. - Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali - Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. Confrontare e discutere le soluzioni proposte. - Scegliere strumenti risolutivi adeguati. - Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Completare il testo di un problema. - Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. - Inventare un problema partendo dai dati. - Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. - Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo. <p>RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. - Lettura e interpretazione di grafici. - Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. - Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. - Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. - <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, classificare figure geometriche poligonali e non, identificando elementi significativi. - Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta quadretti). - Determinare il perimetro di triangoli, rettangoli e di altre figure. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali.</p> <p>Si utilizzeranno anche prove oggettive e misurabili.</p> <p>Si potranno utilizzare anche modalità di verifica online (per esempio Google Moduli o Google Classroom).</p> <p>La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità, sia al livello di eccellenza; considera quindi il processo di apprendimento.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
NUMERI	Riesce a risolvere situazioni problematiche traducendole in termini matematici.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi e decimali comprendendone il valore posizionale delle cifre. 2. Dare stime per il risultato di un'operazione. 3. Individuare multipli e divisori di un numero. 4. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali. 5. Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 7. Conoscere, ordinare, confrontare e interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 8. Risolvere situazioni problematiche con le 4 operazioni, con le frazioni, con le misure convenzionali, con la percentuale ed un riferimento alla compravendita. 	Calcola in modo rapido e preciso. Applica proprietà e individua procedimenti in modo autonomo e in contesti nuovi.	Calcola in modo sufficientemente corretto. Individua e applica proprietà e procedure di base in semplici contesti.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Classifica, pone in relazione, rappresenta e misura oggetti e situazioni della realtà	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 2. Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. 3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 4. Conoscere le principali unità internazionali per la misura di lunghezze, capacità, massa/pesi, angoli, aree e intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime. 5. Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	Analizza, interpreta e rappresenta dati e fenomeni con autonomia, sicurezza e precisione.	Analizza, interpreta e rappresenta con qualche difficoltà dati e fenomeni.
---	---	--	---	--

SPAZIO E FIGURE	Descrive, classifica e rappresenta figure geometriche utilizzando strumenti per il disegno geometrico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 2. Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. 3. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 4. Costruire ed utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. 5. Con l'uso di materiale concreto e con disegni, realizzare simmetrie, traslazioni e rotazioni e saperle riconoscere. 6. Riprodurre in scala una figura assegnata. 7. Determinare il perimetro e l'area delle figure geometriche. 	Descrive e classifica con autonomia, sicurezza e precisione figure geometriche individuandone caratteristiche e proprietà. Utilizza e applica con autonomia, sicurezza e precisione i diversi strumenti di calcolo e misura in contesti nuovi.	Descrive e classifica con qualche difficoltà figure geometriche. Utilizza e applica diversi strumenti di calcolo e di misura in semplici e noti contesti.
------------------------	--	---	--	---

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>La realtà e l'esperienza dei bambini saranno il punto di partenza delle varie attività logico-matematiche. Ogni nuova conoscenza verrà introdotta da attività pratiche che consentiranno la scoperta di alcuni concetti chiave e la comprensione di quanto proposto. Il lavoro in classe sarà caratterizzato dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali. Utilizzando le informazioni più varie il bambino verrà abituato ad avvalersi di procedimenti diversi per arrivare ad uno stesso risultato. Si useranno materiali strutturati e non: linea dei numeri, schemi, grafici, diagrammi, schede.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione). - Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre. - I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre. - Numeri relativi - Le potenze - Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. - Frazioni (proprie – improprie – apparenti) - La frazione di un numero e la frazione complementare ed equivalente - Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. - Operazioni con i numeri decimali. - Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. - La percentuale, lo sconto - Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi). <p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. Confrontare e discutere le soluzioni proposte. - Scegliere strumenti risolutivi adeguati. - Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Completare il testo di un problema. - Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. - Inventare un problema partendo dai dati. - Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. - Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo-peso netto-tara. <p>RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. - Lettura e interpretazione di grafici. - Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. - Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. - Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. - Peso netto, lordo e tara. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, classificare figure geometriche poligonali e non, identificando elementi significativi. - Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse. - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta quadretti). - Acquisire il concetto di superficie. - Determinare l'area di triangoli, rettangoli e di altre figure per scomposizione. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali.</p> <p>Si utilizzeranno anche prove oggettive e misurabili.</p> <p>Si potranno utilizzare anche modalità di verifica online (per esempio Google Moduli o Google Classroom).</p> <p>La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità, sia al livello di eccellenza; considera quindi il processo di apprendimento.</p>

CURRICOLI DI SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza conoscenza per un approccio scientifico a fatti e fenomeni che analizza ed esamina identificando gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco. Racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rilevare qualitativamente, attraverso i 5 sensi, proprietà che caratterizzano oggetti e sostanze. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. 	Rilevare oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Descrivere elementi osservati, evidenziandone caratteristiche, proprietà.	<p>Denominare oggetti di diverso tipo.</p> <p>Distinguere i cinque sensi. Manipolare materiali seguendo le indicazioni date.</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare; formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, identifica relazioni spazio temporali, prospetta soluzioni, prevede alternative, e produce rappresentazioni grafiche con l'aiuto dell'insegnante o in collaborazione con i compagni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, riconoscere, descrivere e confrontare piante, animali e oggetti presenti nell'ambiente circostante (per esempio nel cortile della scuola). Osservare il ciclo vitale degli esseri viventi. 2. Riconoscere l'alternanza di/notte e delle stagioni individuandone gli elementi caratteristici. 3. Operare raggruppamenti di animali, piante e oggetti in base alle loro somiglianze e differenze. 	Rispondere a domande inerenti alle osservazioni fatte e motivare le risposte. Riconoscere negli elementi osservati le proprietà rilevabili con i cinque sensi (forma, colore, sapore...).	Riconoscere negli elementi osservati le proprietà rilevabili con i cinque sensi (forma, colore, sapore...) con l'aiuto dell'insegnante. Rappresentare graficamente i fenomeni osservati.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno ha atteggiamenti di cura e rispetto verso il proprio corpo e verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere esseri viventi e non. 2. Distinguere, in vari ambienti, la parte naturale e la parte antropizzata. 3. Descrivere l'evoluzione dell'ambiente circostante durante le stagioni. 4. Prendere coscienza dello stato di benessere e di malessere psicofisico. 	Raccontare le esperienze fatte. Raggruppare per somiglianze e differenze animali e piante, Comprendere l'importanza di tenere pulito e ordinato il proprio corpo e l'ambiente circostante.	<p>Raccontare le esperienze fatte con il support dell'insegnante.</p> <p>Tenere pulito e ordinato il proprio corpo e l'ambiente circostante.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Osservazione, sperimentazione del contatto diretto con le cose, con fenomeni; valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni. Verbalizzazione. discussioni e confronti di gruppo: attività individuali, e collettive.</p> <p>Produzione condivisa dell'attività con elaborati scritti e con rappresentazioni grafiche degli alunni.</p> <p>Realizzazione di cartelloni illustrati; uso di materiale audiovisivo. Ricercare informazioni su Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I 5 sensi: la vista, l'udito, l'olfatto, il gusto, il tatto. - Gli oggetti e i materiali - Le funzioni vitali dei viventi. - La differenza tra mondo vegetale e animale. L'alternarsi delle stagioni. - Esseri viventi, esseri non viventi e loro caratteristiche. - Le caratteristiche di un ambiente e le principali regole per rispettarlo. - Le parti del corpo e le principali regole per rispettarlo. 	<p>Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate; le verifiche verranno proposte in itinere e alla conclusione di un percorso didattico. Si valuteranno capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli obiettivi.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza conoscenza per un approccio scientifico a fatti e fenomeni che analizza ed esamina identificando gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco. Racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.	1. Osservare e riconoscere semplici trasformazioni di oggetti e di materiali, la variazione di grandezze confrontabili e/o di qualità.	Saper individuare, riconoscere ed elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta. Saper ordinare, registrare, rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni, tabelle.	Saper elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta. Saper rappresentare informazioni, dati e reperti, utilizzando disegni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare; formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, identifica relazioni spaziotemporali, prospetta soluzioni, prevede alternative, e produce rappresentazioni grafiche con l'aiuto dell'insegnante o in collaborazione con i compagni.	1. Classificare e ricercare relazioni tra gli elementi abiotici (terreni, acque) e biotici (piante e animali) presenti nella realtà circostante direttamente esplorata. 2. Ordinare e raggruppare viventi in base alle proprietà, alle funzioni, agli ambienti di vita. 3. Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato e pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso).	Descrivere in una trasformazione ciclica il passaggio da uno stato all'altro e riconoscerne le cause. Individuare, riconoscere, rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni.	Osservare e descrivere gli stati dell'acqua. Conoscere le fasi del ciclo dell'acqua. Rappresentare classificazioni in base a caratteristiche e proprietà comuni.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno ha atteggiamenti di cura e rispetto verso il proprio corpo e verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e descrivere le trasformazioni periodiche degli ambienti naturali dovute ai cicli stagionali, alle modificazioni naturali e all'azione diretta e indiretta dell'uomo. 2. Conoscere e mettere in pratica le basilari norme igieniche ed alimentari. 	Verbalizzare gli argomenti sviluppati. Individua e descrive i principali mutamenti stagionali. Riconosce i principali fenomeni atmosferici. Riconosce sensazioni percepite e le collega a un bisogno. Individua semplici modi per prendersi cura della propria salute.	Con la guida dell'insegnante osserva e descrive semplici mutamenti stagionali. Riconosce alcune sensazioni percepite e le collega a un bisogno. Individua semplici modi per prendersi cura della propria salute.
---	--	--	--	--

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Osservazione, sperimentazione del contatto diretto con le cose, con fenomeni; valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni. Verbalizzazione. discussioni e confronti di gruppo: attività individuali, e collettive.</p> <p>Produzione condivisa dell'attività con elaborati scritti e con rappresentazioni grafiche degli alunni.</p> <p>Realizzazione di cartelloni illustrati; uso di materiale audiovisivo. Ricercare informazioni su Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazioni. Semplici esperimenti di rilevazione di proprietà e caratteristiche della materia - I materiali - I miscugli - Le soluzioni - Caratteristiche e classificazione degli animali (erbivori, carnivori, onnivori) - La struttura delle piante - L'acqua. - Gli stati dell'acqua - Il ciclo dell'acqua - I fenomeni metereologici nelle varie stagioni - Regole di igiene personale - Regole alimentari: i cibi più sani per l'alimentazione di un bambino. 	<p>Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate; le verifiche verranno proposte in itinere e alla conclusione di un percorso didattico. Si valuteranno capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli obiettivi.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza conoscenza per un approccio scientifico a fatti e fenomeni che analizza ed esamina identificando gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco. Racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.	Provocare trasformazioni variandone le modalità e darne conto, evidenziando il rapporto causa-effetto: che cosa succede se... Cosa succede quando...	Individuare, riconoscere, elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta. Individuare, riconoscere, denominare elementi e fenomeni osservati.	Rappresentare informazioni, utilizzando disegni. Riconoscere e denominare elementi e fenomeni osservati.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare; formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, identifica relazioni spazio-temporali, prospetta soluzioni, prevede alternative, e produce rappresentazioni grafiche con l'aiuto dell'insegnante o in collaborazione con i compagni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Operare classificazioni secondo criteri diversi cogliendo somiglianze e differenze tra piante e animali, terreni e acque 2. Cogliere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) 3. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o antropico cogliendone le principali relazioni (orto...). 	Utilizzare termini specifici. Proporre spiegazioni collegate ai dati e alle informazioni raccolte con l'osservazione. - Registrare/riordinare/descrivere le fasi di un'esperienza fatta in laboratorio.	Descrivere le fasi di un'esperienza fatta in laboratorio e rappresentarla graficamente.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno ha atteggiamenti di cura e rispetto verso il proprio corpo e verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare e confrontare forme, strutture, comportamenti di adattamento che permettono ai viventi la sopravvivenza nei loro ambienti di vita 2. Individuare fattori, situazioni nocive e di rischio presenti nell'ambiente di vita, in rapporto alla sicurezza e alla salute; indicare esempi di prevenzione. 	Rielaborazione dell'esperienze. Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati.	Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati con la guida dell'insegnante.
---	--	--	---	---

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Osservazione, sperimentazione del contatto diretto con le cose, con fenomeni; valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni.</p> <p>Semplici esperimenti di laboratorio.</p> <p>Verbalizzazione. discussioni e confronti di gruppo: attività individuali, e collettive.</p> <p>Produzione condivisa dell'attività con elaborati scritti e con rappresentazioni grafiche degli alunni.</p> <p>Realizzazione di cartelloni illustrati; uso di materiale audiovisivo. Ricercare informazioni su Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico - Le proprietà degli oggetti e dei materiali - Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua. Le caratteristiche degli animali e delle piante: organismi autotrofi ed eterotrofi - L'ecosistema naturale e l'ecosistema antropico - Gli esseri viventi e le relazioni con l'ambiente - Il ciclo di vita di un essere vivente - Intuire che l'uomo utilizzando le risorse dell'ambiente soddisfa i propri bisogni alimentari - Consolidare le regole di igiene - Acquisire le regole specifiche dei vari ambienti per tutelare la propria sicurezza. 	<p>Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate; le verifiche verranno proposte in itinere e alla conclusione di un percorso didattico. Si valuteranno capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli obiettivi.</p>

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza conoscenza per un approccio scientifico a fatti e fenomeni che analizza ed esamina identificando gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco. Racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità). 2. Seriare e misurare attraverso l'utilizzo di strumenti di uso comune e di unità arbitrarie (spanna, piede...). 3. Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni. 	Porre domande e formulare ipotesi pertinenti sulle esperienze effettuate. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.	Porre domande e formulare ipotesi pertinenti sulle esperienze effettuate con il supporto dell'insegnante. Elencare proprietà e caratteristiche di ciò che ha osservato con esperienza diretta.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare; formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, identifica relazioni spazio-temporali, prospetta soluzioni, prevede alternative, e produce rappresentazioni grafiche con l'aiuto dell'insegnante o in collaborazione con i compagni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare ad osservare sistematicamente ad occhio nudo, con la lente o con il microscopio una porzione di ambiente. 2. Osservare e ricostruire i grandi cicli e le reti ambientali. 3. Riconoscere le cause naturali che modificano il paesaggio. 4. Riconoscere in un habitat le condizioni di equilibrio e i fattori che possono modificarlo. 	Riorganizzare i dati acquisiti. Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite. Relazionare verbalmente un'esperienza. Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate individualmente.	Verificare attraverso semplici esperimenti le ipotesi formulate con i compagni e in gruppo. Relazionare verbalmente un'esperienza attraverso domande-guida.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	L'alunno ha atteggiamenti di cura e rispetto verso il proprio corpo e verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la morfologia e il funzionamento di organi e apparati di vegetali e di animali. 2. Individuare le modificazioni del paesaggio, le trasformazioni degli habitat e le variazioni di clima causate dagli interventi, attuati nel tempo, dall'uomo agricolo, industriale, tecnologico. 3. Conoscere le regole basilari dell'educazione alimentare e le abitudini corrette di vita. 	Riconoscere le relazioni tra esseri viventi e ambienti. Riconoscere le parti di una pianta, le relative funzioni e la classificazione. Conoscere le diverse modalità di riproduzione nei vegetali. Conoscere le caratteristiche principali degli animali e loro classificazione.	Riconoscere le parti di una pianta e le sue principali funzioni. Conoscere le caratteristiche principali degli animali.
---	--	---	--	---

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Osservazione, sperimentazione del contatto diretto con le cose, con fenomeni; valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni. Verbalizzazione. discussioni e confronti di gruppo: attività individuali, e collettive.</p> <p>Produzione condivisa dell'attività con elaborati scritti e con rappresentazioni grafiche degli alunni.</p> <p>Realizzazione di cartelloni illustrati; uso di materiale audiovisivo. Ricercare informazioni su Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire il concetto di calore nell'esperienza quotidiana - Gli stati della materia e il calore. Il calore e la temperatura. La trasmissione del calore. I passaggi di stato della materia - Miscugli e soluzioni - Il suolo e i vari tipi di terreno - Gli ecosistemi - Le catene alimentari - Le reti alimentari - L'aria e le sue proprietà - L'acqua e le sue proprietà - Il regno animale: gli invertebrate e i vertebrati e loro classificazione - Il regno vegetale: caratteristiche e classificazione...Fotosintesi, respirazione , traspirazione. Riproduzione. - Funghi, lieviti e muffe - Regole alimentari: la piramide alimentare. I comportamenti da assumere in condizioni di rischio e/o pericolosità ambientale - Regole di igiene personale: corrette abitudini per la cura della propria persona. 	<p>Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate; le verifiche verranno proposte in itinere e alla conclusione di un percorso didattico. Si valuteranno capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli obiettivi.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO E PARLATO	L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali che utilizza in contesti di esperienza conoscenza per un approccio scientifico a fatti e fenomeni che analizza ed esamina identificando gli elementi, gli eventi e le relazioni in gioco. Racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire in contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti di: forza, capacità/volume, temperatura e calore, densità, luce... 2. Interpretare fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra essi espresse in forma grafica. 3. Riconoscere invarianze e conservazioni in termini fisici e chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. 4. Avvio esperienziale all'idea di energia anche collegata all'alimentazione. 	<p>Comprendere il concetto di energia. Conoscere e distinguere fonti e forme di energia. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche. Comprendere il concetto di energia. Conoscere e distinguere fonti e forme di energia.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Individuare comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche.</p>	<p>Comprendere il concetto di energia. Conoscere e distinguere fonti e forme di energia. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p>
LETTURA	L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare; formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, identifica relazioni spazio-temporali, prospetta soluzioni, prevede alternative, e produce rappresentazioni grafiche con l'aiuto dell'insegnante o in collaborazione con i compagni.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagare le strutture del suolo, la relazione tra suoli e viventi, le acque come fenomeno e come risorsa, utilizzando anche strumenti scientifici. 2. Studiare il cielo diurno e notturno attraverso giochi col corpo, l'utilizzo di modelli tridimensionali e la consultazione di testi scientifici. 3. Accedere alla classificazione come strumento interpretativo delle somiglianze e delle diversità nei regni vegetale e animale. 	<p>Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare.</p>	<p>Descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra. Riconoscere e i corpi celesti presenti nel sistema solare.</p>

SCRITTURA	L'alunno ha atteggiamenti di cura e rispetto verso il proprio corpo e verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere morfologia e funzionamento di organi e apparati dell'uomo e comparare la fisiologia umana con quella di altri esseri viventi. 2. Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio,...). 3. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute). 	<p>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</p> <p>Comprendere la digestione come processo di trasformazione del cibo.</p> <p>Ricostruire le fasi della digestione.</p>	<p>Conoscere le principali funzioni del corpo.</p> <p>Ricostruire le principali fasi della digestione.</p>
------------------	--	---	--	--

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Osservazione, sperimentazione del contatto diretto con le cose, con fenomeni; valorizzazione dell'esperienza e delle conoscenze degli alunni. Verbalizzazione. discussioni e confronti di gruppo: attività individuali, e collettive.</p> <p>Produzione condivisa dell'attività con elaborati scritti e con rappresentazioni grafiche degli alunni.</p> <p>Realizzazione di cartelloni illustrati; uso di materiale audiovisivo. Ricercare informazioni su Internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La luce: proprietà e caratteristiche - Il suono: proprietà e caratteristiche - L'Energia: le sue fonti e le sue forme - Fonti rinnovabili di energia e energie non rinnovabili - Cibi che soddisfano il fabbisogno energetico - Il Sistema Solare: sole, stelle, pianeti, asteroidi - La Terra: moto di rotazione e moto di rivoluzione. La luna e le sue fasi - La cellula del corpo umano e la sua struttura - Le cellula animale e vegetale - Il corpo umano: tessuti, organi - I diversi apparati e le loro funzioni. Il diversi sistemi - Una sana alimentazione: abitudini nutrizionali e valore del cibo - Importanza del movimento e dell'attività sportiva per la crescita sana della persona. I comportamenti da assumere in condizioni di rischio e/o pericolosità ambientale. 	<p>Si utilizzeranno prove strutturate, semistrutturate; le verifiche verranno proposte in itinere e alla conclusione di un percorso didattico. Si valuteranno capacità riflessive, critiche e di apprendimento in relazione ai singoli obiettivi.</p>

CURRICOLI DI INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere semplici messaggi. Riconoscere e riproduce suoni della L2. Riprodurre semplici canzoncine e filastrocche.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare formule di saluto - Presentarsi con il proprio nome - Chiedere il nome altrui - Identificare e dire il nome dei colori - Contare fino a 10 - Identificare e nominare gli oggetti scolastici - Identificare e dire i nomi dei componenti della famiglia - Identificare e dire i nomi degli animali domestici e della fattoria - Identificare e dire i nomi dei giocattoli. 	Comprendere chiaramente ed esprimersi con un linguaggio semplice ma fluido rispetto a situazioni di vita quotidiana.	Comprendere semplici messaggi orali e riprodurre parole corrispondenti ad immagini.
LEGGERE	Cogliere parole già acquisite a livello orale.	<ul style="list-style-type: none"> - Associare espressioni orali ad espressioni scritte - Leggere semplici parole correttamente e con la giusta intonazione - Comprendere il significato di parole conosciute. 	Leggere parole e brevi frasi.	Riconoscere il fonema associato al grafema.
SCRITTURA	Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare semplici parole - Completare parole note - Scrivere parole corrispondenti ad immagini - Associare le immagini alla parola. 	Scrivere correttamente parole in autonomia.	Copiare semplici parole.
CULTURA	Conoscere i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua inglese.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween, Christmas e Easter - Ripetere forme augurali - Ascoltare e riprodurre canti relativi alle festività. 	Riconoscere, nominare e scrivere i nomi dei simboli delle principali festività.	Ripetere i nomi di alcuni simboli delle principali festività.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>L'introduzione del nuovo lessico avviene tramite l'uso di flash cards e la memorizzazione di parole, giochi di ruolo, drammatizzazioni, canzoni, filastrocche e attività manipolative, ascolto di semplici testi musicali e narrativi abbinati alla coloritura, disegno o alla scrittura di semplici parole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Salutare e rispondere a saluti informali - Chiedere e dire il nome - Presentarsi - Identificare i numeri da uno a dieci - Identificare i colori - Chiedere e dire il colore di un oggetto - Identificare oggetti scolastici - Identificare animali domestici - Riconoscere e ripetere formule augurali relative ad alcune festività. 	<p>Verifica in itinere a conclusione di ogni percorso dei contenuti presentati attraverso l'esecuzione di esercizi di comprensione orale e scritta abbinamento di parole/immagini.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprende Semplici messaggi - Riconoscere e riproduce suoni della L2 - Riprodurre semplici canzoncine e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare formule di saluto - Presentarsi con il proprio nome - Chiedere il nome altrui - Identificare e nominare i colori - Nominare e usare i numeri fino al 20 - Nominare gli elementi del materiale scolastico - Riconoscere e nominare gli arredi dell'aula - Identificare gli animali - Descrivere oggetti e persone usando alcuni aggettivi - Esprimere possesso - Identificare e nominare le stanze della casa e i principali arredi - Ascoltare e comprendere una semplice storia - Individuare alcune preposizione di luogo. 	Comprendere chiaramente ed esprimersi con un linguaggio semplice ma fluido rispetto a situazioni di vita quotidiana.	Comprendere semplici messaggi orali e riprodurre parole corrispondenti ad immagini.
LEGGERE	Cogliere parole e semplici frasi già acquisite a livello orali.	<ul style="list-style-type: none"> - Associare espressioni orali ad espressioni scritte - Leggere semplici parole correttamente e con la giusta intonazione - Comprendere il significato di parole conosciute. 	Leggere e comprendere espressioni di uso quotidiano.	Leggere parole di uso quotidiano.
SCRITTURA	Scrivere parole attinenti alle attività svolte.	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare semplici parole - Completare parole note - Scrivere parole corrispondenti ad immagini - Associare l'immagine alla parola. 	Scrivere correttamente parole in autonomia.	Copiare e completare semplici parole.
CULTURA	Conoscere i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua Inglese.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare alcuni simboli di Halloween, Christmas e Easter - Ripetere forme augurali - Ascoltare e riprodurre canti relativi alle festività. 	Riconoscere, nominare e scrivere i nomi dei simboli delle principali festività.	Ripetere i nomi di alcuni simboli delle principali festività.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>L'introduzione del nuovo lessico avviene tramite l'uso di flash cards e la memorizzazione di parole, giochi di ruolo, drammatizzazioni, canzoni, filastrocche e attività manipolative, ascolto di semplici testi musicali e narrativi abbinati alla coloritura, disegno o alla scrittura di semplici parole.</p> <p>Interazione orale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colori - Numeri fino a venti - Animali - Oggetti scolastici - Saluti formali - I nomi delle festività. 	<p>Verifica in itinere a conclusione di ogni percorso dei contenuti presentati attraverso l'esecuzione di esercizi di comprensione orale e scritta abbinamento di parole/immagini.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso comune - Comunicare in modo appropriato semplici messaggi - Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare una breve presentazione di sé stesso - Utilizzare l'alfabeto e fare lo spelling - Descrivere oggetti e persone - Riconoscere e nominare i componenti della famiglia - Esprimere possesso relativamente ai capi di abbigliamento - Nominare e usare i numeri fino a 100 - Esprimere preferenze rispetto a cibi e bevande - Individuare alcune preposizioni di luogo - Chiedere qualcosa in un negozio ed il relativo prezzo e saper rispondere - Esprimere le proprie abilità. 	Comprendere e comunicare in modo appropriato semplici messaggi.	Comprendere e comunicare formule di base.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi - Cogliere parole e semplici frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere semplici messaggi - Ricavare semplici informazioni da un testo scritto. 	Leggere in modo scorrevole brevi testi.	Leggere semplici frasi.
SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruire vocaboli noti a partire da lettere date in disordine - Completare un semplice testo inserendo vocaboli appropriati. 	Scrivere in autonomia semplici frasi relative a formule note.	Scrivere semplici frasi inserendo vocaboli dati.
CULTURA	Conoscere i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua Inglese.	Conoscere alcune caratteristiche della festa di Halloween, Christmas e Easter.	Conoscere aspetti e caratteristiche delle principali festività.	Riconoscere e nominare i simboli delle principali festività.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>L'introduzione del nuovo lessico avviene tramite l'uso di flash cards e la memorizzazione di parole, giochi di ruolo, drammatizzazioni, canzoni, filastrocche e attività manipolative, ascolto di semplici testi musicali e narrativi abbinati alla coloritura, disegno</p> <p>Produzione scritta guidata: vero falso, inserimento di parole/lettere mancanti cruciverba..</p> <p>Interazione orale: esercizi a coppie e a catena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri fino a cento - Chiedere e dire in n, di telefono - Chiedere e dare informazioni circa la quantità - Il verbo avere - Esprimere sensazioni e stati d'animo - Chiedere ed esprimere lo stato di salute - Identificare: i componenti della famiglia, le parti del corpo e i cibi - Esprimere i gusti e le preferenze - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività. 	<p>Verifica in itinere a conclusione di ogni percorso dei contenuti presentati attraverso l'esecuzione di esercizi di comprensione orale e scritta.</p>

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi di uso comune - Comunicare in modo appropriato semplici messaggi - Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nominare e identificare i nomi dei giorni della settimana, dei mesi dell'anno e delle stagioni - Individuare e descrivere alcuni animali selvatici - Chiedere e dire l'ora - Esprimere preferenze rispetto alle materie scolastiche - Descrivere l'aspetto fisico di se stessi e degli altri - Conoscere i nomi dei pasti. 	Comprendere e comunicare in modo appropriato frasi significative.	Comprendere e comunicare semplici frasi di uso comune.
LEGGERE	Leggere e comprendere messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni dalla lettura di un brano - Ricostruire la sequenzialità narrativa attraverso immagini. 	Leggere e comprendere semplici testi cogliendone il significato specifico.	Leggere e comprendere messaggi identificando parole familiari.
SCRITTURA	Scrivere frasi relative alle attività svolte in classe.	<ul style="list-style-type: none"> - Completare semplici testi cloze - Ricostruire frasi a partire da sintagmi in disordine - Scrivere semplici frasi in maniera autonoma. 	Scrivere in autonomia utilizzando le forme verbali conosciute.	Scrivere semplici frasi partendo da esempi dati

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare la struttura delle frasi e riflettere su alcune regole grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il Simple Present di alcuni verbi nelle varie forme (affermativa, interrogativa, negativa) - Usare correttamente il plurale regolare dei nomi - Usare il genitivo sassone. 	Riconoscere ed utilizzare i verbi nelle varie forme.	Riconoscere i verbi nelle varie forme.
CULTURA	Conoscere i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua Inglese.	Descrivere usi e costume della tradizione anglosassone: Halloween, Christmas, Easter e altre festività.	Conoscere aspetti e caratteristiche delle principali festività.	Riconoscere e nominare i simboli delle principali festività.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>L'introduzione del nuovo lessico avviene tramite l'uso di testi, giochi di ruolo, drammatizzazioni, canzoni, filastrocche e ascolto di testi musicali e narrativi di vario genere.</p> <p>Produzione scritta guidata: vero falso, inserimento di parole/lettere mancanti cruciverba..</p> <p>Interazione orale: esercizi a coppie e a catena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, animali e persone. - Chiedere e dire il paese di provenienza. - Identificare gli ambienti della casa - Sapere fare lo spelling. 	<p>Verifica in itinere a conclusione di ogni percorso dei contenuti presentati attraverso l'esecuzione di esercizi di comprensione orale e scritta.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare una breve presentazione di se stessi e di un amico - Identificare i nomi di alcuni sport - Descrivere azioni in fase di svolgimento - Esprimere preferenze sulle materie scolastiche - Descrivere la propria giornata tipo - Dire e chiedere l'ora - Descrivere le principali professioni - Esprimere stati d'animo e riferire informazioni inerenti al proprio stato di salute. 	<p>Comprendere espressioni di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso.</p> <p>Interagire con terzi in maniera fluida rispetto ad argomenti noti.</p>	<p>Comprendere semplici frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comunicare in modo semplice rispetto alla sfera personale.</p>
LETTURA	<p>Leggere e comprendere messaggi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Ricavare informazioni dalla lettura di un brano.</p> <p>Ricostruire la sequenzialità narrativa attraverso immagini.</p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi cogliendone il significato specifico.</p>	<p>Leggere e comprendere messaggi identificando parole familiari.</p>
SCRITTURA	<p>Scrivere semplici e brevi testi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Collegare frasi didascaliche ad immagini - Completare semplici testi cloze - Ricostruire frasi a partire da sintagmi in disordine - Scrivere semplici frasi in maniera autonoma. 	<p>Scrivere in autonomia un breve testo partendo da un'immagine data.</p>	<p>Scrivere semplici frasi partendo da esempi dati.</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare la struttura delle frasi e riflettere su alcune regole grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il Simple Present di alcuni verbi nelle varie forme (affermativa, interrogativa, negativa) - Usare correttamente il verbo Can - Usare il genitivo sassone - Usare il Present Continuous - Conoscere il Past Simple. 	Riconoscere ed utilizzare i verbi nei vari tempi e modi.	Riconoscere i verbi nelle varie forme.
CULTURA	Conoscere i costumi e le tradizioni dei paesi di lingua Inglese.	Descrivere usi e costumi della tradizione anglosassone: Halloween, Christmas, Easter e altre festività.	Conoscere aspetti e caratteristiche delle principali festività.	Riconoscere e nominare i simboli delle principali festività.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>L'introduzione del nuovo lessico avviene tramite l'uso di testi, giochi di ruolo, drammatizzazioni, canzoni, filastrocche e ascolto di testi musicali e narrativi di vario genere.</p> <p>Produzione scritta guidata: vero falso, inserimento di parole/lettere mancanti cruciverba..</p> <p>Interazione orale: esercizi a coppie e a catena. Domanda e risposta, anagrammi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare giorni, mesi e stagioni - Il tempo meteorologico - Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione - Chiedere e dire l'ora. 	<p>Verifica in itinere a conclusione di ogni percorso dei contenuti presentati attraverso l'esecuzione di esercizi di comprensione orale e scritta.</p>

CURRICOLI DI TECNOLOGIA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Eeguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Ricava autonomamente informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni con l'aiuto dell'insegnate.
PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.	Effettuare stime approssimativamente su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico.	Conosce e utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano. E' in grado di descrivere la funzione principale e la struttura del proprio manufatto.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano con l'aiuto dell'insegnante. E' in grado di descrivere la funzione e la struttura del proprio manufatto, visualizzando il modello.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Eeguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.	Produce con destrezza semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato con l'aiuto dell'insegnate.

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni.	In autonomia effettua semplici misurazioni e rivelazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe. Riconosce alcune proprietà dei materiali. Costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare i dati.	Con l'aiuto dell'insegnante: - Effettua semplici misurazioni e rilevazioni nell'ambiente circostante e le traduce in mappe - Riconosce alcune proprietà dei materiali - Costruisce tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare.
PREVEDERE E IMMAGINARE	L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambito scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencandone gli strumenti e i materiali necessari.	In autonomia misura attraverso strumenti convenzionali. Progetta semplici oggetti/prodotti multimediali.	Con l'aiuto dell'insegnante misura attraverso strumenti convenzionali e non. Progetta semplici oggetti/prodotti multimediali.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.	In completa autonomia: - Realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo - Realizza manufatti seguendo le procedure.	Con l'aiuto dell'insegnante: - Realizza semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo - Realizza manufatti seguendo le procedure.

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle mappe diagrammi, disegni e testi.</p>	<p>Conosce e utilizza con sicurezza oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso quotidiano se guidato.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo corretto, preciso e creativo.</p>	<p>Pianifica la fabbricazione di oggetti con appropriati strumenti e materiali in modo essenziale.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>Eeguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone e documentandone la sequenza.</p> <p>Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Produce con sicurezza modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</p>	<p>Produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali se guidato.</p>

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe diagrammi, disegni e testi.</p>	<p>Ricava, in modo esauriente, informazioni utili leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce in modo corretto e preciso modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti del disegno tecnico o multimediali.</p>	<p>Ricava, se guidato, alcune informazioni principali leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce, con l'aiuto dell'insegnante, semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando alcuni strumenti del disegno tecnico o multimediali.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o relative alla propria classe.</p>	<p>Conosce e utilizza con pertinenza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne correttamente la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Utilizza, se guidato, semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di riferire alcune funzioni principali.</p>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone e documentandone la sequenza.</p> <p>Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Conosce, in maniera esaustiva, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Realizza, con precisione e correttezza, semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi.</p>	<p>Riconosce, se guidato, alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale e pratica forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>Realizza, sotto la guida dell'insegnante, semplici manufatti in cartoncino.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
VEDERE E OSSERVARE	<p>L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p>	<p>Ricava con precisione e sicurezza informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Produce in modo corretto e preciso modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale.</p>	<p>Ricava informazioni utili, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Produce modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o multimediale, con l'aiuto dell'insegnante.</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie ed informazioni.</p>	<p>Conosce e utilizza con sicurezza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne dettagliatamente la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento con l'aiuto dell'insegnante.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>Smontare semplici oggetti comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione e la preparazione di alimenti. Seguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendone e documentandone la sequenza. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un programma di utilità. Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Conosce in modo approfondito i processi di trasformazione, elencando in modo preciso gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Realizza, con precisione e correttezza, manufatti in cartoncino documentando con sicurezza la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Conosce i processi di trasformazione con l'aiuto di schemi guida, elencando i principali materiali necessari.</p> <p>Realizza semplici manufatti con l'aiuto dell'insegnante in cartoncino.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Favorire l'apprendimento lavorando a coppie o a piccoli gruppi. - Supportare le lezioni frontali con attività di laboratorio. - Mettere gli alunni in condizione di risolvere semplici problemi legati alla realtà e coinvolgerli nella ricerca di soluzioni. - Valorizzare le conoscenze e le esperienze degli alunni attraverso momenti di discussione, conversazione e confronto. - Produrre ed interpretare mappe delle conoscenze/idee, semplici schemi grafici. - Stimolare la riflessione in merito alle attività svolte. - Libri di testo - Computer/lim - Materiale strutturato e non di uso comune - Materiale di consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accensione e spegnimento del PC. - Utilizzo del computer per eseguire semplici giochi anche didattici. - Scrivere con il computer. - Uso di Word per costruire tabelle. - Creare cartelle di lavoro nominarle e rinominarle. - Creare manufatti e decorazioni. - Costruzione di modelli - Riconoscere linguaggi diversi in un documento. - Aprire, salvare e chiudere i documenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di grafici e tabelle - Esposizione in forma chiara con l'uso di terminologie specifiche - Verifiche scritte - Osservazioni in itinere e finali - Prove pratiche.

CURRICOLI DI ARTE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ESPRIMERE E COMUNICARE	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	Rielaborare in modo creativo immagini potenziando diverse tecniche grafiche.	Sperimentare semplici tecniche pittoriche
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi, filmati, videoclip, ecc.).	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. Sapersi orientare nello spazio grafico.	Esplorazione delle immagini attraverso strumenti multimediali.	Orientamento e gestione dello spazio grafico.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.	Visite a mostre sul territorio in presenza o virtuali.	Distinguere un'opera d'arte da un semplice disegno.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze vissute - Rappresentare graficamente storie ascoltate - Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori - Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante - Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, stoffa...) - Riconoscere e nominare i colori - Far corrispondere una sagoma al suo oggetto - Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo) - Riconoscere che un'immagine presenta elementi legati alla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi della natura - Elementi fantastici - Colori - Oggetti di uso comune - Concetti topologici - Alcuni quadri d'autore. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali. La valutazione sarà globale e terrà conto del punto di partenza dell'alunno e dei progressi dimostrati.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ESPRIMERE E COMUNICARE	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	Elaborare creativamente produzioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Rielaborare in modo creativo immagini potenziando i mezzi multimediali.	Sperimentare semplici tecniche pittoriche. Rievocare esperienze personali attraverso il disegno. Illustrare una storia letta o ascoltata.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi, filmati, videoclip, ecc.).	Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. Sapersi orientare nello spazio grafico. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.	Esplorazione delle immagini attraverso strumenti multimediali.	Orientamento e gestione dello spazio grafico. Riconoscere nelle immagini linee, colori, forme.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Distinguere l'arte figurativa da quella astratta. Cogliere la funzione decorativa e/o estetica di edifici e monumenti del proprio territorio.	Visite a mostre sul territorio in presenza o virtuali.	Distinguere un'opera d'arte da un semplice disegno.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze vissute - Rappresentare graficamente storie ascoltate - Usare i colori primari - Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari - Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale - Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante - Avviarsi alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne - Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, pongo, stoffa...)anche di facile consumo - Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi essenziali - Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini - Riconoscere un'immagine con elementi astratti/non realistici - Cogliere la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori primari, i colori secondari - Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage,origami,stampà - Forme geometriche e degli elementi della natura - Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme - Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/ verticale...) - Alcuni quadri d'autore - Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali. La valutazione sarà globale e terrà conto del punto di partenza dell'alunno e dei progressi dimostrati.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ESPRIMERE E COMUNICARE	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	Rielaborare in modo creativo immagini potenziando i mezzi multimediali.	Sperimentare semplici tecniche pittoriche per rappresentare la realtà.
LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi, filmati, videoclip, ecc.).	<p>Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</p> <p>Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	Esplorazione delle immagini attraverso diversi linguaggi.	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore e lo spazio.

<p>APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Visite a mostre sul territorio in presenza o virtuali.</p>	<p>Conoscere alcune forme d'arte appartenenti al proprio territorio.</p>
--	---	---	---	--

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i colori primari, secondari e complementari - Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti - Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini - Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...) - Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare le emozioni provate - Individuare i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale ecc.) - Distinguere nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali - Fruire di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali - Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colori primari, secondari e complementari - Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali - Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini - Tecniche di rappresentazione grafica - Elementi della comunicazione per immagini - Il linguaggio del fumetto - Alcuni quadri d'autore - Principali forme di espressione artistica - Opere artistico-culturali del proprio territorio - Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali. La valutazione sarà globale e terrà conto del punto di partenza dell'alunno e dei progressi dimostrati.</p>

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ESPRIMERE E COMUNICARE	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	Rielaborare in modo creativo immagini potenziando i mezzi multimediali e audiovisivi	Sperimentare semplici tecniche pittoriche per rielaborare in modo creativo immagini
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi, filmati, videoclip, ecc.).	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento...) individuando il loro significato espressivo.</p>	Esplorazione delle immagini attraverso diversi linguaggi e mezzi.	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore e lo spazio.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico -artistici.</p>	<p>Visite a mostre sul territorio in presenza o virtuali.</p>	<p>Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte.</p>
---	---	---	---	--

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori - Disegno di un paesaggio da modificare attraverso la sovrapposizione di una griglia di linee verticali, orizzontali, ondulate e uso delle tempere per colorare le nuove forme ottenute - Uso di strumenti e materiali per il disegno tecnico (riga, squadra,) per la rappresentazione dello spazio - Manipolazione di materiali idonei alla modellazione da utilizzare per una composizione decorativa - Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli - Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte - Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa - Osservare, descrivere e confrontare immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze - Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce - Individuare in un quadro alcuni elementi visivi della profondità, resa degli effetti di luce - Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> - La formazione dei colori. La tecnica delle tempere - I piani di profondità - La scultura e i materiali modellabili - Il museo archeologico, i beni culturali e artistici del proprio territorio - Conoscenza delle principali tecniche espressive - Alcuni quadri d'autore - Principali forme di espressione artistica - Opere artistico-culturali del proprio territorio - Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali. La valutazione sarà globale e terrà conto del punto di partenza dell'alunno e dei progressi dimostrati.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ESPRIMERE E COMUNICARE	L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	perimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Rielaborare in modo creativo immagini potenziando i mezzi multimediali.	Sperimentare semplici tecniche pittoriche per rielaborare creativamente immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi, filmati, videoclip, ecc.).	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Esplorazione delle immagini attraverso diversi linguaggi.	Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore e lo spazio.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Visite a mostre sul territorio in presenza o virtuali.	Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione e la - Lettura di immagini - Proiezione di immagini - Ricercare immagini e riprodurle in modo creativo e originale - Utilizzare tecniche grafiche pittoriche differenti: collage, strappo, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli, pastelli a cera e pastelli a olio - Manipolare materiali plastici o polimerici a fini espressivi: pongo, plastilina, das, farina, pasta di sale, stucco - Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani - Proporre attività manuali legate ai temi delle principali festività - Usare i programmi Paint, Power Point, per produrre e/o rielaborare immagini grafiche - Proporre opere d'arte e analizzarle per cogliere il messaggio dell'autore e la funzione, anche in riferimento al periodo storico a cui appartiene - Proporre uscite sul territorio per conoscere opere e monumenti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore - Differenza tra segno e linea - La linea come elemento del linguaggio visivo - Le varie tipologie di linea - Le diverse forme geometriche e non - Linea, colore - Elementi del linguaggio fumettistico - Linee cinetiche vignette nuvolette - Elementi del linguaggio visual - Alcuni quadri d'autore - Principali forme di espressione artistica - Opere artistico-culturali del proprio territorio - Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali. La valutazione sarà globale e terrà conto del punto di partenza dell'alunno e dei progressi dimostrati.</p>

CURRICOLI DI MUSICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO	Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali	<p>Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</p> <p>Individuare le fonti sonore di un ambiente.</p>	<p>Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore e distinguerne la durata e l'intensità.</p> <p>Individuare le fonti sonore di un ambiente in situazioni di complessità (sonorità sovrapposte), distinguendo suoni naturali e artificiali.</p>	<p>Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio e suono.</p> <p>Riconoscere la fonte sonora tra due proposte.</p>
PRODUZIONE	Utilizzare in modo creativo la voce, oggetti vari e movimenti del corpo per realizzare eventi sonori	<p>Riprodurre semplici conte, filastrocche e sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando alcune parti del corpo.</p> <p>Riconoscere i suoni prodotti da vari oggetti.</p>	<p>Riprodurre semplici conte, filastrocche e sequenze ritmiche e/o melodiche curandone l'espressività e la regolare scansione ritmica.</p> <p>Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando tutte le parti del corpo.</p> <p>Riconoscere i suoni prodotti da vari oggetti anche in casi di complessità (sonorità sovrapposte).</p>	<p>Riprodurre semplici filastrocche o brevi sequenze ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre gesti utilizzando mani e piedi.</p> <p>Riconoscere i suoni prodotti da pochi oggetti.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali interattive - Lettura guidata di schede - Recitazione di filastrocche - Ascolti guidati - Lavoro collettivo o individuale - Correzione collettiva - Uso di materiali elaborati dall'insegnante forniti su carta e/o file - Materiali e risorse on line e off line da internet - Materiali multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le sonorità di ambienti e di oggetti di vario genere - Conoscere alcune tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, conte, filastrocche, favole) e canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie con il supporto del proprio corpo o di oggetti. 	<p>Le verifiche sono periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti. Sono questionari a risposte chiuse, esercizi a completamento, test vero o falso, esercitazioni pratiche.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO	Ascoltare e discriminare eventi sonori dell'ambiente.	Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.	Descrivere, analizzare e classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri.	Riconoscere eventi sonori in funzione dei diversi parametri.
PRODUZIONE	Gestire le diverse possibilità espressive della voce. Utilizzare semplici strumenti.	Saper eseguire in gruppo semplici filastrocche, linee melodiche e/o ritmiche. Usare semplici strumenti, oggetti sonori o il proprio corpo per produrre eventi musicali di vario genere.	Saper eseguire in gruppo semplici filastrocche e linee melodiche curandone l'espressività; saper eseguire linee ritmiche seguendo indicazioni date sempre più complesse. Usare semplici strumenti, oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere e per accompagnare i canti.	Saper eseguire in gruppo semplici filastrocche. Usare il proprio corpo e semplici oggetti sonori per accompagnare i canti.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali interattive - Lettura guidata di schede - Recitazione di filastrocche - Ascolti guidati - Lavoro collettivo o individuale - Correzione collettiva - Uso di materiali elaborati dall'insegnante forniti su carta e/o file - Materiali e risorse on line e off line da internet - Materiali multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo - Conoscere e utilizzare filastrocche, canti e brani tratti dal repertorio musicale di genere popolare e contemporaneo - Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive. 	<p>Le verifiche sono periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti. Sono questionari a risposte chiuse, esercizi a completamento, test vero o falso, esercitazioni pratiche.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO	<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p>	<p>Analizzare i caratteri del suono all'interno di semplici brani.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi base all'interno di un brano musicale.</p>	<p>All'interno di un semplice brano musicale distingue intensità, timbro, durata, altezza e ritmo.</p> <p>All'interno di un brano musicale riconosce strofa e ritornello.</p>	<p>All'interno di un semplice brano musicale distingue intensità e timbro.</p> <p>All'interno di un brano musicale riconosce il ritornello.</p>
PRODUZIONE	<p>Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.</p>	<p>Memorizzare brevi linee melodiche strumentali/ vocali e/o semplici linee ritmiche.</p> <p>Riconoscere e discriminare gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>Memorizza brevi linee melodiche strumentali e vocali e semplici linee ritmiche.</p> <p>All'interno di un brano musicale individua la chiave di sol, le stanghette e le battute.</p>	<p>Memorizza una breve linea ritmica o melodica vocale.</p> <p>All'interno di un brano musicale individua la chiave di sol e le stanghette.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali interattive - Lettura guidata di schede - Recitazione di filastrocche - Ascolti guidati - Lavoro collettivo o individuale - Correzione collettiva - Uso di materiali elaborati dall'insegnante forniti su carta e/o file - Materiali e risorse on line e off line da internet - Materiali multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo - Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori - Conoscere ed utilizzare filastrocche, brevi canti e composizioni tratti dal repertorio musicale - Conoscere gli elementi di base della grammatica musicale - Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive. 	<p>Le verifiche sono periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti. Sono questionari a risposte aperte o chiuse, esercizi a completamento, test vero o falso, esercitazioni pratiche.</p>

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO	<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici della musica anche in riferimento ai diversi contesti temporali e di luogo.</p>	<p>Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di brani di generi diversi.</p> <p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.</p>	<p>All'interno di un semplice brano musicale distingue intensità, timbro, durata, altezza e ritmo.</p> <p>Riconosce inizio, fine, parti ritornellate e strofe all'interno dei brani musicali.</p> <p>Ascolta brani musicali di varie epoche e generi diversi e ne rappresenta il significato con parole, azioni, disegni..</p>	<p>All'interno di un semplice brano musicale distingue intensità e timbro.</p> <p>Riconosce inizio, fine e ritornelli all'interno dei brani musicali.</p> <p>Ascolta brani musicali di varie epoche e generi diversi e ne rappresenta il significato con disegni.</p>
PRODUZIONE	<p>Utilizzare la voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, rappresentando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.</p>	<p>Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare brevi canti e/o filastrocche.</p> <p>Rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.</p>	<p>Utilizza in modo efficace la propria voce per memorizzare brevi canti e/o filastrocche, sincronizzandola con quella degli altri e curando l'intonazione.</p> <p>Conosce gli elementi basilari della grammatica musicale.</p>	<p>Utilizza la propria voce per memorizzare brevi canti e/o filastrocche.</p> <p>Conosce alcuni elementi basilari della grammatica musicale.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali interattive - Lettura guidata di schede - Recitazione di filastrocche - Ascolti guidati - Lavoro collettivo o individuale - Correzione collettiva - Uso di materiali elaborati dall'insegnante forniti su carta e/o file - Materiali e risorse on line e off line da internet - Materiali multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo - Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori - Canti appartenenti al repertorio popolare e colto di vario genere e provenienza; filastrocche - Conoscere gli elementi di base della grammatica musicale - Conoscere il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni - Conoscere alcune parti fondamentali dei brani musicali (inizio, fine, ritornello, strofa...) - Ascolto di brani musicali di varie epoche e generi diversi. 	<p>Le verifiche sono periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti. Sono questionari a risposte aperte o chiuse, esercizi a completamento, test vero o falso, esercitazioni pratiche.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTO	<p>Applicare varie strategie interattive e descrittive all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire ad una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione.</p> <p>Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali.</p>	<p>Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, per gioco, lavoro, pubblicità, ecc...</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse.</p> <p>Ascoltare le voci degli strumenti musicali.</p>	<p>Coglie le funzioni della musica in brani per danza, per gioco, lavoro, pubblicità, ecc...</p> <p>Sa fare ascolti guidati e sa riflettere su brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse.</p> <p>Ascolta, analizza e raggruppa gli strumenti musicali.</p>	<p>Coglie le funzioni della musica in brani vicini al proprio vissuto personale.</p> <p>Sa fare brevi ascolti guidati legati al proprio vissuto.</p> <p>Ascolta e raggruppa alcuni strumenti musicali.</p>
PRODUZIONE	<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso, gli altri e gli strumenti musicali in genere, utilizzando forme di notazione convenzionale o non convenzionale.</p> <p>Approcciarsi alla Storia della musica.</p>	<p>Utilizzare in modo efficace la voce e/o uno strumento musicale e/o un oggetto sonoro per memorizzare un canto, una filastrocca o una linea melodica.</p> <p>Rappresentare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici.</p> <p>Conoscere le forme musicali di altre epoche storiche.</p>	<p>Utilizza in modo efficace la propria voce per memorizzare brevi canti e/o filastrocche, sincronizzandola con quella degli altri e curando l'intonazione.</p> <p>Conosce gli elementi basilari della grammatica musicale.</p> <p>Conosce le caratteristiche della musica di popoli vissuti in epoche storiche passate.</p>	<p>Utilizza la propria voce per memorizzare brevi canti e/o filastrocche.</p> <p>Conosce alcuni elementi basilari della grammatica musicale.</p> <p>Conosce alcune caratteristiche della musica di altre epoche storiche.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni frontali interattive - Lettura guidata di schede - Recitazione di filastrocche - Ascolti guidati - Lavoro collettivo o individuale - Correzione collettiva - Uso di materiali elaborati dall'insegnante forniti su carta e/o file - Materiali e risorse on line e off line da internet - Materiali multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) - Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni). - L'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento - Il problema dell'inquinamento acustico - Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi - La notazione convenzionale - Gli strumenti musicali: classificazioni. - Ascolto guidato e riflessioni di brani e caratteristiche musicali appartenenti a epoche e culture diverse - Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche. 	<p>Le verifiche sono periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti. Sono questionari a risposte aperte o chiuse, esercizi a completamento, test vero o falso, esercitazioni pratiche.</p>

CURRICOLI DI EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO E TEMPO	Acquisire consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sè e sugli altri e rappresentare graficamente. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori come correre, afferrare.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sè e sugli altri e rappresentare graficamente sia nella loro globalità sia nella loro articolazione segmentaria.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sè e sugli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione.	Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione, esperienze ritmico musicali e coreutiche.	Creare semplice modalità espressive e corporee.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Sperimentare diverse gestualità tecniche. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Giocare e rispettando indicazioni e regole.	Partecipare ai giochi proposti rispettando le regole.	Partecipare generalmente ai giochi proposti sforzandosi di rispettare le regole.

SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).	Percepire sensazioni di benessere legate alle attività ludico motoria. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Percepire sensazioni di benessere legate alle attività ludico motoria. Utilizzare generalmente in modo corretto e appropriato gli attrezzi.	Percepire sensazioni di benessere legate alle attività ludico motoria. Utilizzare parzialmente gli attrezzi.
--	--	---	--	---

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche - Giochi con attrezzi codificati e non - Giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio - Giochi tradizionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione - Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione - Controllo e coordinamento dei movimenti, seguendo le indicazioni dell'insegnante - Il gioco delle emozioni - Imitazioni di movimenti e atteggiamenti di animali - Semplici percorsi - Giochi a coppie e di squadra rispettando le regole - Norme principali tutela della salute - Uso corretto e adeguato degli attrezzi. 	<p>Osservazioni in itinere della coordinazione dinamica generale e schemi motori di base.</p> <p>Ascolto, attenzione e rispetto delle regole.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO E TEMPO	Acquisire consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali	Riconoscere, denominare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).	Eseguire percorsi utilizzando adeguatamente gli schemi motori di base anche in successione o simultaneità. Riprodurre sequenze motorie rispettando le direzioni stabilite	Eseguire percorsi utilizzando la maggior parte degli schemi motori di base. Riprodurre sequenze motorie rispettando le direzioni, se guidato.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali).	Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e/ o danza.	Elaborare ed eseguire semplici coreografie seguendo il ritmo musicale con discreta sicurezza.	Eseguire semplici coreografie imitando i compagni.
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	Sperimentare in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche. Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	Giocare, rispettare indicazioni e regole.	Partecipare attivamente ai giochi proposti rispettando sempre le regole.	Partecipare generalmente ai giochi proposti, rispettando le regole su richiamo dell'insegnante.

SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).	Percepire sensazioni di benessere legate alle attività ludico motoria. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.	Percepire sensazioni di benessere legate alle attività ludico motoria. Utilizzare generalmente in modo corretto e appropriato gli attrezzi.	Percepire sensazioni di benessere legate alle attività ludico motoria. Utilizzare parzialmente gli attrezzi.
--	--	---	--	---

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche - Giochi con attrezzi codificati e non - Giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio - Giochi tradizionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione - Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione - Controllo e coordinamento dei movimenti, seguendo le indicazioni dell'insegnante - Il gioco delle emozioni - Imitazioni di movimenti e atteggiamenti di animali - Semplici percorsi - Giochi a coppie e di squadra rispettando le regole - Norme principali tutela della salute - Uso corretto e adeguato degli attrezzi. 	<p>Osservazioni in itinere della coordinazione dinamica generale e schemi motori di base.</p> <p>Ascolto, attenzione e rispetto delle regole.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO E TEMPO	Acquisisce consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali	Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche). Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare).	Muoversi con sicurezza controllando la lateralità. Riuscire a valutare traiettorie, ritmi e distanze e varia gli schemi motori.	Sapersi muovere riconoscendo le principali coordinate spaziali (destra-sinistra; su-giù..). Riuscire a valutare la direzionalità, riprodurre semplici ritmi di movimento.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali).	Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee.	Applicare correttamente le regole dei giochi di movimento e pre-sportivi cooperando con gli altri Utilizzare in modo personale e consapevole il linguaggio del corpo in drammatizzazioni e coreografie.	Rispettare le regole di gioco per tempi molto brevi. Comunicare attraverso corpo e movimento in modo discontinuo e non sempre consapevole.

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	<p>Sperimentare in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>Rispettare sempre in modo autonomo le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Cooperare e interagire sempre positivamente all'interno di un gruppo.</p>	<p>Rispettare in modo sufficientemente corretto le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Cooperare e interagire all'interno di un gruppo.</p>
SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	<p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).</p>	<p>Riconoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</p>	<p>Assumere comportamenti seri e responsabili a garantire la propria sicurezza e quella altrui.</p> <p>Riuscire a utilizzare con metodicità le relazioni cibo - corpo per un corretto stile di vita.</p>	<p>Saper assumere solo occasionalmente comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui.</p> <p>Saper utilizzare, se portato a riflettere, le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche - Giochi con attrezzi codificati e non - Giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio - Giochi tradizionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi in cui si cammina e si corre su indicazione dell'insegnate - Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale - Giochi di movimento - Esercizi a circuito e percorsi su schemi motori di base - Sequenza di movimenti ritmico sonori - Mimo di semplici storie - Giochi di ruolo - Giochi sportive - Giochi a staffetta a squadre - Percorsi misti - Uso appropriato di attrezzi e spazi - Principi di una corretta alimentazione - Norme principali e tutela della salute. 	<p>Osservazioni in itinere della coordinazione dinamica generale e schemi motori di base.</p> <p>Ascolto, attenzione e rispetto delle regole.</p>

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO E TEMPO	Acquisire consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p>	Coordinare gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali.	Utilizzare gli schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali).	<p>Utilizzare in forma originale e creative modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare e eseguire semplice coreografiche e sequenze di movimento individuali o collettive.</p>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti durante l'esecuzione degli esercizi.	Utilizzare generalmente il corpo e il movimento per esprimersi.

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	<p>Sperimentare in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Conoscere e applicare I principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportive e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accentuando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>In generale partecipare alle varie forme di gioco proposte ma fa fatica a rispettare le regole.</p>
SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita e salutistici.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Utilizza generalmente in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche - Giochi con attrezzi codificati e non - Giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio - Giochi tradizionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi in cui si cammina e si corre su indicazione dell'insegnate - Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale - Giochi di movimento - Esercizi a circuito e percorsi su schemi motori di base - Sequenza di movimenti ritmico sonori - Mimo di semplici storie - Giochi di ruolo - Giochi sportivi - Giochi a staffetta a squadre - Percorsi misti - Uso appropriato di attrezzi e spazi - Principi di una corretta alimentazione - Norme principali e tutela della salute - I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, mini basket, giochi popolari, giochi di strada. 	<p>Osservazioni in itinere della coordinazione dinamica generale e schemi motori di base.</p> <p>Osservazioni durante I giochi di squadra</p> <p>Test scritti sul rispetto delle regole, sui principi alimentari, sulla salute e sicurezza.</p> <p>Ascolto, attenzione e rispetto delle regole.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
IL CORPO IN RELAZIONE SPAZIO E TEMPO	Acquisire consapevolezza di sè attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali e contingenti.	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successive e poi in forma simultanea.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.</p>	Padroneggiare e coordina gli schemi motori di base anche secondo coordinate spazio-temporali.	Utilizzare gli schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico musicali).	<p>Utilizzare in forma originale e creative modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare e eseguire semplice coreografiche e sequenze di movimento individuali o collettive.</p>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.	Utilizzare generalmente il corpo e il movimento per esprimersi.

IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	<p>Sperimentare in forma semplificata e progressivamente più complessa diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Elaborare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi sportive e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accentuando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco proposte e comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Generalmente, partecipare alle varie forme di gioco proposte non sempre rispettando le regole.</p>
SALUTE, BENESSERE E PREVENZIONE	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza).</p>	<p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita e salutistici.</p>	<p>Utilizzare in modo molto corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>Utilizzare generalmente in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche - Giochi con attrezzi codificati e non - Giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio - Giochi tradizionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi in cui si cammina e si corre su indicazione dell'insegnante - Esercizi sulla percezione e discriminazione sensoriale - Giochi di movimento - Esercizi a circuito e percorsi su schemi motori di base - Sequenza di movimenti ritmico sonori - Mimo di semplici storie - Giochi di ruolo - Giochi sportivi - Giochi a staffetta a squadre - Percorsi misti - Uso appropriato di attrezzi e spazi - Principi di una corretta alimentazione - Norme principali e tutela della salute - I fondamentali dei giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, minibasket, giochi popolari, giochi di strada - I benefici dell'attività ludico motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere. 	<p>Le verifiche sono immediate, in itinere e finali.</p> <p>La valutazione sarà globale e terrà conto del punto di partenza dell'alunno e dei progressi dimostrati.</p>

CURRICOLI DI RELIGIONE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
DIO E L'UOMO	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio. Scoprire che per i cristiani Gesù è il dono di Dio. Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. Comprendere lo scopo della venuta di Gesù: far conoscere il Padre. Conoscere l'edificio chiesa come luogo d'incontro dei cristiani.	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo; Comprendere il concetto di Dio creatore; Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento; Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda; Comprendere il concetto di Dio creatore; Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione; Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù; Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali in un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento (creazione ...) e del Nuovo Testamento (vita e messaggio di Gesù); Lettura di immagini sacre; Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa.	Riconosce Dio che è Padre e accoglie tutti; Riconosce Gesù, figlio di Dio, dono del Padre, riconosce gli altri come dono di Dio; Promuovere atteggiamenti di Reciproca accoglienza relazionandosi in modo positivo con i pari e gli adulti; Scoprire la Chiesa come comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni religiose; Scoprire la figura di Maria e la sua maternità universale.	Intuire che Dio è Padre e accoglie tutti; Accostarsi alla conoscenza di Gesù e riconoscerlo come figlio di Dio; Sperimentare sé e gli altri come dono di Dio; Intuire che la propria famiglia è dono prezioso del Signore.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano alla presenza di Dio Creatore e Padre; Scoprire il valore della festività cristiana; Individuare i segni del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante; Ascoltare e comprendere e rielaborare semplici racconti biblici e ricostruire le stesse in brevi sequenze; Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria arricchendo il vocabolario e contestualizzarlo con la propria esperienza personale; Memorizzare e rappresentare graficamente un breve testo biblico.	Conoscere la gioia delle feste; Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici; Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria per poter poi arricchire il proprio vocabolario con parole nuove; Esprimere sentimenti e emozioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù; Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere Dio come fonte d'amore attraverso le parole di Gesù; Riconoscere l'impegno della comunità nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Letture dell'insegnante di storie tratte dalla Bibbia. - Conversazione e riflessione. - Trascrizione i brevi testi e rappresentazione grafico pittorica. - Verbalizzazione, con l'aiuto dell'insegnate, di esperienze personali e confronto con i contenuti proposti. - Visione collettiva di materiale audiovisivo. - Utilizzo di materiale multimediale. - Attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso. - Attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite e sviluppare compiti di manipolativi con materiali differenti. - Lettura testi adottati nonché ulteriori testi di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo dono di Dio; - Distinzione tra le cose create e le cose costruite; - Il messaggio d'amore; - La storia evangelica del Natale e della Pasqua; - I segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente; - Concetto di dono gratuito/la primavera il risveglio della natura; - La casa, la scuola e i giochi di Gesù - La Chiesa come luogo di preghiera per i cristiani. 	<p>Premesso la finalità educativa e culturale della disciplina, primo criterio di valutazione sarà il coinvolgimento dell'alunno nel lavoro di maturazione umana e religiosa. Coinvolgimento che si rivelerà nelle varie occasioni del rapporto scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialogo educativo - partecipazione attiva alle lezioni - attività di gruppo o personali - lavori svolti nel quaderno e a casa. <p>Secondo elemento della valutazione sarà l'effettiva competenza raggiunta attraverso la padronanza delle conoscenze e delle abilità raggiunte che si verificherà o attraverso il dialogo in classe o attraverso prove di valutazione (a domande aperte, a completamento, a scelta multipla, vero/falso....) o con schede che il testo stesso offre come sussidio per ogni modulo.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
DIO E L'UOMO	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire che la vita, la natura, il mondo sono dono di Dio; Scoprire che per i cristiani Gesù è il dono di Dio; Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù; Comprendere lo scopo della venuta di Gesù: far conoscere il Padre; Conoscere l'edificio chiesa come luogo d'incontro dei cristiani.	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo; Comprendere il concetto di Dio creatore; Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento; Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio creatore. Origine del mondo: sapere cosa dice la scienza e cosa dice la religione. Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Riconoscere che la comunità dei Credenti si riunisce la Domenica in un edificio chiamato Chiesa.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali in un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico Testamento (creazione ...) e del Nuovo Testamento (vita e messaggio di Gesù): Lettura di immagini sacre; Conoscere la figura di Maria, presente nella vita di Gesù e della Chiesa.	Riconosce Dio che è Padre e accoglie tutti; Riconosce Gesù, figlio di Dio, dono del Padre, riconosce gli altri come dono di Dio; Promuovere atteggiamenti di Reciproca accoglienza relazionandosi in modo positive con i pari e gli adulti; Scoprire la Chiesa come comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni religiose; Scoprire la figura di Maria e la sua maternità universale.	Intuire che Dio è Padre e accoglie tutti; Accostarsi alla conoscenza di Gesù e riconoscerlo come figlio di Dio; Sperimentare sé e gli altri come dono di Dio; Intuire che la propria famiglia è dono prezioso del Signore.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano alla presenza di Dio Creatore e Padre; Scoprire il valore della festività cristiana; Individuare i segni del Natale e della Pasqua.	Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante; Ascoltare e comprendere e rielaborare semplici racconti biblici e ricostruire le stesse in brevi sequenze; Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria arricchendo il vocabolario e contestualizzarlo con la propria esperienza personale; Memorizzare e rappresentare graficamente un breve testo biblico.	Conoscere la gioia delle feste; Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici; Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria per poter poi arricchire il proprio vocabolario con parole nuove; Esprimere sentimenti e emozioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Riconoscere il valore dell'accoglienza e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù, manifestate nei suoi gesti e nelle sue parole.	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù; Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Riconoscere Dio come fonte d'amore attraverso le parole di Gesù; Riconoscere l'impegno della comunità nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Letture dell'insegnante di storie tratte dalla Bibbia. - Conversazione e riflessione. - Trascrizione i brevi testi e rappresentazione grafico pittorica. - Verbalizzazione, con l'aiuto dell'insegnate, di esperienze personali e confronto con i contenuti proposti. - Visione collettiva di materiale audiovisivo. - Utilizzo di materiale multimediale. - Attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso. - Attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite e sviluppare compiti di manipolativi con materiali differenti. - Lettura testi adottati nonché ulteriori testi di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo dono di Dio; - La vita dono gratuito di Dio; - Distinzione tra le cose create e le cose costruite; - Un amico della natura san Francesco; - Il messaggio d'amore; - La Chiesa come luogo di preghiera per i cristiani; - I segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente; - La storia evangelica del Natale e della Pasqua; - Concetto di dono gratuito/la primavera il risveglio della natura; - La casa, la scuola e i giochi di Gesù. 	<p>Premesso la finalità educativa e culturale della disciplina, primo criterio di valutazione sarà il coinvolgimento dell'alunno nel lavoro di maturazione umana e religiosa. Coinvolgimento che si rivelerà nelle varie occasioni del rapporto scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialogo educativo - partecipazione attiva alle lezioni - attività di gruppo o personali - lavori svolti nel quaderno e a casa. <p>Secondo elemento della valutazione sarà l'effettiva competenza raggiunta attraverso la padronanza delle conoscenze e delle abilità raggiunte che si verificherà o attraverso il dialogo in classe o attraverso prove di valutazione (a domande aperte, a completamento, a scelta multipla, vero/falso) o con schede che il testo stesso offre come sussidio per ogni modulo.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
DIO E L'UOMO	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo; Scoprire che Dio, attraverso i profeti, ha annunciato la venuta del Messia; Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, popolo eletto; Conoscere l'Alleanza tra Dio e l'uomo (Decalogo...).	Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conoscere le tappe principali della formazione della Bibbia, la sua struttura e composizione; Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo Scoprire, attraverso le teorie scientifiche e i miti, l'origine del mondo; Ripercorrere attraverso le pagine bibliche la storia del popolo di Israele.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele; - Conoscere la composizione e la struttura della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e leggere i racconti della creazione e delle figure principali del popolo d'Israele; - Conoscere la Bibbia come testo sacro per gli ebrei e i cristiani.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conoscere alcune caratteristiche delle religioni del mondo antico; Conoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Capire che Dio ha creato il mondo e l'uomo per amore; Comprendere il significato positivo delle regole nella vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire e apprezzare le persone intorno a noi; - Maturare atteggiamenti di rispetto nei confronti della vita, degli altri e dell'ambiente. 	Rispettare le principali regole del vivere comune.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Letture dell'insegnante di storie tratte dalla Bibbia. - Conversazione e riflessione. - Trascrizione i brevi testi e rappresentazione grafico pittorica. - Verbalizzazione, con l'aiuto dell'insegnate, di esperienze personali e confronto con i contenuti proposti. - Visione collettiva di materiale audiovisivo. - Utilizzo di materiale multimediale. - Attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso. - Attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite e sviluppare compiti di manipolativi con materiali differenti. - Lettura testi adottati nonché ulteriori testi di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - La religiosità egli uomini primitivi; - Racconti mitologici sull'origine del mondo; - Le ipotesi scientifiche; - Confronto tra religione e scienza; - Creazione del mondo nella Genesi; - La mezzaluna fertile; - Origine del popolo ebraico; - Abramo; Isacco; Giacobbe; Giuseppe, Mosè, Esodo; - La storia biblica del Natale; - La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana. 	<p>Premesso la finalità educativa e culturale della disciplina, primo criterio di valutazione sarà il coinvolgimento dell'alunno nel lavoro di maturazione umana e religiosa. Coinvolgimento che si rivelerà nelle varie occasioni del rapporto scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialogo educativo - partecipazione attiva alle lezioni - attività di gruppo o personali - lavori svolti nel quaderno e a casa. <p>Secondo elemento della valutazione sarà l'effettiva competenza raggiunta attraverso la padronanza delle conoscenze e delle abilità raggiunte che si verificherà o attraverso il dialogo in classe o attraverso prove di valutazione (a domande aperte, a completamento, a scelta multipla, vero/falso ...) o con schede che il testo stesso offre come sussidio per ogni modulo.</p>

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
DIO E L'UOMO	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Conoscere le origini le caratteristiche delle prime comunità cristiane; Conoscere la società del tempo di Gesù. Comprendere l'importanza della nascita di Gesù, nato per tutte le persone del mondo; Capire che il centro del messaggio di Gesù è l'annuncio del Regno; Scoprire come ha avuto inizio la diffusione del messaggio di Gesù.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni; Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Conoscere le origini del cristianesimo; Sapere che Gesù è Figlio di Dio che rivela il Padre.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Conoscere gli Atti degli Apostoli, la Pentecoste e la diffusione del messaggio di Gesù. Analizzare alcuni brani del Nuovo Testamento.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche e ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	Leggere pagine bibliche ed evangeliche e conoscere le tappe fondamentali della vita i Gesù.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata nei Vangeli; Conoscere e saper interpretare i simboli cristiani; Conoscere l'esempio di vita cristiana di alcuni santi.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche della Chiesa; Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rivelare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua; Conoscere significative espressioni d'arte cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Scoprire come attraverso i miracoli Gesù esprime la sua attenzione ai più bisognosi e il suo amore verso tutti; Comprendere che la Chiesa è una comunità che accoglie e si mette al servizio.	Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Sapere che nella vita e negli insegnamenti di Gesù ci sono proposte di scelte responsabili.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Letture dell'insegnante di storie tratte dalla Bibbia. - Conversazione e riflessione. - Trascrizione i brevi testi e rappresentazione grafico pittorica. - Verbalizzazione, con l'aiuto dell'insegnate, di esperienze personali e confronto con i contenuti proposti. - Visione collettiva di materiale audiovisivo. - Utilizzo di materiale multimediale. - Attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso. - Attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite e sviluppare compiti di manipolativi con materiali differenti. - Lettura testi adottati nonché ulteriori testi di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Palestina: il territorio, provincia romana; - Gruppi sociali e religiosi; - La società ebraica: vita quotidiana; - I quattro Vangeli: gli evangelisti, i Vangeli sinottici; - Il Natale: nella musica e nella letteratura, i simboli natalizi; - La Pasqua: nella letteratura, i simboli pasquali; - Le beatitudini; - Le parole di Gesù. 	<p>Premesso la finalità educativa e culturale della disciplina, primo criterio di valutazione sarà il coinvolgimento dell'alunno nel lavoro di maturazione umana e religiosa. Coinvolgimento che si rivelerà nelle varie occasioni del rapporto scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialogo educativo - partecipazione attiva alle lezioni - attività di gruppo o personali - lavori svolti nel quaderno e a casa. <p>Secondo elemento della valutazione sarà l'effettiva competenza raggiunta attraverso la padronanza delle conoscenze e delle abilità raggiunte che si verificherà o attraverso il dialogo in classe o attraverso prove di valutazione (a domande aperte, a completamento, a scelta multipla, vero/falso ...) o con schede che il testo stesso offre come sussidio per ogni modulo.</p>

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
DIO E L'UOMO	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	Capire come attualizzare il messaggio di Gesù attraverso la figura di alcuni santi; Descrivere i contenuti principali del Cristianesimo; Capire l'importanza del Movimento Ecumenico, come ricerca dell'unità fra le Chiese cristiane; Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.
LA BIBBIA E ALTRE FONTI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Scoprire i segni e i significati della liturgia cristiana; Leggere pagine bibliche e racconti evangelici e coglierne il messaggio Conoscere testimonianze di uomini e donne che hanno vissuto il messaggio evangelico.	Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana; Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	Conoscere i significati dell'iconografia cristiana; Conoscere i testi sacri delle altre religioni.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	Conoscere le tradizioni natalizie di alcuni paesi del mondo; Conoscere alcune caratteristiche dell'anno liturgico cristiano e metterlo a confronto con quello di altre religioni; Capire, attraverso immagini sacre, come il messaggio cristiano è stato interpretato dagli artisti nel corso dei secoli; Conoscere i riti della Settimana Santa e le tradizioni pasquali.	Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli; Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Conoscere significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rivelare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli; Sapere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	Scoprire l'importanza del dialogo ecumenico e interreligioso; Comprendere che per i Cristiani la pace di Dio viene tra gli uomini attraverso suo figlio Gesù; Scoprire che i missionari realizzano il messaggio di Gesù e lo diffondono Prendere coscienza dei valori nella propria vita.	Riconoscere che nella vita e negli insegnamenti di Gesù ci sono proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Riconoscere che nella vita e negli insegnamenti di Gesù ci sono proposte di scelte responsabili.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Letture dell'insegnante di storie tratte dalla Bibbia. - Conversazione e riflessione. - Trascrizione i brevi testi e rappresentazione grafico pittorica. - Verbalizzazione, con l'aiuto dell'insegnate, di esperienze personali e confronto con i contenuti proposti. - Visione collettiva di materiale audiovisivo. - Utilizzo di materiale multimediale. - Attività di associazione o completamento per riformulare quanto appreso. - Attività laboratoriali di gruppo in cui applicare le competenze personali e/o acquisite e sviluppare compiti di manipolativi con materiali differenti. - Lettura testi adottati nonché ulteriori testi di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le prime comunità cristiane; - Pietro e Paolo; - Le persecuzioni; - Le catacombe; - I simboli cristiani; - Testi sacri - I mosaici; - Le basiliche; - La Chiesa si organizza, testimoni nel mondo: Mare Teresa di Calcutta, Papa Giovanni Paolo II, Nelson Mandela. 	<p>Premesso la finalità educativa e culturale della disciplina, primo criterio di valutazione sarà il coinvolgimento dell'alunno nel lavoro di maturazione umana e religiosa. Coinvolgimento che si rivelerà nelle varie occasioni del rapporto scolastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialogo educativo - partecipazione attiva alle lezioni - attività di gruppo o personali - lavori svolti nel quaderno e a casa. <p>Secondo elemento della valutazione sarà l'effettiva competenza raggiunta attraverso la padronanza delle conoscenze e delle abilità raggiunte che si verificherà o attraverso il dialogo in classe o attraverso prove di valutazione (a domande aperte, a completamento, a scelta multipla, vero/falso ...) o con schede che il testo stesso offre come sussidio per ogni modulo.</p>

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE
<p>COSTITUZIONE</p> <p>L'alunno è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità.</p>	<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e saperle rispettare.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza alla collettività.</p> <p>Decodificare la simbologia di immagini specifiche relative alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti e rispettosi.</p> <p>Svolgere incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p>	<p>Conosce le regole all'interno della classe.</p> <p>Conosce le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...).</p> <p>Conosce le regole per affrontare in sicurezza i vari tipi di rischio.</p> <p>Conosce le regole per il piano di evacuazione del plesso.</p> <p>Conosce semplici regole nei vari ambienti scolastici.</p> <p>Conosce il significato di condividere oggetti e materiali.</p> <p>Conosce il regolamento anti-covid approvato dall'istituto</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>L'alunno è consapevole della sostenibilità ambientale, della tutela della salute e della salvaguardia del patrimonio artistico e culturale e del territorio.</p>	<p>Tenere in ordine la propria aula e utilizzare correttamente tutti gli ambienti della scuola.</p> <p>Avere cura della propria persona, del proprio materiale e del patrimonio comune.</p> <p>Conoscere le norme igieniche fondamentali.</p> <p>Rispettare l'ambiente in cui si vive.</p> <p>Mettere in atto comportamenti consapevoli nella scelta alimentare.</p> <p>Saper riconoscere le emozioni, gli stati d'animo in sé e negli altri.</p> <p>Saper essere accogliente verso i compagni di classe.</p>	<p>Conosce le norme di comportamento per rispettare l'ambiente.</p> <p>Conosce il bisogno dell'igiene della persona come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agente dell'integrazione sociale.</p> <p>Conosce le regole base dell'alimentazione.</p> <p>Conosce i principali stati d'animo.</p>

**CITTADINANZA
DIGITALE**

L'alunno è capace di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Conoscere e utilizzare semplici strumenti tecnologici.

Ha un primo approccio con gli strumenti informatici e tecnologici.

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE
<p>COSTITUZIONE</p> <p>L'alunno è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e le emozioni.</p> <p>Definire e rispettare le regole di classe e di gioco.</p> <p>Partecipare alle esperienze di gruppo con incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti e rispettosi delle norme di sicurezza.</p> <p>Mettere in atto modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.</p> <p>Rispettare le norme basilari della circolazione stradale relative ai pedoni.</p>	<p>Conoscenza di se stessi, del proprio corpo, dei propri pensieri, delle proprie emozioni.</p> <p>Conosce le regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...).</p> <p>Conosce il piano di evacuazione del plesso.</p> <p>Conosce le regole principali per affrontare in sicurezza alcuni rischi.</p> <p>Conosce la <i>Dichiarazione dei diritti dei bambini</i>.</p> <p>Conosce le regole del codice della strada per i pedoni.</p> <p>Conosce il regolamento anti-covid approvato dall'istituto.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>L'alunno è consapevole della sostenibilità ambientale, della tutela della salute e della salvaguardia del patrimonio artistico-culturale e del territorio.</p>	<p>Agire rispettando il proprio materiale, quello altrui e l'ambiente che lo circonda.</p> <p>Tenere in ordine e pulita la propria aula e utilizzare correttamente alcuni ambienti della scuola.</p> <p>Conoscere le norme igieniche fondamentali.</p> <p>Avere cura della propria persona, del proprio materiale e del patrimonio comune.</p> <p>Riconoscere l'importanza del consumo di frutta e verdura per un'alimentazione sana.</p>	<p>Conosce i comportamenti utili per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Conosce il corpo e i principi di una sana e corretta alimentazione.</p> <p>Conosce il bisogno dell'igiene della persona come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agente dell'integrazione sociale.</p> <p>Conosce i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi nei contesti di vita a lui noti.</p> <p>Conosce il regolamento anti-covid approvato dall'istituto.</p>

**CITTADINANZA
DIGITALE**

L'alunno è capace di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

Cominciare a "dialogare" con vari *device* digitali per eseguire semplici comandi.

Conosce giochi di movimento e percorsi su pavimento e griglie anche virtuali.

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE
<p>COSTITUZIONE</p> <p>L'alunno è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo e le emozioni.</p> <p>Svolgere incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p> <p>Riconoscere e applicare le regole della scuola.</p> <p>Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose.</p> <p>Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate e non.</p>	<p>Conoscenza di se stessi, del proprio corpo, dei propri pensieri, delle proprie emozioni.</p> <p>Conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...).</p> <p>Conosce i concetti di diritto/dovere, libertà responsabilità, cooperazione.</p> <p>Conosce alcuni articoli della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo</i> e della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>.</p> <p>Conosce il piano di evacuazione del plesso.</p> <p>Conosce le regole per affrontare in sicurezza i vari tipi di rischio.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>L'alunno è consapevole della sostenibilità ambientale, della tutela della salute e della salvaguardia del patrimonio artistico-culturale e del territorio.</p>	<p>Leggere piante e mappe tematiche del proprio territorio.</p> <p>Diffondere all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, quanto si è imparato.</p> <p>Modificare le proprie abitudini alimentari con l'aumento di consumo di frutta e verdura.</p> <p>Applicare le principali norme igieniche.</p> <p>Saper usare in modo corretto le risorse evitando sprechi di acqua, energia, cibo e materiali.</p>	<p>Conosce gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo- natura (agricoltura di collina, turismo...).</p> <p>Conosce i meccanismi della raccolta differenziata e la gestione dei rifiuti urbani.</p> <p>Conosce il rapporto tra alimentazione e benessere.</p> <p>Conosce e applica una buona igiene personale.</p> <p>Conosce il problema alimentare nel mondo.</p> <p>Conosce il regolamento anti-covid approvato dall'istituto.</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>L'alunno è capace di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p>	<p>Conoscere il funzionamento di giocattoli robotici o oggetti su scacchiere virtuali o tabelloni cartacei (coding).</p>	<p>Conosce giochi di movimento e percorsi su grandi scacchiere pavimento – griglie (su carta, coding, con comandi e carte).</p>
---	--	---

CLASSE QUARTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE
<p>COSTITUZIONE</p> <p>L'alunno è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità.</p>	<p>Svolgere incarichi per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p> <p>Stabilire regole condivise all'interno di un gruppo.</p> <p>Distinguere diverse forme di governo.</p> <p>Riconoscere e capire la finalità delle ONG.</p> <p>Riconoscere, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori.</p> <p>Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose.</p> <p>Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate e reali.</p>	<p>Conosce la funzione delle norme e delle regole.</p> <p>Conosce il Regolamento di classe, di plesso e d'Istituto.</p> <p>Conosce il rapporto tra scuola ed enti territoriali.</p> <p>Conosce le distinzioni tra Repubblica, Stato, Regione, Comune.</p> <p>Conosce alcuni articoli della Costituzione e i suoi principi.</p> <p>Conosce i principali articoli della Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo.</p> <p>Conosce gli Organismi internazionali.</p> <p>Conosce il piano di evacuazione del plesso.</p> <p>Conosce le regole per affrontare in sicurezza i vari tipi di rischio.</p> <p>Conosce le associazioni di volontariato del territorio.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>L'alunno è consapevole della sostenibilità ambientale, della tutela della salute e della salvaguardia del patrimonio artistico e culturale e del territorio.</p>	<p>Saper individuare comportamenti responsabili per migliorare l'ambiente.</p> <p>Saper mettere in atto comportamenti consapevoli e sviluppare un senso critico nel campo delle scelte alimentari.</p> <p>Riconoscere e classificare gli alimenti.</p> <p>Essere consapevole del problema alimentare nel mondo e contribuire nei propri limiti personali, ad affrontarlo con adeguati comportamenti.</p> <p>Diffondere all'esterno della scuola, in particolare in famiglia, quanto si è imparato.</p>	<p>Conosce alcuni obiettivi dell'agenda 2030.</p> <p>Conosce gli ambienti naturali e antropici con particolare riferimento al proprio paese.</p> <p>Conosce gli interventi umani che modificano il paesaggio.</p> <p>Legge un'etichetta alimentare.</p> <p>Si alimenta in modo vario e consapevole.</p> <p>Conosce il regolamento anti-covid approvato dall'istituto.</p>

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>L'alunno è capace di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p>	<p>Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.</p>	<p>Conosce l'uso dei principali programmi per scrivere e disegnare. Sa muovere giocattoli robotici.</p>
---	--	---

CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE
<p>COSTITUZIONE</p> <p>L'alunno è consapevole dei principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità.</p>	<p>Riconoscere e distinguere le varie forme di governo.</p> <p>Comprendere alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>Riconoscere, anche in fatti di cronaca, episodi significativi di violazione dei diritti dei minori.</p> <p>Assumere comportamenti sicuri nei confronti di persone e cose.</p> <p>Assumere atteggiamenti corretti in caso di emergenze simulate e non.</p> <p>Rispettare le regole di comportamento del pedone e del ciclista per la sicurezza stradale.</p> <p>Rispettare il Regolamento di classe, di plesso e d'Istituto.</p>	<p>Conosce la funzione delle regole nei diversi ambienti della vita quotidiana (scuola, cortile, strada, gruppi...).</p> <p>Conosce i principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>Conosce le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali.</p> <p>Conosce le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.</p> <p>Conosce il piano di evacuazione del plesso.</p> <p>Conosce le regole per affrontare in sicurezza i vari tipi di rischio.</p>
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <p>L'alunno è consapevole della sostenibilità ambientale, della tutela della salute e della salvaguardia del</p>	<p>Avere cura della propria persona, del proprio materiale e del patrimonio comune.</p> <p>Conoscere e mettere in pratica le norme di comportamento per rispettare l'ambiente.</p> <p>Rispettare l'ambiente in cui si vive.</p>	<p>Conosce le associazioni di volontariato presenti sul territorio.</p> <p>Conosce il regolamento anti-covid approvato dall'istituto.</p> <p>Riconosce ed approfondisce i problemi connessi al degrado ambientale dell'Italia (acqua, aria, suolo, energia) e le soluzioni ipotizzabili.</p>

<p>patrimonio artistico e culturale e del territorio.</p> <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>L'alunno è capace di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.</p>	<p>quotidianamente e gli spazi comuni.</p> <p>Mettere in atto comportamenti consapevoli nella scelta alimentare.</p> <p>Approcciarsi agli algoritmi semplici, istruzioni, procedure, diagrammi.</p> <p>Rappresentare dati o risultati di un problema mediante l'uso di tabelle, alberi o grafici.</p>	<p>L'igiene della persona come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agente dell'integrazione sociale.</p> <p>Le regole base dell'alimentazione.</p> <p>Conosce l'uso dei principali programmi di scrittura, disegno e grafica.</p>
---	---	---

CURRICOLI DI ITALIANO
SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTARE	L'alunno ascolta testi individuando scopo, argomento, informazioni e applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) al fine di una efficace interazione nelle diverse situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (breve durata). - Seguire il filo del discorso per comprendere istruzioni, consegne e spiegazioni. - Riconoscere la tipologia testuale e comprendere le informazioni esplicite. 	Comprendere analiticamente un testo, riconoscerne le caratteristiche stilistiche e lo scopo. Ricostruire l'ordine delle sequenze testuali.	Comprendere globalmente un testo ascoltato, cogliere le principali informazioni esplicite.
PARLARE	L'alunno usa il dialogo nella consapevolezza che, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e consente il dibattito e il confronto rispettoso delle idee.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper porre delle domande e costruire risposte chiare e coerenti nella loro formulazione. - Raccontare il proprio vissuto esplicitando gli elementi di contesto e rispettando l'ordine. - Riferire un argomento di studio in un linguaggio appropriato. 	Comunicare autonomamente in funzione espressiva e referenziale. Intervenire nelle conversazioni e nelle discussioni comunicando ordinatamente le proprie idee.	Esporre esperienze e conoscenze in modo dialogato. Formulare enunciati brevi e chiari per avanzare richieste e rispondere a domande.
LEGGERE	L'alunno legge testi narrativi e letterari, manifestando gusti personali per gli autori e i generi, testi giornalistici per informarsi, manuali e altri strumenti di consultazione (compresi quelli informatici) per ricercare e rielaborare concetti, informazioni e dati.	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le strategie di lettura funzionali alle diverse esigenze e situazioni: <ul style="list-style-type: none"> . leggere con intonazione adeguata alla punteggiatura e al significato . farsi un'idea del contenuto di un testo scorrendolo rapidamente (lettura orientativa) . ricercare dati e informazioni utilizzando la struttura del testo (lettura selettiva) . crearsi aspettative di lettura . avanzare supposizioni, anticipazioni - Comprendere testi narrativi e poetici (lettura analitica): <ul style="list-style-type: none"> . comprendere il contenuto esplicito dei testi . riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi . smontare un testo narrativo individuando parti, sequenze, elementi 	Leggere testi mediamente complessi applicando in maniera autonoma e adeguata le strategie di lettura.	Leggere testi narrativi e poetici semplici cogliendo il senso letterale e il significato del lessico.

		. comprendere l'argomento e le scelte linguistico-formali di un testo poetico		
SCRIVERE	L'alunno usa la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali variando opportunamente i registri in base alla tipologia testuale e il linguaggio in base ai campi di discorso.	<ul style="list-style-type: none"> - Progettare l'organizzazione gerarchica del testo preparando la scaletta e selezionando i contenuti, rispettare la tipologia richiesta e la correttezza formale: . costruire fiabe e favole partendo da elementi dati . manipolare / trasformare / espandere parti di testo . raccontare episodi di vita personale . scrivere fiabe e favole 	Manipolare e trasformare testi narrativi. Comporre testi in versi. Recensire esperienze ed eventi culturali.	Produce brevi testi narrativo-espressivi, con referente la propria esperienza, su una traccia data, impiegando periodi semplici nel rispetto delle convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.
RIFLETTERE sulla LINGUA	Applica le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi della comunicazione, i registri e le funzioni della lingua. - Conoscere e applicare le regole fonologiche e ortografiche. - Riconoscere e analizzare le categorie morfologiche. - Consultare il dizionario per fini sia grammaticali sia lessicali. 	Ampliare la conoscenza della lingua ai linguaggi settoriali. Utilizzare le strategie della comunicazione. Differenziare le due forme della comunicazione verbale: scritto e parlato.	Distinguere le forme grammaticali in contesti semplificati. Colmare le lacune nell'ortografia prendendo coscienza del senso delle regole. Saper ricercare un lemma sul dizionario.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Uso guidato del libro di testo - Verbalizzazione di fonti visive - Lettura attiva - Interpretazione del testo - Lezione frontale e dialogata - Conversazione per mettere in evidenza caratteristiche e relazioni tra fenomeni - Lavoro in coppie d'aiuto e piccoli gruppi - Proiezione di film, documentari, ecc. - Compiti autentici - Piattaforma GSuite e App connesse - Compiti di realtà - Prove autentiche 	<ul style="list-style-type: none"> - La favola, la fiaba, il mito, la descrizione, il testo narrativo - Parlare di sé - Libri assegnati dal docente e lavoro di riflessione - Letture antologiche e narrative - L'epica classica: Iliade, Odissea, Eneide - L'ortografia, la punteggiatura, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, la preposizione, l'avverbio, il verbo, le congiunzioni, gli avverbi, le interiezioni - Visione film e riflessione - Utilizzo del vocabolario - Discussioni, riflessioni, confronti su varie tematiche 	<p>Le verifiche sono periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi e alle competenze prestabiliti. Sono questionari, test e compiti autentici per l'ascolto, la lettura, la riflessione metalinguistica, tracce per la produzione scritta, interrogazioni per l'acquisizione dei contenuti. Le prove di verifica tendono ad accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acquisizione e l'uso del metodo di lavoro specifico • Il livello di padronanza delle abilità testuali e linguistiche • La comprensione e l'acquisizione dei contenuti • Il riutilizzo autonomo delle competenze linguistiche acquisite. <p>La valutazione è espressa in decimi.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTARE	L'alunno ascolta testi individuando scopo, argomento, informazioni e applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) al fine di una efficace interazione nelle diverse situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (media durata) e prendere appunti. - Seguire e capire il discorso. - Ricostruire l'ordine dei fatti. - Riconoscere le caratteristiche testuali e lo scopo. 	Comprendere analiticamente un testo, cogliendo le informazioni esplicite e inferibili, riconoscere il genere testuale e le caratteristiche del linguaggio.	Comprendere globalmente un testo ascoltato, cogliere le principali informazioni esplicite.
PARLARE	L'alunno usa il dialogo nella consapevolezza che, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e consente il dibattito e il confronto rispettoso delle idee.	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi con un linguaggio adatto alla situazione: dialogare in modo informale e parlare in contesti formali. - Esporre le proprie esperienze. - Raccontare una storia in modo chiaro e conciso. - Riferire un argomento di studio nel linguaggio disciplinare. Intervenire nelle discussioni comunicando ordinatamente le proprie idee.	Comunicare autonomamente: - in funzione espressiva: narrare in modo chiaro e completo, non tralasciando elementi essenziali alla comprensione; - in funzione referenziale: riferire un argomento di studio controllando il lessico specifico - in funzione argomentativa: esporre riflessioni sulle tematiche e sui contenuti trattati.	Formulare enunciati brevi e chiari per avanzare richieste e rispondere a domande. Riferire il contenuto di un testo, esporre esperienze e conoscenze in modo dialogato e con un linguaggio sufficientemente appropriato.
LEGGERE	L'alunno legge testi narrativi e letterari, manifestando gusti personali per gli autori e i generi, testi giornalistici per informarsi, manuali e altri strumenti di consultazione (compresi quelli informatici) per ricercare e rielaborare concetti, informazioni e dati.	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le strategie di lettura orientativa, selettiva, analitica - Comprendere testi di diversa tipologia (racconti di genere, testi giornalistici, epistolari, autobiografici, letterari e poetici): <ul style="list-style-type: none"> . comprendere il contenuto dei testi a livello esplicito e implicito . riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi . smontare un testo narrativo distinguendo tra fabula e intreccio, individuando sequenze, 	Leggere testi mediamente complessi con procedure di analisi per comprendere struttura, linguaggio, contenuto, significato.	Leggere testi narrativi ed espositivi semplici, individuando il senso generale e/o letterale e le inferenze macroscopiche. Comprendere il livello denotativo di semplici testi letterali e poetici, e riconoscere gli elementi

		<p>narratore, punto di vista</p> <ul style="list-style-type: none"> . comprendere le scelte stilistico-formali di un testo letterario/poetico, l'argomento, il tema e il messaggio . distinguere le riflessioni dell'autore dalla narrazione dei fatti 		<p>stilistico-linguistici di base.</p>
SCRIVERE	<p>L'alunno usa la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali variando opportunamente i registri in base alla tipologia testuale e il linguaggio in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre, seguendo le varie tappe dalla progettazione alla stesura, testi adeguati alla tipologia richiesta, coerenti nel contenuto, coesi nella forma, secondo i modelli appresi: - scrivere racconti di genere, verosimili e fantastici - narrare esperienze autobiografiche - redigere lettere personali e ufficiali per scopi diversi - stendere cronache personali e giornalistiche e resoconti di viaggio 	<p>Manipolare e trasformare testi narrativi. Comporre testi in versi. Recensire esperienze ed eventi culturali.</p>	<p>Produrre brevi testi narrativo-espressivi, con referente la propria esperienza, su una traccia data, impiegando periodi semplici nel rispetto delle convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.</p>
RIFLETTERE sulla LINGUA	<p>Applica le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli aspetti narratologici, metrici e linguistici del testo narrativo e poetico. - Riconoscere e analizzare la forma e la funzione delle parole nella frase semplice, produrre frasi semplici e corrette in rapporto alle necessità comunicative 	<p>Identificare e visualizzare i rapporti logici all'interno di frasi articolate, riconoscere le varie parti del discorso singolarmente e in rapporto tra loro.</p>	<p>Distinguere le forme grammaticali e le funzioni logiche in contesti semplificati.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Uso guidato del libro di testo - Verbalizzazione di fonti visive - Lettura attiva - Interpretazione del testo - Lezione frontale e dialogata - Conversazione per mettere in evidenza caratteristiche e relazioni tra fenomeni - Lavoro in coppie d'aiuto e piccoli gruppi - Proiezione di film, documentari, ecc. - Piattaforma GSuite e App connesse - Compiti di realtà - Prove autentiche 	<ul style="list-style-type: none"> - La pagina di diario, la lettera personale, l'autobiografia, il riassunto, il racconto umoristico, il racconto horror, la narrativa d'attualità, il testo riflessivo - Parlare di sé - Discussioni su temi d'attualità - Discussioni, riflessioni, confronti su varie tematiche - Libri assegnati dal docente e lavoro di riflessione - L'epica medievale - La letteratura: origini, Dante, Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Tasso, autori vari - Riflessione linguistica: ripresa di alcuni concetti morfologici - Sintassi della frase semplice: soggetto, predicati, complemento oggetto, predicativi, principali complementi indiretti - Visione film e riflessione - Utilizzo del vocabolario 	<p>Le verifiche sono periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi e alle competenze prestabiliti. Sono questionari, test e compiti autentici per l'ascolto, la lettura, la riflessione metalinguistica, tracce per la produzione scritta, interrogazioni per l'acquisizione dei contenuti. Le prove di verifica tendono ad accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acquisizione e l'uso del metodo di lavoro specifico • Il livello di padronanza delle abilità testuali e linguistiche • La comprensione e l'acquisizione dei contenuti • Il riutilizzo autonomo delle competenze linguistiche acquisite. <p>La valutazione è espressa in decimi.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ASCOLTARE	L'alunno ascolta testi individuando scopo, argomento, informazioni e applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) al fine di una efficace interazione nelle diverse situazioni comunicative.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (lunga durata) e prendere appunti. - Seguire il discorso ricavandone informazioni significative. - Riconoscere le caratteristiche testuali e l'intenzione comunicativa. 	Comprendere analiticamente un testo, cogliendo anche le informazioni inferibili, riconoscere rapporti di causalità e temporalità, ricavare dal contesto il significato di termini non noti e le caratteristiche specifiche del linguaggio, riconoscere il genere testuale.	Comprendere globalmente un testo ascoltato, cogliere le principali informazioni esplicite.
PARLARE	L'alunno usa il dialogo nella consapevolezza che, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha un grande valore civile e consente il dibattito e il confronto rispettoso delle idee.	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi con un linguaggio adatto alla situazione, distinguendo tra parlato informale e formale. - Esporre le proprie esperienze. - Ripetere un testo letto o ascoltato. - Riferire un argomento di studio esponendolo secondo un ordine e un registro adeguato. - Intervenire nelle discussioni con argomentazioni pertinenti. 	Comunicare in modo corretto e autonomo: - in funzione espressiva: raccontare esperienze secondo un ordine logico; - in funzione referenziale: espandere un testo letto o ascoltato e riferire un argomento di studio controllando il lessico specifico - in funzione argomentativa: giustificare, persuadere, valutare.	Formulare enunciati brevi e chiari per avanzare richieste e rispondere a domande. Riferire il contenuto di un testo letto o ascoltato, esporre esperienze e conoscenze in modo dialogato e con un linguaggio sufficientemente appropriato.
LEGGERE	L'alunno legge testi narrativi e letterari, manifestando gusti personali per gli autori e i generi, testi giornalistici per informarsi, manuali e altri strumenti di consultazione (compresi quelli informatici) per ricercare e rielaborare concetti, informazioni e dati.	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare le strategie di lettura orientativa, selettiva, analitica - Distinguere testi diversi per tipologia e linguaggio: testo poetico-letterario, testo narrativo espositivo, testo argomentativo, testo filmico - Comprendere il contenuto, il linguaggio lo scopo, le scelte narrative, le tecniche stilistiche, i temi e i messaggi 	Leggere testi complessi con procedure di analisi approfondita per comprendere struttura, linguaggio, contenuto, significato. Valutare il punto di vista dell'autore. Confrontare	Leggere testi narrativi ed espositivi semplici, cogliere analiticamente gli elementi e le relazioni più scoperte, individuare il senso generale e/o letterale e le inferenze

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi - Smontare un testo narrativo distinguendo tra fabula e intreccio, individuando sequenze, narratore, punto di vista 	<p>più opere dello stesso autore per delinearne la poetica. Riconoscere la funzione e il valore dell'opera in relazione al contesto storico-culturale. Leggere e intervenire su testi tratti da internet.</p>	<p>macroscopiche. Comprendere il livello denotativo di semplici testi letterali e poetici, riconoscere gli elementi narratologici e gli artifici stilistici più semplici.</p>
SCRIVERE	<p>L'alunno usa la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali variando opportunamente i registri in base alla tipologia testuale e il linguaggio in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre, seguendo le varie tappe dalla progettazione alla stesura, testi adeguati alla tipologia richiesta, coerenti nel contenuto, coesi nella forma, secondo i modelli appresi: - Manipolare un racconto modificando la trama, introducendo elementi nuovi, cambiando il punto di vista; - Scrivere descrizioni letterarie simulando pagine di grandi autori; - fissare momenti del proprio vissuto nella forma del diario; - Scrivere recensioni e commenti su romanzi e film e parafrasi di testi poetici; - Produrre testi espositivi/argomentativi su temi e problemi personali e sociali esprimendo le proprie motivate opinioni; - Scrivere sintesi/riassunti di brani analizzati 	<p>Scrivere in modo creativo e utilizzando alcuni artifici retorici. Elaborare un testo argomentativo sostenendo la propria tesi con rigore logico.</p>	<p>Produrre brevi testi narrativo-espressivi, con referente la propria esperienza, su una traccia data, impiegando periodi semplici nel rispetto delle convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche</p>
RIFLETTERE sulla LINGUA	<p>Applica le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi narratologici, metrici e le figure retoriche del testo letterario e poetico. - Riconoscere e analizzare la funzione delle parole nella frase semplice e produrre frasi semplici e corrette in rapporto alle necessità comunicative. - Riconoscere e analizzare la funzione delle frasi nel periodo e produrre frasi complesse corrette in rapporto alle necessità comunicative. 	<p>Usare la subordinazione per stabilire rapporti logici corretti all'interno del discorso orale e scritto.</p>	<p>Conoscere alcune nozioni di base della morfologia e della sintassi e riconoscere alcune funzioni ricorrenti.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Uso guidato del libro di testo - Verbalizzazione di fonti visive - Lettura attiva - Interpretazione del testo - Lezione frontale e dialogata - Conversazione per mettere in evidenza caratteristiche e relazioni tra fenomeni - Lavoro in coppie d'aiuto e piccoli gruppi - Proiezione di film, documentari, ecc. - Piattaforma GSuite e App connesse - Compiti di realtà - Prove autentiche - Esercitazioni INVALSI - Simulazioni prima prova d'esame 	<ul style="list-style-type: none"> - La lettera, il diario, il racconto horror, il racconto giallo, il racconto storico-sociale, il racconto fantastico, il testo argomentativo, il riassunto - Parlare di sé - Argomentazione di situazioni di vita comune e di interesse generale - Il testo poetico e le principali figure retoriche - Discussioni su temi d'attualità - Discussioni, riflessioni, confronti su varie tematiche - Libri assegnati dal docente e lavoro di riflessione - La letteratura: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Carducci, Pascoli, Pirandello, Ungaretti, autori vari - Letture specialistiche e settoriali - Visione film e riflessione - I valori logici del "che" - Ripresa dei principali complementi e delle funzioni logiche più comuni - La sintassi del periodo: principale, coordinate (tipologie), subordinate implicite ed esplicite (sostantive, causali, temporali, finali, relative, concessive, consecutive) - Utilizzo del vocabolario 	<p>Le verifiche sono periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi e alle competenze prestabiliti. Sono questionari, test e compiti autentici per l'ascolto, la lettura, la riflessione metalinguistica, tracce per la produzione scritta, interrogazioni per l'acquisizione dei contenuti. Le prove di verifica tendono ad accertare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'acquisizione e l'uso del metodo di lavoro specifico • Il livello di padronanza delle abilità testuali e linguistiche • La comprensione e l'acquisizione dei contenuti • Il riutilizzo autonomo delle competenze linguistiche acquisite. <p>La valutazione è espressa in decimi.</p>

CURRICOLI DI STORIA
SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
CURIOSITÀ PER LA CONOSCENZA DEL PASSATO; RICERCA DI INFORMAZIONI SU FATTI E PROBLEMI STORICI, ATTRAVERSO FONTI E DOCUMENTI.	L'alunno dimostra curiosità per la conoscenza del passato e si informa su fatti e problemi storici, utilizzando fonti e documenti.	Conoscere e usare gli strumenti del sapere storico: - rielaborare il testo con questionari e schemi - distinguere i vari tipi di fonti e ricavare informazioni.	Riconoscere le fonti in base al tipo e alla provenienza e ricavare informazioni pertinenti; distinguere fonti storiche e storiografiche.	Ricavare informazioni dalle fonti con la guida di semplici domande.
ELABORAZIONE DI UN METODO DI STUDIO; USO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI E DELLE CONOSCENZE PER COMPRENDERE IL PASSATO E ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE.	L'alunno possiede un metodo di studio e utilizza gli strumenti concettuali e le conoscenze per comprendere il passato e orientarsi nella complessità del presente.	<ul style="list-style-type: none"> •Conoscere gli eventi e il contesto spazio-temporale: - usare le coordinate della storia TEMPO–costruire linee cronologiche, SPAZIO–leggere carte storiche - ricostruire quadri di civiltà •Attualizzare il passato per comprendere il presente. 	Conoscere i fatti storici in modo completo, saperli ordinare in senso diacronico e sincronico, usare correttamente la periodizzazione, leggere carte mute.	Conoscere in modo semplice ed essenziale alcuni aspetti storici di un evento, riprodurre la linea grafica del tempo, riconoscere carte storiche semplici.
RICOSTRUZIONE DEI PROCESSI STORICI; ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E CAPACITÀ DI CREARE COLLEGAMENTI.	L'alunno ricostruisce i processi storici, organizza le informazioni e opera collegamenti.	<ul style="list-style-type: none"> •Classificare gli eventi in base a categorie (sociale, politica, economica, culturale...). •Cogliere le relazioni all'interno di un evento e tra eventi. •Collegare la storia locale alla storia italiana ed europea. 	Interpretare gli eventi nella loro evoluzione causale scoprendo nel principio di causalità la chiave di lettura della storia.	Distinguere in un evento le cause dalle conseguenze.
INTERESSE PER GLI ASPETTI DEL PATRIMONIO	L'alunno apprezza gli aspetti del patrimonio culturale dell'umanità.	Ricerca gli elementi del patrimonio culturale e storico del proprio territorio, legato ai temi studiati.	Approfondire la conoscenza dei beni artistici e culturali del territorio quali	Cogliere, guidato, i segni della storia sul territorio.

<p>CULTURALE DELL'UMANITÀ.</p> <p>ESPOSIZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE RICAVATE DA FONTI DI INFORMAZIONI DIVERSE, MANUALISTICHE E NON, CON UN LINGUAGGIO SPECIFICO E ALCUNE ARGOMENTAZIONI.</p>	<p>L'alunno sa esporre le conoscenze storiche ricavate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, con un linguaggio specifico ed argomentando qualche riflessione.</p>	<p>•Costruire discorsi orali e scritti utilizzando un linguaggio specifico.</p>	<p>testimonianze della sua storia.</p> <p>Riferire in modo completo un argomento usando il lessico specifico.</p>	<p>Usare il lessico storico più semplice e ricorrente per rispondere a domande orali e scritte.</p>
--	--	---	---	---

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming; - approccio concreto attraverso la consultazione guidata dell'apparato iconografico del testo (cronologia, carte, documenti visivi); - lezione interattiva per la ricostruzione del quadro storico completo (suscitare domande, provocare risposte); - cooperative learning; - flipped classroom; - questionari, tabelle, schemi, esercizi strutturati; - inserti di storia viva per cogliere la continuità o la diversità tra realtà presenti e passate e volti ad operare una sintesi tra storia e cittadinanza; - agganci interdisciplinari; - compiti di realtà; - espansione digitale del libro di testo; - proiezione di film, video e documentari; - visite didattiche. - Piattaforma GSuite e App connesse - Prove autentiche 	<ul style="list-style-type: none"> • La caduta dell'Impero romano d'occidente • I Regni romano-germanici • I Bizantini • Il Monachesimo • I Longobardi • L'Islam • I Franchi e l'Impero carolingio • Le Seconde invasioni • La civiltà cavalleresca • La rinascita del Basso Medioevo • I Comuni • Le Crociate • Federico Barbarossa • Innocenzo III • Federico II • La peste del Trecento • Le Signorie 	<p>Le verifiche sono SIMULTANEE utilizzando i dati emergenti dal lavoro quotidiano (qualità della partecipazione, puntualità dello studio, ordine del quaderno di lavoro) e IN USCITA, periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti. Sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove oggettive a basso tasso di discrezionalità nelle risposte per l'accertamento delle conoscenze; - prove descrittive, a più alto tasso di discrezionalità nelle risposte, per l'accertamento di abilità argomentative, linguistiche, strumentali, metacognitive; - prove storiografiche, per l'accertamento delle abilità strumentali e interpretative; - colloqui, per l'accertamento dell'autonomia espositiva e l'uso del linguaggio specifico; - compiti di realtà e prove autentiche per valutare le competenze acquisite dallo studente nell'affrontare problemi veri e reali. <p>La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza, considera quindi il processo ed è espressa in decimi.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
CURIOSITÀ PER LA CONOSCENZA DEL PASSATO; RICERCA DI INFORMAZIONI SU FATTI E PROBLEMI STORICI, ATTRAVERSO FONTI E DOCUMENTI.	L'alunno dimostra curiosità per la conoscenza del passato e si informa su fatti e problemi storici, utilizzando fonti e documenti.	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e usare gli strumenti del sapere storico: - rielaborare il testo con questionari, schemi e mappe - distinguere e selezionare le fonti per ricavare informazioni 	Riconoscere le fonti in base al tipo e alla provenienza e ricavare informazioni pertinenti; confrontare fonti di orientamento diverso.	Ricavare informazioni dalle fonti con la guida di semplici domande.
ELABORAZIONE DI UN METODO DI STUDIO; USO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI E DELLE CONOSCENZE PER COMPRENDERE IL PASSATO E ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE.	L'alunno possiede un metodo di studio e utilizza gli strumenti concettuali e le conoscenze per comprendere il passato e orientarsi nella complessità del presente.	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere gli eventi e il contesto spazio-temporale: - ricostruire quadri di civiltà - ordinare cronologicamente gli eventi (secoli e qualche data) - collocare gli eventi nello spazio (carte storiche). · Attualizzare il passato per comprendere il presente e i problemi della civile convivenza. 	Conoscere i fatti storici in modo completo e approfondito, usare correttamente la periodizzazione e gli organizzatori temporali, leggere carte mute.	Conoscere in modo semplice ed essenziale alcuni aspetti storici di un evento, usare gli elementi più semplici della periodizzazione (linea grafica del tempo), leggere carte storiche semplici e monotematiche.
RICOSTRUZIONE DEI PROCESSI STORICI; ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E CAPACITÀ DI CREARE COLLEGAMENTI.	L'alunno ricostruisce i processi storici, organizza le informazioni e opera collegamenti.	<ul style="list-style-type: none"> · Cogliere le relazioni all'interno di un evento e tra eventi. · Cogliere nella macrostoria spunti per valorizzare la microstoria. · Collegare la storia locale alla storia italiana ed europea. 	Interpretare gli eventi nella loro evoluzione causale scoprendo nel principio di causalità la chiave di lettura della storia.	Cogliere le relazioni più scoperte tra eventi vicini.

<p>INTERESSE PER GLI ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UMANITÀ.</p>	<p>L'alunno apprezza gli aspetti del patrimonio culturale dell'umanità.</p>	<p>Ricerca le radici storiche, dal Medioevo al Rinascimento, della propria e/o di altre città italiane e leggere le sue testimonianze urbanistiche e architettoniche.</p>	<p>Approfondire e interpretare i segni visibili della storia nella realtà locale e italiana</p>	<p>Cogliere, guidato, i segni della storia nella realtà locale e italiana riconoscendone l'epoca.</p>
<p>ESPOSIZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE RICAVATE DA FONTI DI INFORMAZIONI DIVERSE, MANUALISTICHE E NON, CON UN LINGUAGGIO SPECIFICO E ALCUNE ARGOMENTAZIONI.</p>	<p>L'alunno sa esporre le conoscenze storiche ricavate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, con un linguaggio specifico ed argomentando qualche riflessione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Costruire discorsi orali e scritti utilizzando un linguaggio specifico. · Realizzare un itinerario storico – tematico. 	<p>Relazionare in modo completo e coerente su un argomento usando il lessico specifico. Identificare problemi e rispondere usando gli strumenti della storiografia.</p>	<p>Usare il lessico storico più semplice e ricorrente in questionari orali e scritti. Utilizzare in maniera elementare gli strumenti della storiografia in un percorso guidato da domande.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming; - approccio concreto attraverso la consultazione guidata dell'apparato iconografico del testo (cronologia, carte, documenti visivi); - lezione interattiva per la ricostruzione del quadro storico completo (suscitare domande, provocare risposte); - cooperative learning; - flipped classroom; - questionari, tabelle, schemi, esercizi strutturati; - inserti di storia viva per cogliere la continuità o la diversità tra realtà presenti e passate e volti ad operare una sintesi tra storia e cittadinanza; - agganci interdisciplinari; - compiti di realtà; - espansione digitale del libro di testo; - proiezione di film, video e documentari; - visite didattiche. - Piattaforma GSuite e App connesse - Prove autentiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Le monarchie nazionali - La civiltà del Rinascimento - La scoperta e la conquista dell'America - Carlo V e le Guerre d'Italia - La Riforma protestante - La Controriforma - La Rivoluzione scientifica - Lo Stato assoluto in Francia e quello parlamentare in Inghilterra - La tratta degli schiavi - L'Italia spagnola - La Rivoluzione industriale - L'Illuminismo - La Rivoluzione americana - La Rivoluzione francese - Napoleone Bonaparte 	<p>Le verifiche sono SIMULTANEE utilizzando i dati emergenti dal lavoro quotidiano (qualità della partecipazione, puntualità dello studio, ordine del quaderno di lavoro) e IN USCITA, periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti. Sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove oggettive a basso tasso di discrezionalità nelle risposte per l'accertamento delle conoscenze; - prove descrittive, a più alto tasso di discrezionalità nelle risposte, per l'accertamento di abilità argomentative, linguistiche, strumentali, metacognitive; - prove storiografiche, per l'accertamento delle abilità strumentali e interpretative; - colloqui, per l'accertamento dell'autonomia espositiva e l'uso del linguaggio specifico; - compiti di realtà e prove autentiche per valutare le competenze acquisite dallo studente nell'affrontare problemi veri e reali. <p>La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza, considera quindi il processo ed è espressa in decimi.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
CURIOSITÀ PER LA CONOSCENZA DEL PASSATO; RICERCA DI INFORMAZIONI SU FATTI E PROBLEMI STORICI, ATTRAVERSO FONTI E DOCUMENTI	L'alunno dimostra curiosità per la conoscenza del passato e si informa su fatti e problemi storici, utilizzando fonti e documenti.	<ul style="list-style-type: none"> · Conoscere e usare gli strumenti dello storico: distinguere, selezionare, confrontare le fonti per ricavare informazioni. 	Cogliere la differenza fra fonti documentarie e fonti storiografiche, verificare corrispondenze tra le fonti o riscontrarne le differenze, distinguere in una fonte dati oggettivi e interpretazioni.	Individuare l'argomento della fonte e ricavare informazioni con la guida di semplici domande.
ELABORAZIONE DI UN METODO DI STUDIO; USO DEGLI STRUMENTI CONCETTUALI E DELLE CONOSCENZE PER COMPRENDERE IL PASSATO E ORIENTARSI NELLA COMPLESSITÀ DEL PRESENTE.	L'alunno possiede un metodo di studio e utilizza gli strumenti concettuali e le conoscenze per comprendere il passato e orientarsi nella complessità del presente.	<ul style="list-style-type: none"> · Selezionare e rielaborare le informazioni con questionari, schemi e mappe per ricostruire quadri di civiltà. · Ordinare cronologicamente gli eventi (date) e collocarli nello spazio (carte storiche). · Attualizzare il passato per comprendere il presente e i problemi della civile convivenza. 	Ricostruire autonomamente quadri di civiltà sulla base di indicatori acquisiti (politici, economici, sociali, culturali...), utilizzare correttamente la periodizzazione e gli organizzatori temporali, leggere carte mute.	Conoscere in modo essenziale i fatti principali all'interno di un quadro storico semplificato, collocare gli eventi in successione cronologica, leggere carte storiche semplici e monotematiche.
RICOSTRUZIONE DEI PROCESSI STORICI; ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E CAPACITÀ DI CREARE COLLEGAMENTI.	L'alunno ricostruisce i processi storici, organizza le informazioni e opera collegamenti.	<ul style="list-style-type: none"> · Cogliere le relazioni all'interno di un evento e tra eventi anche lontani. · Scoprire nel principio di causalità la chiave interpretativa della storia. · Cogliere nella macrostoria spunti per valorizzare la microstoria. · Collegare la storia locale alla storia italiana, 	Cogliere nel passato le cause di fenomeni del presente, distinguere tra svolgimento storico, microstoria e storie settoriali.	Cogliere il rapporto di causalità tra eventi vicini. Scoprire le connessioni più evidenti tra il passato e fenomeni del presente.

<p>INTERESSE PER GLI ASPETTI DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UMANITÀ</p>	<p>L'alunno apprezza gli aspetti del patrimonio culturale dell'umanità.</p>	<p>europea e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Cogliere testimonianze del passato presenti sul territorio. 	<p>Approfondire e interpretare i segni visibili della storia nella realtà locale e italiana</p>	<p>Cogliere, guidato, i segni della storia nella realtà locale e italiana riconoscendone l'epoca.</p>
<p>ESPOSIZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE RICAVATE DA FONTI DI INFORMAZIONI DIVERSE, MANUALISTICHE E NON, CON UN LINGUAGGIO SPECIFICO E ALCUNE ARGOMENTAZIONI.</p>	<p>L'alunno sa esporre le conoscenze storiche ricavate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, con un linguaggio specifico ed argomentando qualche riflessione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Produrre testi storici orali e scritti, utilizzando un linguaggio specifico. · Realizzare un itinerario storico – tematico. 	<p>Relazionare in modo completo e coerente su un argomento usando il lessico specifico. Elaborare una narrazione storica di ricostruzione adoperando gli strumenti della storiografia.</p>	<p>Usare il lessico storico più semplice e ricorrente in questionari orali e scritti. Utilizzare gli strumenti del sapere storico in un percorso di ricostruzione semplificata e guidata da domande.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming; - approccio concreto attraverso la consultazione guidata dell'apparato iconografico del testo (cronologia, carte, documenti visivi); - lezione interattiva per la ricostruzione del quadro storico completo (suscitare domande, provocare risposte); - cooperative learning; - flipped classroom; - questionari, tabelle, schemi, esercizi strutturati; - inserti di storia viva per cogliere la continuità o la diversità tra realtà presenti e passate e volti ad operare una sintesi tra storia e cittadinanza; - agganci interdisciplinari; - compiti di realtà; - espansione digitale del libro di testo; - proiezione di film, video e documentari; - visite didattiche. - Piattaforma GSuite e App connesse - Prove autentiche 	<p>La Restaurazione Il Risorgimento Il popolo italiano: arretratezza ed emigrazione L'Italia nell'Età umbertina Gli Stati Uniti: la conquista del West, la Guerra di Secessione e l'abolizione della schiavitù La Seconda Rivoluzione industriale Il Movimento operaio Il Novecento e la società di massa L'Italia di Giolitti Colonialismo e Nazionalismo La Prima Guerra mondiale La Rivoluzione russa e lo stalinismo Il Fascismo Il Nazismo La crisi del 1929 La Seconda Guerra mondiale La guerra dell'Italia e la Resistenza, la nascita della Repubblica e della Costituzione La Guerra fredda La Decolonizzazione Il crollo del Comunismo</p>	<p>Le verifiche sono SIMULTANEE utilizzando i dati emergenti dal lavoro quotidiano (qualità della partecipazione, puntualità dello studio, ordine del quaderno di lavoro) e IN USCITA, periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti. Sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove oggettive a basso tasso di discrezionalità nelle risposte per l'accertamento delle conoscenze; - prove descrittive, a più alto tasso di discrezionalità nelle risposte, per l'accertamento di abilità argomentative, linguistiche, strumentali, metacognitive; - prove storiografiche, per l'accertamento delle abilità strumentali e interpretative; - colloqui, per l'accertamento dell'autonomia espositiva e l'uso del linguaggio specifico; - compiti di realtà e prove autentiche per valutare le competenze acquisite dallo studente nell'affrontare problemi veri e reali. <p>La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza, considera quindi il processo ed è espressa in decimi.</p>

CURRICOLI DI GEOGRAFIA
SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. - Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio. - Utilizzare i vari strumenti della Geografia.	- Tutoring - Attivazione di lezioni pomeridiane - Peer education	- Approfondimento di tematiche di attualità ed argomenti specifici.
POPOLAZIONE, DEMOGRAFIA, INSEDIAMENTI ED ECONOMIA	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali italiani ed europei e valuta gli effetti dell'intervento umano sull'ambiente.	- Operare confronti tra realtà territoriali e culture diverse. - Acquisire concetti e conoscenze di geografia antropica, economica e politica.	- Tutoring - Attivazione di lezioni pomeridiane - Peer education	- Approfondimento di tematiche di attualità ed argomenti specifici.
COMPONENTI FISICHE, STORICHE, ARTISTICHE ED ARCHITETTONICHE IN QUANTO PATRIMONIO NATURALE E CULTURALE DA TUTELARE E VALORIZZARE	Lo studente riconosce nei paesaggi italiani ed europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	- Progettare uscite sul territorio e/o viaggi in Italia usando gli strumenti cartografici e statistici e consultando testi, guide turistiche, internet per prepararsi e muoversi in modo consapevole.	- Tutoring - Attivazione di lezioni pomeridiane - Peer education	- Approfondimento di tematiche di attualità ed argomenti specifici.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>La metodologia prevede l'impiego delle seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale per introdurre l'argomento e offrire un quadro globale; - approccio concreto attraverso la consultazione guidata dell'apparato iconografico del testo (carte, foto) per suscitare aspettative e visualizzare il fenomeno oggetto di indagine; - lezione dialogata per la descrizione del fenomeno; - uso degli strumenti cartografici (produzione di lucidi) e grafico - Statistici (interpretazione / rappresentazione dei fenomeni attraverso i grafici più semplici); - consultazione personale del testo con applicazione delle tecniche di post-lettura; - allestimento didattico della classe per gruppi (attività di ricerca e operative) nell'intento di un apprendimento cooperativo; - collegare la geografia all'attualità, utilizzando i mezzi d'informazione; - agganci interdisciplinari quando la geografia si intreccia con gli ambiti delle altre discipline; - attività finalizzata alla preparazione delle visite e dei viaggi d'istruzione. -Lezioni in modalità sincrona e asincrona. - Cooperative learning. - Attività didattiche interattive <p>Strumenti</p> <p>Google Classroom. Meet di G Suite. Google Moduli. Screencast OMatric Libro di testo cartaceo e digitale. Filmati e video. Schede Compiti di realtà</p>	<p>I contenuti trattati si riferiscono a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli strumenti della ricerca geografica; - identità geografica, demografica ed economica dell'Italia e dell'Europa; - aspetti e problemi dell'interazione uomo- ambiente 	<p>Le verifiche sono SIMULTANEE utilizzando i dati emergenti dal lavoro quotidiano (qualità della partecipazione, puntualità dello studio, ordine del quaderno di lavoro) e IN USCITA, periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti. Sono: - prove oggettive a basso tasso di discrezionalità nelle risposte per l'accertamento delle conoscenze; - prove grafiche e cartografiche per l'accertamento delle strumentalità di base; - prove descrittive, a più alto tasso di discrezionalità nelle risposte, per l'accertamento di abilità cognitive, linguistiche e strumentali; - colloqui, per l'accertamento dell'autonomia espositiva e l'uso del linguaggio specifico.</p> <p>Compiti di realtà</p> <p>La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza; considera quindi il processo ed è espressa in decimi.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	L'alunno è in grado di localizzare i principali elementi fisici ed antropici dell'Europa e del mondo	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi di visualizzazione dall'alto. - Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. - Conoscere, comprendere e utilizzare la terminologia specifica per descrivere le caratteristiche morfologiche, antropiche, politiche ed economiche degli stati europei. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutoring - Attivazione di lezioni pomeridiane - Peer education 	Prodotte lavori monotematici collocandovi correttamente gli elementi essenziali dello spazio
PAESAGGIO	L'alunno osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutoring - Attivazione di lezioni pomeridiane - Peer education 	Descrivere uno spazio europeo nei suoi elementi essenziali usando in forma guidata gli strumenti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>L'alunno, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio – culturali, scopre le interdipendenze tra i fenomeni, supera stereotipi e pregiudizi, si apre al confronto</p> <p>L'alunno utilizza concetti e termini geografici, carte, fotografie, grafici e dati statistici per leggere l'ambiente che lo circonda.</p> <p>L'alunno riconosce nel paesaggio le componenti fisiche, storiche, artistiche ed architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutoring - Attivazione di lezioni pomeridiane - Peer education 	<p>Interpretare fenomeni semplici cogliendo le relazioni macroscopiche.</p> <p>Usare i termini più semplici e ricorrenti del linguaggio geografico.</p> <p>Conoscere i grafici più semplici (diagramma e istogramma) e riprodurli.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>La metodologia prevede l'impiego delle seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale per introdurre l'argomento e offrire un quadro globale; - approccio concreto attraverso la consultazione guidata dell'apparato iconografico del testo (carte, foto) per suscitare aspettative e visualizzare il fenomeno oggetto di indagine; - lezione dialogata per la descrizione del fenomeno; - uso degli strumenti cartografici (produzione di lucidi) e grafico - Statistici (interpretazione / rappresentazione dei fenomeni attraverso i grafici più semplici); - consultazione personale del testo con applicazione delle tecniche di post-lettura; - allestimento didattico della classe per gruppi (attività di ricerca e operative) nell'intento di un apprendimento cooperativo; - collegare la geografia all'attualità, utilizzando i mezzi d'informazione; - agganci interdisciplinari quando la geografia si intreccia con gli ambiti delle altre discipline; - attività finalizzata alla preparazione delle visite e dei viaggi d'istruzione. <p>-Lezioni in modalità sincrona e asincrona. - Cooperative learning. - Attività didattiche interattive</p> <p>Strumenti Google Classroom. Meet di G Suite. Google Moduli. Screencast O'Matic Libro di testo cartaceo e digitale. Filmati e video. Schede Compiti di realtà</p>	<p>I contenuti trattati si riferiscono a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'Europa dei popoli e degli Stati - l'Unione Europea: storia, scopi, istituzioni 	<p>Le verifiche sono SIMULTANEE utilizzando i dati emergenti dal lavoro quotidiano (qualità della partecipazione, puntualità dello studio, ordine del quaderno di lavoro) e IN USCITA, periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti. Sono: - prove oggettive a basso tasso di discrezionalità nelle risposte per l'accertamento delle conoscenze; - prove grafiche e cartografiche per l'accertamento delle strumentalità di base; - prove descrittive, a più alto tasso di discrezionalità nelle risposte, per l'accertamento di abilità cognitive, linguistiche e strumentali; - colloqui, per l'accertamento dell'autonomia espositiva e l'uso del linguaggio specifico.</p> <p>Compiti di realtà La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza; considera quindi il processo ed è espressa in decimi.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
AMBIENTE FISICO E ANTROPOLOGICO DEL PIANETA TERRA	<p>L'alunno è in grado di localizzare i principali elementi fisici ed antropici dell'Europa e del mondo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio: riconoscere e verbalizzare carte mute dell'Unione Europea e dei continenti, organizzare carte mentali. - Acquisire concetti e conoscenze di geografia fisica, antropica, economica, politica, astronomica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutoring - Attivazione di lezioni pomeridiane - Peer education 	<p>Produrre lavori monotematici collocandovi gli elementi essenziali dello spazio. Conoscere gli aspetti più semplici dei fenomeni geografici ed astronomici, distinguere e classificare gli elementi dello spazio.</p>
CONTINENTI, REGIONI E PAESI DEL MONDO	<p>L'alunno osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.</p> <p>L'alunno, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socio – culturali, scopre le interdipendenze tra i fenomeni, supera stereotipi e pregiudizi, si apre al confronto.</p> <p>L'alunno utilizza concetti e termini geografici, carte, fotografie, grafici e dati statistici per leggere l'ambiente che lo circonda.</p> <p>L'alunno riconosce nel paesaggio le componenti fisiche, storiche, artistiche ed architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le connessioni e le interdipendenze tra i fenomeni. Individuare problemi, cause e soluzioni. Operare confronti tra realtà territoriali e culture diverse. - Usare il linguaggio disciplinare: verbale, iconico, simbolico; ampliare il lessico specifico; leggere carte e immagini; interpretare grafici e dati statistici; riprodurre schemi, lucidi e grafici. - Progettare uscite sul territorio e/o viaggi in Italia e in Europa usando gli strumenti cartografici e statistici e consultando testi, guide turistiche, internet per prepararsi e muoversi in modo consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutoring - Attivazione di lezioni pomeridiane - Peer education 	<p>Interpretare fenomeni semplici cogliendo le relazioni più scoperte. Usare i termini più semplici e ricorrenti del linguaggio geografico. Conoscere i grafici più semplici (diagramma e istogramma) e riprodurli. Seguire e comprendere le fasi di progettazione di uscite e viaggi e imparare ad orientarsi tra il materiale di consultazione e documentarne la realizzazione.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>La metodologia prevede l'impiego delle seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale per introdurre l'argomento e offrire un quadro globale; - approccio concreto attraverso la consultazione guidata dell'apparato iconografico del testo (carte, foto) per suscitare aspettative e visualizzare il fenomeno oggetto di indagine; - lezione dialogata per la descrizione del fenomeno; - uso degli strumenti cartografici (produzione di lucidi) e grafico - Statistici (interpretazione / rappresentazione dei fenomeni attraverso i grafici più semplici); - consultazione personale del testo con applicazione delle tecniche di post-lettura; - allestimento didattico della classe per gruppi (attività di ricerca e operative) nell'intento di un apprendimento cooperativo; - collegare la geografia all'attualità, utilizzando i mezzi d'informazione; - agganci interdisciplinari quando la geografia si intreccia con gli ambiti delle altre discipline; - attività finalizzata alla preparazione delle visite e dei viaggi d'istruzione. <p>-Lezioni in modalità sincrona e asincrona. - Cooperative learning. - Attività didattiche interattive</p> <p>Strumenti Google Classroom. Meet di G Suite. Google Moduli. Screencast O'Matic Libro di testo cartaceo e digitale. Filmati e video. Schede Compiti di realtà</p>	<p>I contenuti trattati si riferiscono a: - l'Unione europea (istituzioni, politiche, vantaggi del cittadino europeo); - ambienti, popoli, continenti; - i problemi della globalizzazione; - la Terra nel sistema solare; - la Luna, le eclissi, la misurazione del tempo.</p>	<p>Le verifiche sono SIMULTANEE utilizzando i dati emergenti dal lavoro quotidiano (qualità della partecipazione, puntualità dello studio, ordine del quaderno di lavoro) e IN USCITA, periodiche e sistematiche. Consistono in prove graduate e/o differenziate, congrue agli obiettivi prestabiliti. Sono: - prove oggettive a basso tasso di discrezionalità nelle risposte per l'accertamento delle conoscenze; - prove grafiche e cartografiche per l'accertamento delle abilità strumentali, cartografiche e statistiche; prove descrittive, a più alto tasso di discrezionalità nelle risposte, per l'accertamento di abilità argomentative, linguistiche, strumentali, metacognitive; - colloqui, per l'accertamento dell'autonomia espositiva e l'uso del linguaggio specifico. Compiti di realtà. La valutazione tiene conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi prefissati, in relazione sia alla soglia di accettabilità sia al livello di eccellenza, considera quindi il processo ed è espressa in decimi.</p>

CURRICOLI DI MATEMATICA
SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> ● L'INSIEME DEI NUMERI NATURALI ● IL SISTEMA DI NUMERAZIONE DECIMALE ● LE OPERAZIONI FONDAMENTALI CON I NUMERI NATURALI. ● POTENZE DI NUMERI NATURALI ● DIVISORI E MULTIPLI DI UN NUMERO. ● M.C.D. E M.C.M. ● LA FRAZIONE COME OPERATORE ● GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI. ● SEGMENTI ED ANGOLI ● L'INSIEME DEI POLIGONI (IN PARTICOLARE TRIANGOLI E QUADRILATERI) 	<p>L'alunno dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza gli strumenti di calcolo appresi.</p> <p>Valuta le informazioni riferite ad una situazione, riconosce la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico. Percepisce, descrive e rappresenta relazioni e strutture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e usare elementi e strutture dell'insieme N; ● Eseguire le quattro operazioni utilizzando proprietà ed algoritmi; ● rappresentare e confrontare i numeri sulla retta; ● individuare multipli e divisori di un numero; ● comprendere il significato e l'utilità del minimo comune multiplo e del massimo comune divisore; ● scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità della fattorizzazione; ● utilizzare le potenze e le loro proprietà. ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere: ● analizzare la situazione e tradurla in termini matematici; ● confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni. ● Rappresentare ed interpretare un insieme di dati. 	<p>Risolvere espressioni ed operazioni anche complesse con numeri interi e non; verificare la plausibilità del calcolo, applicare le opportune proprietà. Calcolare il minimo comune multiplo, il massimo comun divisore e potenze per applicarli in situazioni concrete.</p> <p>Analizzare una situazione problematica anche complessa ed individuare il procedimento risolutivo.</p> <p>Confrontare dati, fare le opportune osservazioni; leggere e costruire grafici.</p>	<p>Risolvere operazioni ed espressioni con numeri interi. Riconoscere multipli, divisori e semplici potenze. Riconoscere i dati, individuare il procedimento risolutivo di semplici problemi. Individuare la moda di un'indagine; leggere semplici grafici</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Metodo induttivo come scoperta guidata con momenti operativi per favorire l'acquisizione di concetti e la capacità di analisi; metodo deduttivo per favorire l'acquisizione del metodo scientifico sperimentale. Il lavoro didattico sarà impostato traducendo in problemi situazioni vicine al concreto vissuto dagli alunni che saranno stimolati nella ricerca di soluzioni.</p> <p>L'intervento didattico comprenderà: la verifica dei prerequisiti, la proposta di nuovi argomenti e attività che stimolino l'interesse di nuovi argomenti e attività che stimolino l'interesse e la capacità intuitive, l'andamento ciclico degli argomenti svolti per meglio interiorizzare i concetti, l'inquadramento storico dei contenuti.</p> <p>Articolazione dell'iter didattico: presentazione dell'unità, svolgimento dell'unità, verifica del lavoro svolto, valutazione delle verifiche, proseguimento del programma sulla base dei risultati ottenuti. Le tecniche didattiche si avvarranno dei seguenti strumenti: lezione frontale, dialogata e con conversazioni orientate, lavori in classe guidati dall'insegnante, attività anche sperimentali individuali e di gruppo, esercitazioni specifiche ed esercizi di recupero, lavori a casa come momento di ripensamento, libro di testo, mezzi audiovisivi, produzione di cartelloni, mappe concettuali, osservazioni dirette.</p> <p>Altre metodologie didattiche previste sono: Cooperative learning, Learning by doing, Gioco di squadra, Peer tutoring, Flipped classroom, Compiti di realtà, Problem solving, GigSaw, l'utilizzo di Piattaforma GSuite e App connesse, Mappe concettuali, Geogebra e Prove autentiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'insieme dei numeri naturali ● Il sistema di numerazione decimale ● Le operazioni fondamentali con i numeri naturali. ● Potenze di numeri naturali ● Divisori e multipli di un numero. ● M.C.D. e m.c.m. ● La frazione come operatore ● Gli enti geometrici fondamentali. ● Segmenti ed angoli. ● L'insieme dei poligoni (in particolare triangoli e quadrilateri). 	<p>L'efficacia dell'intervento didattico e il grado di apprendimento saranno costantemente controllati con esercitazioni quotidiane collettive ed individuali in classe, correzione dei compiti, verifiche formative in itinere e verifiche sommative al termine di una sequenza di unità, colloqui quotidiani come momento di verifica dell'attenzione e dello studio.</p> <p>Le verifiche formative saranno di tipo semistrutturato, contenenti quindi esercizi di completamento, risposte multiple adatte a verificare gli apprendimenti elementari del conoscere e del comprendere, ma anche di tipo aperto, con domande, esercizi, problemi.</p> <p>I risultati delle verifiche saranno opportunamente tabulati e ove necessario si attueranno attività di recupero e di consolidamento. La valutazione terrà conto dei risultati conseguiti e dell'impegno dimostrato.</p> <p>Agli alunni saranno esplicitati sia gli obiettivi da verificare nella prova, sia i criteri di valutazione.</p> <p>Le osservazioni sistematiche, le schede di lavoro, il diario di bordo, le schede di autovalutazione e le interviste verranno utilizzate per valutare i compiti di realtà.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> ● LE FRAZIONI. ● NUMERI RAZIONALI. ● RAPPORTI, PERCENTUALI E PROPORZIONI. ● LE RADICI QUADRATE. ● FIGURE PIANE; PERIMETRI, AREE, EQUIVALENZE DI FIGURE PIANE. ● IL TEOREMA DI PITAGORA. ● LE TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE. ● IL PIANO CARTESIANO. ● INDAGINI STATISTICA, TABELLE E GRAFICI. 	<p>L'alunno dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza gli strumenti di calcolo appresi.</p> <p>Valuta le informazioni riferite ad una situazione, riconosce la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico.</p> <p>Percepisce, descrive e rappresenta relazioni e strutture</p>	<p>Conoscere e usare elementi e strutture dell'insieme Q:</p> <p>Eeguire operazioni e risolvere espressioni con numeri razionali utilizzando proprietà, algoritmi e opportuni strumenti di calcolo;</p> <p>rappresentare e confrontare i numeri sulla retta;</p> <p>descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni; calcolare percentuali;</p> <p>conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure piane; conoscere il significato di equiestensione.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità e rappresentarla nel piano cartesiano.</p>	<p>Acquisire conoscenze ampie ed approfondite relative ai numeri razionali e non;</p> <p>Padroneggiare il calcolo con numeri razionali e non (applicare procedimenti e proprietà in contesti conosciuti e non) utilizzando opportuni strumenti di calcolo.</p> <p>Risolvere problemi geometrici ed aritmetici scegliendo i mezzi, le tecniche e/o strategie opportune anche in contesti nuovi.</p> <p>Possedere una visione dinamica della geometria per arrivare a descrivere e confrontare figure piane e rilevarne analogie e differenze.</p>	<p>Acquisire semplici conoscenze relative ai numeri razionali e non;</p> <p>Eeguire semplici calcoli con numeri razionali e non (eseguire le quattro operazioni e risolvere semplici espressioni, utilizzando diverse tecniche).</p> <p>Risolvere (anche guidato) semplici problemi aritmetici e geometrici;</p> <p>Confrontare semplici figure piane, descriverle con un linguaggio semplice, ma rigoroso.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Metodo induttivo come scoperta guidata con momenti operativi per favorire l'acquisizione di concetti e la capacità di analisi; metodo deduttivo per favorire l'acquisizione del metodo scientifico sperimentale. Il lavoro didattico sarà impostato traducendo in problemi situazioni vicine al concreto vissuto dagli alunni che saranno stimolati nella ricerca di soluzioni.</p> <p>L'intervento didattico comprenderà: la verifica dei prerequisiti, la proposta di nuovi argomenti e attività che stimolino l'interesse di nuovi argomenti e attività che stimolino l'interesse e le capacità intuitive, l'andamento ciclico degli argomenti svolti per meglio interiorizzare i concetti, l'inquadramento storico dei contenuti.</p> <p>Articolazione dell'iter didattico: presentazione dell'unità, svolgimento dell'unità, verifica del lavoro svolto, valutazione delle verifiche, proseguimento del programma sulla base dei risultati ottenuti. Le tecniche didattiche si avvarranno dei seguenti strumenti: lezione frontale, dialogata e con conversazioni orientate, lavori in classe guidati dall'insegnante, attività anche sperimentali individuali e di gruppo, esercitazioni specifiche ed esercizi di recupero, lavori a casa come momento di ripensamento, libro di testo, mezzi audiovisivi, produzione di cartelloni, mappe concettuali, osservazioni dirette. Altre metodologie previste sono: Cooperative learning, Learning by doing, Gioco di squadra, Peer tutoring, Flipped classroom, Compiti di realtà, Problem solving, GigSaw, l'utilizzo di Piattaforma GSuite e App connesse, Mappe concettuali, Geogebra e Prove autentiche.</p>	<p>Le frazioni. Numeri razionali. Rapporti, percentuali e proporzioni. Le radici quadrate. Figure piane; perimetri, aree, equivalenze di figure piane. Il Teorema di Pitagora. Le trasformazioni geometriche. Il piano cartesiano. Indagini statistiche, tabelle e grafici.</p>	<p>L'efficacia dell'intervento didattico e il grado di apprendimento saranno costantemente controllati con esercitazioni quotidiane collettive ed individuali in classe, correzione dei compiti, verifiche formative in itinere e verifiche sommative al termine di una sequenza di unità, colloqui quotidiani come momento di verifica dell'attenzione e dello studio.</p> <p>Le verifiche formative saranno di tipo semistrutturato, contenenti quindi esercizi di completamento, risposte multiple adatte a verificare gli apprendimenti elementari del conoscere e del comprendere, ma anche di tipo aperto, con domande, esercizi, problemi.</p> <p>I risultati delle verifiche saranno opportunamente tabulati e ove necessario si attueranno attività di recupero e di consolidamento. La valutazione terrà conto dei risultati conseguiti e dell'impegno dimostrato.</p> <p>Agli alunni saranno esplicitati sia gli obiettivi da verificare nella prova, sia i criteri di valutazione.</p> <p>Le osservazioni sistematiche, le schede di lavoro, il diario di bordo, le schede di autovalutazione e le interviste verranno utilizzate per valutare i compiti di realtà.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> ● I NUMERI RELATIVI: PROPRIETÀ E OPERAZIONI ● IL CALCOLO ALGEBRICO E LETTERALE. ● SEMPLICI EQUAZIONI DI 1° GRADO. ● FUNZIONI: TABULAZIONE E GRAFICI. ● LUNGHEZZA DELLA CIRCONFERENZA E AREA DEL CERCHIO. ● STUDIO DELLE FIGURE SOLIDE: VOLUME, SUPERFICIE E PESO. ● STATISTICA E PROBABILITÀ. 	<p>L'alunno dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e utilizza gli strumenti di calcolo appresi.</p> <p>Valuta le informazioni riferite ad una situazione, riconosce la coerenza tra esse e le conoscenze che ha del contesto, sviluppando senso critico. Percepisce, descrive e rappresenta relazioni e strutture.</p>	<p>Conoscere e usare elementi e strutture dell'insieme Z:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire operazioni nell'insieme dei numeri reali utilizzando proprietà, algoritmi e opportuni strumenti di calcolo; ● rappresentare e confrontare i numeri sulla retta; ● eseguire espressioni di calcolo algebrico; ● Risolvere problemi aritmetici ed algebrici; ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà delle figure piane e solide; ● Rappresentare figure tridimensionali. ● Conoscere, interpretare e trasformare formule con lettere; ● utilizzare equazioni di primo grado per risolvere problemi; ● rappresentare e tabulare insiemi di dati utilizzando la distribuzione di frequenza e le nozioni di media aritmetica e mediana. ● In semplici situazioni aleatorie individuare gli eventi e calcolare la probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire conoscenze ampie ed approfondite relative ai numeri reali utilizzando proprietà, algoritmi e opportuni strumenti di calcolo; ● Risolvere problemi geometrici ed algebrici in situazioni note e non utilizzando formule dirette e inverse; ● Rappresentare e descrivere figure tridimensionali con un linguaggio specifico corretto. ● analizzare le fasi di un'indagine statistica; ● eseguire calcolo di probabilità anche collegata alle scienze. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire semplici conoscenze riguardanti i numeri relativi e il calcolo letterale; ● eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi; ● eseguire semplici calcoli letterali; ● risolvere semplici espressioni algebriche; ● risolvere semplici problemi aritmetici ed algebrici scegliendo le opportune strategie risolutive. ● Disegnare e descrivere semplici figure solide; ● Risolvere (anche guidato) semplici problemi geometrici riferiti a figure piane e solide applicando in modo opportuno formule dirette; leggere e costruire grafici di semplici funzioni, anche statistiche.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Metodo induttivo come scoperta guidata con momenti operativi per favorire l'acquisizione di concetti e la capacità di analisi; metodo deduttivo per favorire l'acquisizione del metodo scientifico sperimentale. Il lavoro didattico sarà impostato traducendo in problemi situazioni vicine al concreto vissuto dagli alunni che saranno stimolati nella ricerca di soluzioni.</p> <p>L'intervento didattico comprenderà: la verifica dei prerequisiti, la proposta di nuovi argomenti e attività che stimolino l'interesse di nuovi argomenti e attività che stimolino l'interesse e le capacità intuitive, l'andamento ciclico degli argomenti svolti per meglio interiorizzare i concetti, l'inquadramento storico dei contenuti.</p> <p>Articolazione dell'iter didattico: presentazione dell'unità, svolgimento dell'unità, verifica del lavoro svolto, valutazione delle verifiche, proseguimento del programma sulla base dei risultati ottenuti. Le tecniche didattiche si avvarranno dei seguenti strumenti: lezione frontale, dialogata e con conversazioni orientate, lavori in classe guidati dall'insegnante, attività anche sperimentali individuali e di gruppo, esercitazioni specifiche ed esercizi di recupero, lavori a casa come momento di ripensamento, libro di testo, mezzi audiovisivi, produzione di cartelloni, mappe concettuali, osservazioni dirette. Altre metodologie previste sono: Cooperative learning, Learning by doing, Gioco di squadra, Peer tutoring, Flipped classroom, Compiti di realtà, Problem solving, GigSaw, l'utilizzo della Piattaforma GSuite e App connesse, Mappe concettuali, Geogebra e Prove autentiche.</p>	<p>I numeri relativi: proprietà e operazioni. Il calcolo algebrico e letterale. Semplici equazioni di 1° grado. Funzioni: tabulazione e grafici. Lunghezza della circonferenza e area del cerchio. Studio delle figure solide: volume, superficie e peso. Statistica e probabilità.</p>	<p>L'efficacia dell'intervento didattico e il grado di apprendimento saranno costantemente controllati con esercitazioni quotidiane collettive ed individuali in classe, correzione dei compiti, verifiche formative in itinere e verifiche sommative al termine di una sequenza di unità, colloqui quotidiani come momento di verifica dell'attenzione e dello studio.</p> <p>Le verifiche formative saranno di tipo semistrutturato, contenenti quindi esercizi di completamento, risposte multiple adatte a verificare gli apprendimenti elementari del conoscere e del comprendere, ma anche di tipo aperto, con domande, esercizi, problemi.</p> <p>I risultati delle verifiche saranno opportunamente tabulati e ove necessario si attueranno attività di recupero e di consolidamento. La valutazione terrà conto dei risultati conseguiti e dell'impegno dimostrato.</p> <p>Agli alunni saranno esplicitati sia gli obiettivi da verificare nella prova, sia i criteri di valutazione.</p> <p>Le osservazioni sistematiche, le schede di lavoro, il diario di bordo, le schede di autovalutazione e le interviste verranno utilizzate per valutare i compiti di realtà.</p>

CURRICOLI DI SCIENZE
SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
<ul style="list-style-type: none"> • GLI ORGANISMI VIVENTI. • I CINQUE REGNI. • IL SUOLO. • GLI ECOSISTEMI TERRESTRI E ACQUATICI. • GRANDEZZE FISICHE (TEMPERATURA, CALORE, PESO, MASSA, PESO SPECIFICO). 	<p>L'alunno è in grado di effettuare semplici misurazioni di grandezze anche con l'uso di strumenti e di relazionare in modo essenziale le esperienze fatte.</p> <p>L'alunno è in grado di individuare i fattori biotici e abiotici di un ambiente.</p> <p>L'alunno è in grado di descrivere le principali caratteristiche di un animale e di un vegetale.</p>	<p>Conoscere i primi elementi della fisica e la misurazione delle grandezze.</p> <p>Osservare e riconoscere gli elementi che caratterizzano gli ambienti naturali e le interconnessioni tra i loro vari componenti con particolare riferimento al suolo.</p> <p>Classificare alcune specie di animali e di vegetali attraverso l'osservazione di analogie e differenze.</p>	<p>Individuare una grandezza, scegliere la corretta unità di misura e lo strumento adatto; conoscere le principali caratteristiche della materia;</p> <p>conoscere le principali proprietà dei corpi; conoscere la differenza tra calore e temperatura;</p> <p>spiegare i fenomeni termici.</p> <p>Individuare, esprimendosi con terminologia appropriata e con sicurezza, i fattori biotici e abiotici di un ambiente.</p> <p>Descrivere in maniera sicura e con linguaggio specifico l'unità fondamentale dei viventi; descrivere in maniera sicura e con linguaggio specifico le caratteristiche di un animale e/o un vegetale.</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni di grandezze.</p> <p>Riconoscere gli stati di aggregazione della materia; descrivere in modo essenziale semplici fenomeni termici.</p> <p>Individuare i fattori biotici di un ambiente anche con l'uso di immagini e schemi.</p> <p>Descrivere le principali caratteristiche dell'unità fondamentale dei viventi anche con l'uso di immagini e/o schemi;</p> <p>descrivere le principali caratteristiche di un organismo animale e/o vegetale anche con l'uso di immagini e/o di schemi.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Metodo utilizzato sarà soprattutto induttivo e sperimentale; le lezioni saranno dialogate e tese a stimolare interventi, ipotesi, discussioni. Sono previsti momenti di lavoro di ricerca, collettivi ed individuali, esercitazioni pratiche per lo sviluppo dell'operatività. Relativamente agli argomenti, quando possibile, si partirà da osservazioni, esperimenti tratti da situazioni concrete. Si darà spazio alla curiosità degli alunni e in alcuni casi sarà sottolineata la prospettiva storica. Altre metodologie previste sono: Cooperative learning, Learning by doing, Gioco di squadra, Peer tutoring, Flipped classroom, Compiti di realtà, Problem solving, GigSaw, l'utilizzo della Piattaforma GSuite e App connesse, Mappe concettuali, Geogebra e Prove autentiche.</p>	<p>Gli organismi viventi. I cinque regni. Il suolo. Gli ecosistemi terrestri e acquatici. Grandezze fisiche (temperatura, calore, peso, massa, peso specifico).</p>	<p>VERIFICHE: Formative in itinere, sommative al termine di più unità. STRUMENTI della verifica: conversazioni, discussioni, esposizione orale anche con il supporto di schemi; le prove scritte saranno articolate in quesiti vero/falso, domande aperte e/o completamento, immagini, schemi. OGGETTO della verifica: le conoscenze acquisite, le abilità sviluppate, acquisizione di un metodo scientifico, osservazione, descrizione, stabilire relazioni di causa/effetto, la qualità del metodo di lavoro (organizzazione del quaderno, metodo di studio). Le osservazioni sistematiche, le schede di lavoro, il diario di bordo, le schede di autovalutazione e le interviste verranno utilizzate per valutare i compiti di realtà.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
<p>CHIMICA INORGANICA E LA CHIMICA DEL CARBONIO. I COSTITUENTI DEGLI ALIMENTI, IL CIBO E LE SUE FUNZIONI. ORGANISMO UMANO: ANATOMIA E FISIOLOGIA. ELEMENTI FONDAMENTALI DEL MOTO E DELLE SUE LEGGI.</p>	<p>L'alunno è in grado di saper spiegare il significato di materia e descriverne la struttura. Identifica le sostanze e i composti organici e ne spiega le principali caratteristiche. L'alunno è in grado di riconoscere le principali caratteristiche dei composti organici nei più comuni alimenti. Spiega l'importanza di una dieta equilibrata in base al proprio fabbisogno alimentare. L'alunno è in grado di descrivere e/o riconoscere gli elementi principali dei sistemi e degli apparati del corpo umano. Spiega la fisiologia dei diversi sistemi e apparati attraverso il supporto di sistemi e immagini. L'alunno è in grado di ricavare da un grafico informazioni relative al moto di un corpo, riconoscere le caratteristiche e gli effetti di una o più forze applicate ad un corpo partendo da esperienze concrete.</p>	<p>Conoscere i principali composti chimici e comprendere le leggi che regolano le reazioni chimiche. Conoscere la differenza tra sostanze organiche e inorganiche e i principali composti organici individuandone caratteristiche e proprietà. L'alunno attraverso conoscenze relative ai principi nutritivi e al loro contenuto negli alimenti riconosce l'importanza di un'alimentazione corretta e bilanciata. L'alunno attraverso conoscenze relative all'anatomia e fisiologia del corpo umano giunge alla consapevolezza della sua complessità per assumere comportamenti sani e corretti. Comprendere le regole che governano il moto dei corpi e le forze che lo determinano attraverso l'osservazione di esperienze quotidiane.</p>	<p>Acquisire conoscenze ampie e approfondite relative alla materia e alla sua struttura, nonché alle sostanze e ai composti organici o derivati dal carbonio. Sviluppare la capacità di osservazione e descrizione. Descrivere in maniera sicura e con linguaggio specifico il significato di materia e spiegare le caratteristiche dei composti organici e inorganici. Acquisire conoscenze ampie e approfondite relative alle funzioni svolte dai principi nutritivi assunti attraverso l'alimentazione. Sviluppare la capacità di osservazione e descrizione. Descrivere in maniera sicura e con linguaggio specifico la composizione degli alimenti, il fabbisogno nutritivo e l'importanza di una dieta equilibrata. Acquisire conoscenze ampie e abbastanza approfondite relative alle seguenti aree tematiche: organismo umano (anatomia e fisiologia di sistemi e apparati), elementi di dinamica (moto, forza). Sviluppare la capacità di osservazione e descrizione. Descrivere in maniera sicura e con linguaggio specifico la struttura e il funzionamento di sistemi e apparati umani, gli elementi del moto e delle forze. Rappresentare attraverso grafici le leggi del moto. Riuscire ad utilizzare la curiosità e la ricerca personale come momento di crescita. Affrontare lo studio in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>Descrivere con parole semplici e riconoscere i principali composti chimici e la differenza tra sostanze organiche e inorganiche con l'uso di immagini e/o schemi. Descrivere con parole semplici e riconoscere i principali macro-nutrienti. Descrivere con parole semplici e riconoscere gli elementi principali dei sistemi e degli apparati del corpo umano anche con l'uso di immagini e schemi. Descrivere la fisiologia di sistemi ed apparati umani con l'uso di immagini e/o schemi. Ricavare da un grafico informazioni relative al moto di un corpo. Riconoscere gli effetti di due forze applicate ad un corpo partendo da esperienze concrete.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Metodo utilizzato sarà soprattutto induttivo e sperimentale; le lezioni saranno dialogate e tese a stimolare interventi, ipotesi, discussioni. Sono previsti momenti di lavoro di ricerca, collettivi ed individuali, esercitazioni pratiche per lo sviluppo dell'operatività. Relativamente agli argomenti, quando possibile, si partirà da osservazioni, esperimenti tratti da situazioni concrete. Si darà spazio alla curiosità degli alunni e in alcuni casi sarà sottolineata la prospettiva storica.</p> <p>La struttura dell'argomento attraverso mappe concettuali e schemi faciliterà la comprensione, lo studio e l'esposizione.</p> <p>Altre metodologie previste sono: Cooperative learning, Learning by doing, Gioco di squadra, Peer tutoring, Flipped classroom, Compiti di realtà, Problem solving, GigSaw, l'utilizzo della Piattaforma GSuite e App connesse, Mappe concettuali, Geogebra e Prove autentiche.</p>	<p>Chimica inorganica e la chimica del carbonio. I costituenti degli alimenti, il cibo e le sue funzioni. Organismo umano: anatomia e fisiologia. Elementi fondamentali del moto e delle sue leggi.</p>	<p>VERIFICHE: Formative in itinere, sommative al termine di più unità.</p> <p>STRUMENTI della verifica: conversazioni, discussioni, esposizione orale anche con il supporto di schemi; le prove scritte saranno articolate in quesiti vero/falso, domande aperte e/o completamento, immagini, schemi.</p> <p>OGGETTO della verifica: le conoscenze acquisite, le abilità sviluppate, acquisizione di un metodo scientifico, osservazione, descrizione, stabilire relazioni di causa/effetto, la qualità del metodo di lavoro (organizzazione del quaderno, metodo di studio).</p> <p>VALUTAZIONE: di tipo formativo e sommativo; terrà conto della soglia di accettabilità (conoscenze essenziali, esposizione semplice, guidata, ma chiara e precisa) per i ragazzi in difficoltà, mentre più autonoma e curata dovrà essere l'esposizione per i ragazzi più autonomi.</p> <p>Le osservazioni sistematiche, le schede di lavoro, il diario di bordo, le schede di autovalutazione e le interviste verranno utilizzate per valutare i compiti di realtà.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
<p>ORGANISMO UMANO; RIPRODUZIONE E GENETICA SISTEMA NERVOSO ED ENDOCRINO. SISTEMA SOLARE. EVOLUZIONE GEOLOGICA DELLA TERRA.</p>	<p>L'alunno è in grado di riconoscere gli elementi essenziali degli apparati riproduttori; sa descrivere in termini semplici le fasi della fecondazione e le tappe dello sviluppo embrionale; è in grado di elencare le fasi della crescita.</p> <p>L'alunno è in grado di distinguere gli elementi del sistema nervoso; spiegare con linguaggio semplice, aiutandosi con schemi, la ricezione, la conduzione e la trasmissione degli impulsi.</p> <p>L'alunno è in grado di motivare l'alternarsi del dì e della notte, delle quattro stagioni analizzando immagini relative ai moti di rotazione e di rivoluzione terrestre; ricavare dall'analisi dei dati dei diversi pianeti elementi per individuarne analogie e differenze; rappresentare le posizioni di Terra e Sole nelle varie fasi lunari e nelle eclissi.</p> <p>L'alunno è in grado di descrivere i principali cambiamenti geologici e biologici del pianeta nelle diverse ere geologiche attraverso l'analisi e il confronto di immagini.</p>	<p>Essere consapevoli dei principali cambiamenti che si verificano sul proprio corpo e dei coetanei interpretando il significato alla luce delle loro funzioni ai fini riproduttivi.</p> <p>Comprendere che l'insieme dei geni di un individuo costituisce il suo patrimonio genetico.</p> <p>Comprendere l'importanza del sistema nervoso nel trasmettere, elaborare e rispondere a tutte le informazioni interne ed esterne all'organismo.</p> <p>Comprendere che il sistema solare è formato da pianeti, con i loro satelliti, legati ad una stessa stella, il Sole, da cui dipende ogni forma di vita da noi conosciuta. Essere consapevoli della propria appartenenza al pianeta Terra nell'ambito della sua evoluzione geologica e biologica.</p>	<p>Alunni che possiedono conoscenze appropriate, rivelano comprensione adeguata, operano generalmente in modo corretto.</p> <p>Dovranno essere in grado di: acquisire conoscenze ampie e abbastanza approfondite riferite ai temi trattati ed esporre con linguaggio specifico preciso; descrivere le parti del sistema nervoso, spiegare la trasmissione di impulsi nervosi; descrivere gli organi di senso e comprendere la loro fisiologia; spiegare i meccanismi dell'ereditarietà; conoscere gli apparati riproduttori, le fasi della fecondazione e dello sviluppo embrionale.</p> <p>Conoscere le tappe storiche dell'astronomia, descrivere il sistema solare, il sistema Terra - Luna; orientarsi nella lettura del cielo stellato.</p>	<p>Gli alunni appartenenti al livello recupero verranno portati ad essere in grado di: distinguere su immagini gli elementi del sistema nervoso e degli organi di senso; conoscere semplici elementi riferiti alla riproduzione; conoscere i primi elementi di genetica; descrivere il modello di DNA con il supporto di immagini; conoscere semplici elementi di astronomia (struttura del sistema solare, moti terrestri, lettura di mappe celesti, fasi lunari).</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Metodo utilizzato sarà soprattutto induttivo e sperimentale; le lezioni saranno dialogate e tese a stimolare interventi, ipotesi, discussioni. Sono previsti momenti di lavoro di ricerca, collettivi ed individuali, esercitazioni pratiche per lo sviluppo dell'operatività. Relativamente agli argomenti, quando possibile, si partirà da osservazioni, esperimenti tratti da situazioni concrete. Si darà spazio alla curiosità degli alunni e in alcuni casi sarà sottolineata la prospettiva storica. La struttura dell'argomento attraverso mappe concettuali e schemi faciliterà la comprensione, lo studio e l'esposizione.</p> <p>Altre metodologie previste sono: Cooperative learning, Learning by doing, Gioco di squadra, Peer tutoring, Flipped classroom, Compiti di realtà, Problem solving, GigSaw, l'utilizzo della Piattaforma GSuite e App connesse, Mappe concettuali, Geogebra e Prove autentiche.</p>	<p>Il Sistema solare, il Sole, i pianeti e gli altri corpi celesti. Le stelle e le galassie.</p> <p>La Terra: forma, dimensioni: i moti di rotazione e rivoluzione e le loro conseguenze.</p> <p>La Luna, i moti, le fasi lunari, le maree, le eclissi. Struttura interna della Terra.</p> <p>I vulcani e i terremoti.</p> <p>Teoria di Wegener e Teoria della tettonica a zolle.</p> <p>Il sistema nervoso ed endocrino: struttura e funzionamento. Le difese dell'organismo: immunità e vaccini.</p> <p>Gli apparati riproduttori maschile e femminile: struttura e funzionamento. Le tappe principali dello sviluppo di un individuo con particolare riferimento all'adolescenza. Igiene e malattie a trasmissione sessuale. Il DNA, i geni, i cromosomi. Mitosi e meiosi. Le leggi di Mendel. L'ereditarietà nell'uomo. Le mutazioni. Le malattie ereditarie.</p> <p>Le biotecnologie. Gli O.G.M.</p>	<p>VERIFICHE: Formative in itinere, sommative al termine di più unità.</p> <p>STRUMENTI della verifica: conversazioni, discussioni, esposizione orale anche con il supporto di schemi; le prove scritte saranno articolate in quesiti vero/falso, domande aperte e/o completamento, immagini, schemi.</p> <p>OGGETTO della verifica: le conoscenze acquisite, le abilità sviluppate, acquisizione di un metodo scientifico, osservazione, descrizione, stabilire relazioni di causa/effetto, la qualità del metodo di lavoro (organizzazione del quaderno, metodo di studio).</p> <p>VALUTAZIONE: di tipo formativo e sommativo; terrà conto della soglia di accettabilità (conoscenze essenziali, esposizione semplice, guidata, ma chiara e precisa) per i ragazzi in difficoltà, mentre più autonoma e curata dovrà essere l'esposizione per i ragazzi più autonomi.</p> <p>Le osservazioni sistematiche, le schede di lavoro, il diario di bordo, le schede di autovalutazione e le interviste verranno utilizzate per valutare i compiti di realtà.</p>

CURRICOLI DI INGLESE
SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
RICEZIONE ORALE	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari e di semplici testi orali in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, in famiglia e nel tempo libero.</p> <p>L'alunno acquisisce ed interpreta le informazioni contenute nel testo orale valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>Comprendere semplici messaggi orali, espressi con articolazione chiara, su argomenti relativi alla sfera personale/familiare e alla vita quotidiana. Decodificare istruzioni e annunci formulati lentamente. Cogliere l'informazione principale di un discorso in cui si parla di un argomento conosciuto, se articolato in modo chiaro.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende un intervento orale scandito da qualche pausa che gli permetta di coglierne il senso - comprende e segue istruzioni date con gradualità - comprende messaggi orali su argomenti noti. 	<p>L'alunno comprende gli elementi essenziali di brevi messaggi orali espressi con pause e articolazione lenta e chiara</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende e segue semplici istruzioni se date lentamente.
RICEZIONE SCRITTA	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari e di semplici testi scritti in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, in famiglia e nel tempo libero.</p> <p>L'alunno acquisisce ed interpreta le informazioni contenute nel testo scritto valutandone l'attendibilità e l'utilità. L'alunno individua gli aspetti caratteristici della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni, confronta e spiega tali aspetti con la propria esperienza di cittadino di un altro Paese.</p>	<p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p>Comprendere brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale/ familiare e alla vita quotidiana ed individuare informazioni concrete. Riconoscere lessico, strutture e funzioni associati alle più comuni situazioni della quotidianità.</p>	<p>L'alunno comprende brevi testi scritti, cogliendo in essi nomi familiari, parole e frasi basilari, senza rilettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - coglie il significato di semplici materiali informativi e di facili descrizioni - comprende in modo dettagliato semplici testi scritti su argomenti noti. 	<p>L'alunno comprende in modo globale brevi testi scritti su argomenti noti e materiali informativi molto semplici (accompagnati da supporto visivo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - legge una sola frase per volta e coglie in essa gli elementi essenziali.

<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<p>L'alunno organizza il proprio apprendimento: utilizza lessico, strutture e funzioni appresi per elaborare i propri messaggi e rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno si confronta oralmente e per iscritto nel racconto e nella descrizione di avvenimenti, esperienze personali e familiari, sogni, ambizioni e progetti futuri; espone brevemente opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso. Nella conversazione, comprende i punti chiave e il contesto, esponendo le proprie idee in modo inequivocabile anche se con qualche difficoltà espositiva</p>	<p><i>Produzione ed interazione orale</i></p> <p>Fare presentazioni, descrivere oggetti, persone ed abitudini.</p> <p>Interagire in brevi conversazioni (con l'insegnante, con i compagni) su temi riguardanti l'ambito personale e la vita quotidiana, utilizzando strutture linguistiche, funzioni comunicative e lessico in modo adeguato.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - prende l'iniziativa, sa fare domande, rispondere e dare informazioni in modo sostanzialmente corretto. - Si presenta e descrive oggetti, persone e abitudini. - Fa uso di una certa varietà di funzioni comunicative e di un lessico adeguato. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -fa domande semplici, risponde e dà informazioni in modo accettabile anche se non sempre corretto, usando funzioni comunicative di base adatte alla situazione (se necessario con la guida dell'insegnante). - si presenta, presenta e descrive oggetti, persone ed abitudini in modo molto semplice.
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>	<p><i>Produzione scritta</i></p> <p>Produrre brevi testi scritti e semplici messaggi inerenti alla sfera personale/familiare e alla vita quotidiana. Scrivere presentazioni e descrizioni di oggetti, persone ed abitudini. Utilizzare le strutture linguistiche, le funzioni comunicative e il lessico in modo adeguato rispetto alle varie situazioni.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive un semplice testo seguendo una traccia data. - scrive un breve testo su se stesso o su altre persone (familiari, personaggi famosi, ecc.). - sa utilizzare in modo sostanzialmente corretto strutture, funzioni e lessico appresi. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive semplici frasi, seguendo un modello dato, su se stesso e gli altri.

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>L'insegnamento della lingua verrà strutturato per moduli ed unità didattiche sviluppate secondo il criterio della funzionalità comunicativa.</p> <p>Gli alunni saranno messi in condizione di assumere un ruolo attivo attraverso il dialogo che prenderà l'avvio da situazioni in cui più facilmente essi potrebbero avere necessità di far uso della lingua straniera. Sarà data la massima importanza alle abilità audio-orali, intese sia separatamente (ascolto e comprensione di testi registrati, esposizione di fatti, esperienze, idee), sia congiuntamente, così come esse si attuano nella conversazione. Gli alunni avranno modo di avere un'esperienza con l'insegnante madrelingua.</p> <p>All'espressione scritta si perverrà dopo l'accertamento della comprensione e dell'uso corretto dei modelli orali. Ogni unità didattica sarà articolata nelle seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - presentazione del dialogo iniziale - ascolto del dialogo registrato su CD - controllo comprensione globale e nei dettagli - lettura e ripetizione ai fini della fissazione, memorizzazione (soprattutto lessicale) e della corretta pronuncia e intonazione - fissazione funzioni e strutture con adeguati esercizi orali e scritti - - riflessione grammaticale con metodo induttivo. <p>STRATEGIE OPERATIVE lezione frontale partecipata - lezione dialogata – conversazione lavoro di gruppo – pair work - metodi fondati sul problem solving, metodi fondati sulla ricerca individuale e di gruppo – metodologia dell'esperienza – drammatizzazione – esercitazioni – schematizzazioni</p> <p>MEZZI, STRUMENTI, SUSSIDI DIDATTICI libro di testo, quaderno; internet, CD audio; materiale autentico, fotocopie di vario genere, dizionario; sussidi audiovisivi, informatici e multimediali; materiali strutturati: schede, tabelle, eserciziari ecc. supporti vari: lavagna, cartelloni, ecc. risorse umane: lettore madrelingua.</p>	<p>Pronomi personali soggetto be : Present Simple Aggettivi possessivi Parole interrogative Articoli Aggettivi e pronomi dimostrativi have got : Present Simple Genitivo sassone Preposizioni di luogo some/any (+ Countables) there is / there are Present Simple Avverbi ed espressioni di frequenza Preposizioni di tempo Verbi di preferenza Pronomi personali complemento can (ability) Avverbi di modo Imperativo Present continuous (azioni in corso)</p> <p>CULTURA : letture dal libro di testo o materiale fornito dall'insegnante.</p> <p>CITIZENSHIP: l'argomento interdisciplinare verrà stabilito di anno in anno</p>	<p>Verranno effettuati controlli sistematici del grado di apprendimento. Le prove, orali e scritte, svolgeranno una funzione diagnostica: misureranno le conoscenze e le abilità acquisite, ma anche la validità e l'efficacia dell'intervento didattico. Ciò consentirà di differenziare gli interventi didattici e di effettuare eventuali attività di recupero, consolidamento, sviluppo con esercitazioni mirate secondo le necessità di ciascun alunno.</p> <p>TIPOLOGIA DELLE PROVE: prove di comprensione orale e scritta - vero/falso – tabelle - multiple choice - riordino sequenze - esercizi di inserimento, completamento, trasformazione, abbinamento - esercizi lessicali - dialoghi aperti - dialoghi su traccia – questionari - testi personali su modello.</p> <p>La valutazione sarà formativa e sommativa. Si useranno i voti in decimi secondo le indicazioni del Decreto Legge n. 137 del 01.09.2008. La valutazione formativa verrà effettuata in itinere; essa terrà conto delle strumentalità, dei prerequisiti, degli automatismi, dell'uso dei processi formali (osservazione, analisi, comparazione, sintesi, valutazione) e sarà tesa a rilevare il positivo e ad informare sulle carenze. La valutazione sommativa – quadrimestrale - terrà conto dei risultati di verifiche e osservazioni sistematiche e dei progressi ottenuti in considerazione: del livello di partenza, delle difficoltà incontrate, dell'impegno, del senso di responsabilità, dell'interesse, della partecipazione, del metodo di lavoro, del ritmo di apprendimento e delle reali possibilità dell'alunno, del grado di maturazione e socializzazione raggiunti.</p>

<p>Piattaforma Gsuite e App. connesse. Compiti di realtà Prove autentiche</p>		
---	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
RICEZIONE ORALE	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari e di semplici testi orali in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, in famiglia e nel tempo libero.</p> <p>L'alunno acquisisce ed interpreta le informazioni contenute nel testo orale valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i></p> <p>Comprendere messaggi orali, espressi con articolazione chiara, su argomenti relativi alla sfera personale/familiare e alla vita quotidiana. Decodificare istruzioni e annunci formulati lentamente.</p> <p>Cogliere l'informazione principale di un discorso in cui si parla di un argomento conosciuto, se articolato in modo chiaro.</p>	<p>L'alunno comprende un intervento orale e ne coglie il senso.</p> <p>comprende e segue istruzioni date con gradualità. comprende messaggi orali su argomenti noti.</p>	<p>L'alunno comprende gli elementi essenziali di messaggi orali espressi con pause e articolazione lenta e chiara. comprende e segue semplici istruzioni se date lentamente.</p>
RICEZIONE SCRITTA	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari e di semplici testi scritti in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, in famiglia e nel tempo libero.</p> <p>L'alunno acquisisce ed interpreta le informazioni contenute nel testo scritto valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>L'alunno individua gli aspetti caratteristici della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni, confronta e spiega tali aspetti con la propria esperienza di cittadino di un altro Paese.</p>	<p><u>Ricezione scritta (lettura)</u></p> <p>Comprendere testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale/ familiare e alla vita quotidiana ed individuare informazioni concrete.</p> <p>Riconoscere lessico, strutture e funzioni associati alle più comuni situazioni della quotidianità.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende testi scritti, cogliendo in essi nomi familiari, parole e frasi basilari, senza rilettura - coglie il significato di materiali informativi e di facili descrizioni. - comprende in modo dettagliato semplici testi scritti su argomenti noti. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende in modo globale testi scritti su argomenti noti e materiali informativi molto semplici (accompagnati da supporto visivo). - legge una sola frase per volta e coglie in essa gli elementi essenziali.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<p>L'alunno organizza il proprio apprendimento: utilizza lessico, strutture e funzioni appresi per elaborare i propri messaggi e rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno si confronta oralmente e per iscritto nel racconto e nella descrizione di avvenimenti, esperienze personali e familiari, sogni, ambizioni e progetti futuri; espone brevemente opinioni e ne</p>	<p><i>Produzione ed interazione orale</i></p> <p>Fare presentazioni, descrivere oggetti, persone, abitudini ed esperienze. Interagire in brevi conversazioni (con l'insegnante, con i compagni, con un parlante nativo) su temi riguardanti l'ambito personale e la vita quotidiana, usando strutture linguistiche, funzioni comunicative e lessico in modo adeguato</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -prende l'iniziativa, sa fare domande, rispondere e dare informazioni in modo sostanzialmente corretto. - si presenta, presenta e descrive oggetti, persone, abitudini ed esperienze. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -fa domande semplici, risponde e dà informazioni in modo accettabile anche se non sempre corretto, usando funzioni comunicative di base adatte alla situazione (se necessario con la guida dell'insegnante).

	<p>spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.</p> <p>Nella conversazione, comprende i punti chiave e il contesto, esponendo le proprie idee in modo inequivocabile anche se con qualche difficoltà espositiva.</p> <p>Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>		<p>- fa uso di una certa varietà di funzioni comunicative e di un lessico adeguato.</p>	<p>- si presenta, descrive oggetti, persone, abitudini ed esperienze in modo molto semplice.</p>
PRODUZIONE SCRITTA	<p>L'alunno organizza il proprio apprendimento: utilizza lessico, strutture e funzioni appresi per elaborare i propri messaggi e rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno si confronta oralmente e per iscritto nel racconto e nella descrizione di avvenimenti, esperienze personali e familiari, sogni, ambizioni e progetti futuri; espone brevemente opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.</p> <p>Nella conversazione, comprende i punti chiave e il contesto, esponendo le proprie idee in modo inequivocabile anche se con qualche difficoltà espositiva.</p> <p>Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>	<p><i>Produzione scritta</i></p> <p>Produrre brevi testi scritti e messaggi inerenti alla sfera personale/familiare e alla vita quotidiana. Scrivere presentazioni e descrizioni di oggetti, persone, abitudini ed esperienze. Rispondere a questionari.</p> <p>Utilizzare le strutture linguistiche, le funzioni comunicative e il lessico in modo adeguato rispetto alle varie situazioni.</p>	<p>L'alunno</p> <p>-scrive un semplice testo scritto seguendo una traccia data. - scrive un breve testo su se stesso o su altre persone (familiari, personaggi famosi, ecc.).</p> <p>- risponde a questionari.</p> <p>- sa usare in modo sostanzialmente corretto strutture, funzioni e lessico appresi.</p>	<p>L'alunno</p> <p>-scrive semplici frasi, seguendo un modello dato, su se stesso e gli altri.</p> <p>-risponde in modo semplice a questionari (domande referenziali più immediate).</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>L'insegnamento della lingua verrà strutturato per unità didattiche sviluppate secondo il criterio della funzionalità comunicativa. Gli alunni saranno messi in condizione di assumere un ruolo attivo attraverso il dialogo che prenderà l'avvio da situazioni in cui più facilmente essi potrebbero avere necessità di far uso della lingua straniera. Sarà data la massima importanza alle abilità audio-orali, intese sia separatamente (ascolto e comprensione di testi registrati, esposizione di fatti, esperienze, idee), sia congiuntamente, così come esse si attuano nella conversazione. All'espressione scritta si perverrà dopo l'accertamento della comprensione e dell'uso corretto dei modelli orali. Ogni unità didattica sarà articolata nelle seguenti fasi: - presentazione del dialogo iniziale - ascolto del dialogo registrato su CD - controllo comprensione globale e nei dettagli - lettura e ripetizione ai fini della fissazione, memorizzazione (soprattutto lessicale) e della corretta pronuncia e intonazione - fissazione funzioni e strutture con adeguati esercizi orali e scritti - ri - riflessione grammaticale con metodo induttivo.</p> <p>STRATEGIE OPERATIVE lezione frontale partecipata - lezione dialogata - conversazione lavoro di gruppo - pair work - metodi fondati sul problem solving metodi fondati sulla ricerca individuale e di gruppo - metodologia dell'esperienza - drammatizzazione - esercitazioni - schematizzazioni</p> <p>MEZZI, STRUMENTI, SUSSIDI DIDATTICI libro di testo, quaderno; internet, CD audio; materiale autentico, fotocopie di vario genere, dizionario; sussidi audiovisivi, informatici e multimediali; materiali strutturati: schede, tabelle, eserciziari ecc. supporti vari: lavagna, cartelloni, ecc. risorse umane: lettore madrelingua Piattaforma GSuite e App connesse - Compiti di realtà - Prove autentiche</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>Present Continuous (future plans) Present Simple vs Present Continuous Pronomi possessivi Avverbi di modo Parole interrogative abbinate al Simple Past Past Simple (verbo be, verbi regolari e irregolari) Funzioni comunicative: offrire/invitare/proporre, accettare/rifiutare Sostantivi numerabili e non numerabili some/any/no a lot of/much/many how much...?/how many...? Have to Verbo modale must Composti di some/any/no/every Comparativi e superlativi</p> <p>CULTURA:</p> <p>letture dal libro di testo o materiale fornito dall'insegnante.</p> <p>CITIZENSHIP: l'argomento interdisciplinare verrà stabilito di anno in anno</p>	<p>Verranno effettuati controlli sistematici del grado di apprendimento. Le prove, orali e scritte, svolgeranno una funzione diagnostica: misureranno le conoscenze e le abilità acquisite, ma anche la validità e l'efficacia dell'intervento didattico. Ciò consentirà di differenziare gli interventi didattici e di effettuare eventuali attività di recupero, consolidamento, sviluppo con esercitazioni mirate secondo le necessità di ciascun alunno.</p> <p>TIPOLOGIA DELLE PROVE: prove di comprensione orale e scritta - vero/falso - tabelle - multiple choice - riordino sequenze - esercizi di inserimento, completamento, trasformazione, abbinamento - esercizi lessicali - dialoghi aperti - dialoghi su traccia - questionari - composizioni di lettere o testi personali su traccia. La valutazione sarà formativa e sommativa. Si useranno i voti in decimi secondo le indicazioni del Decreto Legge n. 137 del 01.09.2008. La valutazione formativa verrà effettuata in itinere; essa terrà conto delle strumentalità, dei prerequisiti, degli automatismi, dell'uso dei processi formali (osservazione, analisi, comparazione, sintesi, valutazione) e sarà tesa a rilevare il positivo e ad informare sulle carenze. La valutazione sommativa - quadrimestrale - terrà conto dei risultati di verifiche e osservazioni sistematiche e dei progressi ottenuti in considerazione: del livello di partenza, delle difficoltà incontrate, dell'impegno, del senso di responsabilità, dell'interesse, della partecipazione, del metodo di lavoro, del ritmo di apprendimento e delle reali possibilità dell'alunno, del grado di maturazione e socializzazione raggiunti. Verifica dei compiti di realtà (esempio: preparazione in Power Point o videoregistrazioni di ricette)</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
RICEZIONE ORALE	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari e di semplici testi orali in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, in famiglia e nel tempo libero.</p> <p>L'alunno acquisisce ed interpreta le informazioni contenute nel testo orale valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p>	<p><i>Produzione ed interazione orale</i></p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, stili di vita, abitudini, esperienze, progetti futuri usando funzioni comunicative e lessico adeguati, anche se con esitazioni ed errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Interagire in brevi conversazioni (con l'insegnante, con i compagni, con un parlante nativo) su temi riguardanti la sfera personale e la vita quotidiana ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -prende l'iniziativa, sa fare domande, rispondere, scambiare informazioni e idee, esprimere opinioni in modo sostanzialmente corretto. -si presenta e descrive oggetti, persone, abitudini, esperienze e progetti futuri. -fa uso di una certa varietà di funzioni comunicative e di un lessico adeguato. 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -fa domande semplici, risponde e dà informazioni in modo accettabile anche se non sempre corretto, usando funzioni comunicative di base adatte alla situazione (se necessario con la guida dell'insegnante). - si presenta e descrive oggetti, persone, abitudini, esperienze e progetti futuri in modo molto semplice.
RICEZIONE SCRITTA	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di messaggi chiari e di semplici testi scritti in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, in famiglia e nel tempo libero.</p> <p>L'alunno acquisisce ed interpreta le informazioni contenute nel testo scritto valutandone l'attendibilità e l'utilità.</p> <p>L'alunno individua gli aspetti caratteristici della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni, confronta e spiega tali aspetti con la propria esperienza di cittadino di un altro Paese.</p>	<p><i>Ricezione scritta (lettura)</i></p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale/ familiare e alla vita quotidiana ed individuare informazioni concrete e prevedibili. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. Leggere e capire testi riguardanti la cultura e la civiltà dei paesi anglofoni.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende testi scritti, cogliendo in essi strutture, funzioni e lessico conosciuti, senza riletture. -coglie il significato di materiali informativi e di facili descrizioni, ma anche di testi più lunghi -comprende in modo dettagliato semplici testi scritti di varia tipologia su argomenti noti 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -comprende in modo globale testi scritti di varia tipologia su argomenti noti e materiali informativi molto semplici (accompagnati da supporto visivo). -legge un paragrafo per volta e coglie in esso gli elementi essenziali.

<p>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p>	<p>L'alunno organizza il proprio apprendimento: utilizza lessico, strutture e funzioni appresi per elaborare i propri messaggi e rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno si confronta oralmente e per iscritto nel racconto e nella descrizione di avvenimenti, esperienze personali e familiari, sogni, ambizioni e progetti futuri; espone brevemente opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.</p> <p>Nella conversazione, comprende i punti chiave e il contesto, esponendo le proprie idee in modo inequivocabile anche se con qualche difficoltà espositiva.</p> <p>Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>	<p><i>Produzione ed interazione orale</i></p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, stili di vita, abitudini, esperienze, progetti futuri usando funzioni comunicative e lessico adeguati, anche se con esitazioni ed errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Interagire in brevi conversazioni (con l'insegnante, con i compagni, con un parlante nativo) su temi riguardanti la sfera personale e la vita quotidiana ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - prende l'iniziativa, sa fare domande, rispondere, scambiare informazioni e idee, esprimere opinioni in modo sostanzialmente corretto. -si presenta, presenta e descrive oggetti, persone, abitudini, esperienze e progetti futuri. -fa uso di una certa varietà di funzioni comunicative e di un lessico adeguato 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -fa domande semplici, risponde e dà informazioni in modo accettabile anche se non sempre corretto, usando funzioni comunicative di base adatte alla situazione (se necessario con la guida dell'insegnante). -si presenta, presenta e descrive oggetti, persone, abitudini, esperienze e progetti futuri in modo molto semplice.
--	---	---	---	---

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>L'alunno organizza il proprio apprendimento: utilizza lessico, strutture e funzioni appresi per elaborare i propri messaggi e rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.</p> <p>In contesti che gli sono familiari e su argomenti noti, l'alunno si confronta oralmente e per iscritto nel racconto e nella descrizione di avvenimenti, esperienze personali e familiari, sogni, ambizioni e progetti futuri; espone brevemente opinioni e ne spiega le ragioni mantenendo la coerenza del discorso.</p> <p>Nella conversazione, comprende i punti chiave e il contesto, esponendo le proprie idee in modo inequivocabile anche se con qualche difficoltà espositiva.</p> <p>Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</p>	<p><i>Produzione scritta</i></p> <p>Produrre testi scritti inerenti alla sfera personale/familiare e alla vita quotidiana. Raccontare avvenimenti ed esperienze, abitudini e progetti futuri. Rispondere a questionari con domande aperte a carattere personale.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive un testo seguendo una traccia data. -scrive un breve testo su se stesso o su altre persone (familiari, personaggi famosi, ecc.). -racconta avvenimenti, esperienze, abitudini e progetti futuri. -risponde a questionari. <p>sa usare in modo sostanzialmente corretto strutture, funzioni e lessico appresi.</p>	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -scrive semplici frasi, seguendo un modello dato, su se stesso e gli altri. -compila moduli e tabelle. -risponde in modo semplice a questionari (domande referenziali più immediate).
----------------------------------	---	--	--	---

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>L'insegnamento della lingua verrà strutturato per unità didattiche sviluppate secondo il criterio della funzionalità comunicativa. L'alunno apprenderà dei comportamenti comunicativi che solo nel momento della riflessione verranno analizzati nei loro elementi costitutivi. Gli alunni saranno messi in condizione di assumere un ruolo attivo attraverso il dialogo che prenderà l'avvio da situazioni in cui più facilmente essi potrebbero avere necessità di far uso della lingua straniera. Sarà data la massima importanza alle abilità audio-orali, intese sia separatamente (ascolto e comprensione di testi registrati, esposizione di fatti, esperienze, idee), sia congiuntamente, così come esse si attuano nella conversazione. All'espressione scritta si perverrà dopo l'accertamento della comprensione e dell'uso corretto dei modelli orali. Ogni unità didattica sarà articolata nelle seguenti fasi: - presentazione del dialogo iniziale - ascolto del dialogo registrato su CD - controllo comprensione globale e nei dettagli - lettura e ripetizione ai fini della fissazione, memorizzazione (soprattutto lessicale) e della corretta pronuncia e intonazione - fissazione funzioni e strutture con adeguati esercizi orali e scritti - ri - riflessione grammaticale con metodo induttivo.</p> <p>STRATEGIE OPERATIVE lezione frontale partecipata - lezione dialogata - conversazione lavoro di gruppo - pair work - metodi fondati sul problem solving metodi fondati sulla ricerca individuale e di gruppo - metodologia dell'esperienza - drammatizzazione - esercitazioni - schematizzazioni</p> <p>MEZZI, STRUMENTI, SUSSIDI DIDATTICI libro di testo, quaderno; lettore CD, e, CD audio, materiale autentico, fotocopie di vario genere, dizionario; sussidi audiovisivi, informatici e multimediali; materiali strutturati: schede, tabelle, eserciziari ecc. supporti vari: lavagna, LIM, cartelloni, risorse umane: lettore madrelingua</p>	<p>Chiedere e dare informazioni (viaggi) Futuro (present continuous, to be going to, will) Verbi seguiti da infinito o da forma -ing Periodo ipotetico di primo e di secondo tipo Condizionale Present Perfect Present Perfect vs Past Simple Pronomi relativi Past Continuous Verbi modali (SHALL – SHOULD – CAN – COULD) Forma passiva</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ' : letture relative alla cultura e alla civiltà dei paesi anglofoni (con particolare attenzione a Regno Unito e Stati Uniti d'America) sia sul libro di testo sia su fotocopie fornite dall'insegnante. Testi di vario genere di carattere interdisciplinare</p> <p>CITIZENSHIP: l'argomento interdisciplinare verrà stabilito di anno in anno</p>	<p>Verranno effettuati controlli sistematici del grado di apprendimento. Le prove, orali e scritte, svolgeranno una funzione diagnostica: misureranno le conoscenze e le abilità acquisite, ma anche la validità e l'efficacia dell'intervento didattico. Ciò consentirà di differenziare gli interventi didattici e di effettuare eventuali attività di recupero, consolidamento, sviluppo con esercitazioni mirate secondo le necessità di ciascun alunno.</p> <p>TIPOLOGIA DELLE PROVE: prove di comprensione orale e scritta - vero/falso - tabelle - multiple choice - riordino sequenze - esercizi di inserimento, completamento, trasformazione, abbinamento - esercizi lessicali - dialoghi aperti - dialoghi su traccia - questionari - composizioni di lettere o testi personali su traccia. La valutazione sarà formativa e sommativa. Si useranno i voti in decimi secondo le indicazioni del Decreto Legge n. 137 del 01.09.2008. La valutazione formativa verrà effettuata in itinere; essa terrà conto delle strumentalità, dei prerequisiti, degli automatismi, dell'uso dei processi formali (osservazione, analisi, comparazione, sintesi, valutazione) e sarà tesa a rilevare il positivo e ad informare sulle carenze. La valutazione sommativa - quadrimestrale - terrà conto dei risultati di verifiche e osservazioni sistematiche e dei progressi ottenuti in considerazione: del livello di partenza, delle difficoltà incontrate, dell'impegno, del senso di responsabilità, dell'interesse, della partecipazione, del metodo di lavoro, del ritmo di apprendimento e delle reali possibilità dell'alunno, del grado di maturazione e socializzazione raggiunti.</p> <p>Verifica dei compiti di realtà (esempio: preparazione in Power Point o videoregistrazioni di argomenti trattati durante l'anno. Ex: preparazione di un viaggio, lettura di un quadro....)</p>

<ul style="list-style-type: none">- Piattaforma GSuite e App connesse- Compiti di realtà- Prove autentiche		
--	--	--

CURRICOLI DI FRANCESE
SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Comprensione orale (ascolto): Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti (es. la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti...) Produzione orale - Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>	<p>-Riconoscere parole e semplici brevi frasi. - Comprendere semplici e chiari messaggi riguardanti la vita quotidiana -Comprendere ed eseguire semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.</p> <p>-Interagire in semplici scambi dialogici in modo comprensibile. -Leggere semplici testi con pronuncia complessivamente corretta.</p>	<p>-Comprendere messaggi brevi e più complessi. - Comprendere ed eseguire istruzioni in situazioni conosciute.</p> <p>-Riutilizzare in contesti diversi strutture ed espressioni incontrate e memorizzate. -Leggere con pronuncia complessivamente corretta.</p>	<p>-Riconoscere la situazione e i personaggi. - Comprendere semplici ordini, domande personali e brevi frasi in situazioni note.</p> <p>-Ripetere e leggere parole, frasi e brevi dialoghi già ascoltati. - Reimpiegare semplici messaggi in situazioni note.</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Comprensione scritta (lettura): Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca...) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, opuscoli, prospetti...) Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno per chiedergli notizie, per parlare raccontando le proprie esperienze...) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.</p>	<p>-Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano.</p> <p>- Scrivere messaggi personali, brevi e semplici, usando lessico noto.</p>	<p>-Comprendere domande su testo noto. -Individua dati, fatti, regole e funzioni in un messaggio scritto.</p> <p>-Scrivere messaggi personali, brevi e semplici, usando lessico noto.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi di un testo già presentato. -Capire gli elementi essenziali di un brano semplice e riconoscere i vocaboli più usati.</p> <p>-Riproduzione dei modelli dati. - Produzione guidata.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>La lingua proposta segue la metodologia funzionale cioè in situazione di comunicazione simulata, prevedendo quei cambiamenti che già sono attivi nella lingua parlata. Le attività didattiche sono mirate a sviluppare le quattro abilità: - Comprensione orale con scelta di testi che propongono una conversazione oppure estratti radiofonici e televisivi; - Produzione orale con input illustrativi per stimolare nell'allievo una capacità di comunicazione sia personale che formale o di tipo intermediario; - Comprensione scritta, legata ai vari tipi di situazioni reali: comprendere articoli di giornali, locandine teatrali, pubblicità, istruzioni per l'uso; - Produzione scritta, porta al riutilizzo di quanto appreso nelle attività precedenti e propone l'impiego della posta elettronica, la comunicazione epistolare o la scrittura di brevi testi di vario genere. Gli esercizi sia orali che scritti vengono svolti sul libro o sul quaderno insieme all'insegnante oppure individualmente sia in classe che a casa per riflettere e rielaborare quanto appreso. Il corso è suddiviso in 'modules', ogni 'module' è suddivisa in unità didattiche che esauriscono un tema, funzioni specifiche e un ambito lessicale. Ogni 'module' porta l'allievo, in un arco di tempo stabilito, all'acquisizione delle abilità elencate nelle pagine di apertura inoltre consente una verifica frequente e controllata dell'apprendimento. Gli strumenti utilizzati sono: libro di testo, quaderno, CD audio e computer quando necessario (videoscrittura, internet, CD-rom in L2).</p>	<p>Dal Module 1 al Module 4 - vol.1 del testo "C'est parti!".</p>	<p>- Mettere riferimento ai compiti di realtà Le verifiche saranno di tipo formale (quelle scritte in classe) e di tipo informale (l'osservazione dell'insegnante). Inoltre saranno in itinere e finali, a volte suddivise per abilità, altre volte più complesse e verteranno su più abilità. La misurazione del risultato delle verifiche è in decimi secondo le indicazioni del decreto-legge n.137 del 1 settembre 2008 (la soglia di accettabilità è il 60% del punteggio totale della prova). La valutazione quadrimestrale sarà sommativa e utilizzerà i dati delle verifiche e i risultati delle osservazioni sistematiche. La valutazione avviene alla fine di un percorso di apprendimento e considera i risultati ottenuti in relazione al livello di partenza.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Comprensione orale (ascolto) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti (es. la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti..)</p> <p>Produzione orale Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze..), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>	<p>-Cogliere il significato globale di un messaggio. - Individuare gli interlocutori, il tipo di rapporto che li lega, il luogo e l'argomento trattato.</p> <p>-Interagire in semplici scambi dialogici in modo comprensibile. -Leggere semplici testi con pronuncia complessivamente corretta.</p>	<p>-Comprendere una conversazione breve con lessico noto. - Comprendere messaggi più complessi. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</p> <p>-Rispondere a domande aperte. -Partecipare ad una conversazione con lessico adeguato.</p>	<p>-Comprendere globalmente un messaggio con lessico noto. -Comprendere semplici domande personali di uso corrente.</p> <p>-Riproduzione di semplici dialoghi. - Produzione di semplici espressioni colloquiali studiate.</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Comprensione scritta (lettura) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca..) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, opuscoli, prospetti..)</p> <p>-Scrivere testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare raccontando le proprie esperienze...) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.</p>	<p>- Comprendere le informazioni principali in semplici testi scritti.</p> <p>-Organizzare la propria produzione scritta adeguandola alle funzioni richieste utilizzando il lessico e le strutture linguistiche apprese.</p>	<p>-Comprendere testi con espressioni linguistiche note.</p> <p>-Redigere brevi messaggi rispondenti a diverse funzioni con lessico adeguato.</p>	<p>-Comprendere globalmente un testo ed individuare gli elementi essenziali.</p> <p>-Produzione guidata e di completamento di semplici messaggi.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>La lingua proposta segue la metodologia funzionale cioè in situazione di comunicazione simulata, prevedendo quei cambiamenti che già sono attivi nella lingua parlata. Le attività didattiche sono mirate a sviluppare le quattro abilità: - Comprensione orale con scelta di testi che propongono una conversazione oppure estratti radiofonici e televisivi; - Produzione orale con input illustrativi per stimolare nell'allievo una capacità di comunicazione sia personale che formale o di tipo intermediario; - Comprensione scritta, legata ai vari tipi di situazioni reali: comprendere articoli di giornali, locandine teatrali, pubblicità, istruzioni per l'uso; - Produzione scritta, porta al riutilizzo di quanto appreso nelle attività precedenti e propone l'impiego della posta elettronica, la comunicazione epistolare o la scrittura di brevi testi di vario genere. Gli esercizi sia orali che scritti vengono svolti sul libro o sul quaderno insieme all'insegnante oppure individualmente sia in classe che a casa per riflettere e rielaborare quanto appreso. Il corso è suddiviso in 'modules', ogni 'module' è suddivisa in unità didattiche che esauriscono un tema, funzioni specifiche e un ambito lessicale. Ogni 'module' porta l'allievo, in un arco di tempo stabilito, all'acquisizione delle abilità elencate nelle pagine di apertura inoltre consente una verifica frequente e controllata dell'apprendimento.</p> <p>Gli strumenti utilizzati sono: libro di testo, quaderno, CD audio e computer (Gsuite e sue app, internet, CD-rom in L2).</p>	<p>Da Module 5 a Module 8 del volume 2 del testo "C'est parti!".</p>	<p>Le verifiche saranno di tipo formale (quelle scritte in classe) e di tipo informale (l'osservazione dell'insegnante). Inoltre saranno in itinere e finali, a volte suddivise per abilità, altre volte più complesse e verteranno su più abilità. La misurazione del risultato delle verifiche è in decimi secondo le indicazioni del decreto-legge n.137 del 1 settembre 2008 (la soglia di accettabilità è il 60% del punteggio totale della prova). La valutazione quadrimestrale sarà sommativa e utilizzerà i dati delle verifiche e i risultati delle osservazioni sistematiche. La valutazione avviene alla fine di un percorso di apprendimento e considera i risultati ottenuti in relazione al livello di partenza.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p>	<p>Comprensione orale (ascolto) Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parli di argomenti conosciuti (es. la scuola, le vacanze, i passatempi, gli amici, i propri gusti..)</p> <p>Esprimersi in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione all'interlocutore, per interagire con un compagno o un adulto con cui ha familiarità per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze..), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p>	<p>-Identificare informazioni in semplici testi orali di diversa natura. -Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure.</p> <p>-Saper tenere una breve conversazione esprimendosi con un lessico adeguato alla situazione. -Leggere semplici testi con pronuncia complessivamente corretta.</p>	<p>-Inferire elementi non esplicitati.</p> <p>-Partecipare ad una conversazione con lessico adeguato. - Rielaborare ed esporre un breve testo in maniera personale.</p>	<p>-Comprendere globalmente il contenuto di un messaggio. -Selezionare le informazioni principali.</p> <p>-Rispondere a domande relative ad un testo. - Individuare dati e fatti.</p>
<p>COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Comprensione scritta (lettura) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto (es. cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca..) e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (menu, opuscoli, prospetti..)</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici (messaggi di posta elettronica, cartoline, promemoria, brevi lettere personali per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, per chiedergli notizie, per parlare raccontando le proprie esperienze...) anche se con errori formali che non compromettano però la comprensione del messaggio.</p>	<p>Comprendere le informazioni principali in testi scritti di diversa natura.</p> <p>Utilizzare abbastanza bene l'ortografia e le strutture linguistiche apprese per produrre lettere/e-mail aderenti alla situazione richiesta, per rispondere a questionari, per riassumere semplici brani</p>	<p>Comprendere informazioni specifiche tratte da materiale di vario tipo. -Inferire dal testo quanto non esplicitamente dichiarato. Produrre messaggi epistolari in modo personale. -Esprimere esperienze e opinioni personali.</p>	<p>-Comprendere globalmente il contenuto di un testo. - Individua dati e fatti</p> <p>-Redigere brevi messaggi su traccia. - Rispondere a questionari con domande aperte ed implicite.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>La lingua segue la metodologia funzionale cioè in situazione di comunicazione simulata, prevedendo quei cambiamenti che già sono attivi nella lingua parlata. Le attività didattiche sono mirate a sviluppare le quattro abilità: - Comprensione orale con scelta di testi che propongono una conversazione oppure estratti radiofonici e televisivi; - Produzione orale con input illustrativi per stimolare nell'allievo una capacità di comunicazione sia personale che formale o di tipo intermediario; - Comprensione scritta, legata ai vari tipi di situazioni reali: comprendere articoli di giornali, locandine teatrali, pubblicità, istruzioni per l'uso; - Produzione scritta, porta al riutilizzo di quanto appreso nelle attività precedenti e propone l'impiego della posta elettronica, la comunicazione epistolare o la scrittura di brevi testi di vario genere. Gli esercizi vengono svolti sul libro o sul quaderno insieme all'insegnante oppure individualmente sia in classe che a casa per riflettere e rielaborare quanto appreso. Il corso è suddiviso sul libro in adozione in 'sections/modules' a loro volta suddivisi in unità didattiche che esauriscono un tema, funzioni specifiche e un ambito lessicale. Ogni 'module/section' porta l'allievo all'acquisizione delle abilità elencate nelle pagine di apertura inoltre consente una verifica frequente e controllata dell'apprendimento. Sul giornalino il corso è così svolto: lettura articoli, comprensione, riflessione linguistica e lessicale, produzione scritta con risposte a questionari, brevi ricerche e / o relazioni personali. Per la comprensione orale l'allievo ascolterà regolarmente in classe video autentici. Gli strumenti utilizzati sono: libro di testo, giornalino, quaderno, CD audio e computer quando necessario (videoscrittura, internet, CD-rom in L2).</p>	<p>Dal Modulo 9 al Modulo 12 del Volume 3 del testo "C'est parti"</p>	<p>Le verifiche saranno di tipo formale (quelle scritte in classe) e di tipo informale (l'osservazione dell'insegnante). Inoltre saranno in itinere e finali, a volte suddivise per abilità, altre volte più complesse e verteranno su più abilità. La misurazione del risultato delle verifiche è in decimi secondo le indicazioni del decreto-legge n.137 del 1 settembre 2008 (la soglia di accettabilità è il 60% del punteggio totale della prova). La valutazione quadrimestrale sarà sommativa e utilizzerà i dati delle verifiche e i risultati delle osservazioni sistematiche. La valutazione avviene alla fine di un percorso di apprendimento e considera i risultati ottenuti in relazione al livello di partenza.</p>

CURRICOLI DI TECNOLOGIA
SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
CONOSCENZE	<p>Analizza le relazioni forma-funzione-materiali attraverso esperienze personali.</p> <p>E' in grado di descrivere oggetti, utensili, macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento.</p> <p>Acquisisce e utilizza termini specifici per la valutazione delle principali caratteristiche dei materiali.</p>	<p>Capacità di osservazione ed analisi.</p> <p>Individuare proprietà, caratteristiche ed utilizzo dei materiali.</p>	<p>L'alunno/a...</p> <p>Sa analizzare con precisione le relazioni di forma-funzione materiali di semplici oggetti.</p> <p>Utilizza con competenza i termini specifici per la valutazione delle principali caratteristiche dei materiali.</p>	<p>L'alunno/a...</p> <p>Solo se guidato è in grado di rilevare le relazioni forma-funzione materiali di semplici oggetti.</p> <p>Utilizza con incertezza i termini specifici per la valutazione di alcune caratteristiche dei materiali.</p>
ABILITA' OPERATIVE	<p>Usa correttamente in qualsiasi contesto gli strumenti del disegno.</p> <p>Applica correttamente le regole e le procedure del disegno geometrico.</p> <p>È in grado di realizzare un semplice percorso per la costruzione di un oggetto.</p>	<p>Correttezza linguaggio grafico (ordine-precisione- manualità).</p> <p>Applicazione regole grafiche.</p> <p>Conosce ed utilizza il linguaggio specifico grafico.</p>	<p>L'alunno/a...</p> <p>Con sicurezza e abilità sa utilizzare gli strumenti del disegno.</p> <p>Sa rappresentare correttamente figure geometriche fondamentali e/o oggetti.</p> <p>Sa interpretare e/o progettare autonomamente le procedure di un percorso per la realizzazione di un oggetto.</p>	<p>L'alunno/a...</p> <p>Solo in modo approssimativo è in grado di utilizzare gli strumenti di lavoro.</p> <p>Solo se guidato è in grado di realizzare semplici disegni geometrici.</p> <p>Solo in modo approssimativo sa realizzare semplici oggetti.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Lezioni partecipate Lezione frontale Lavoro a coppie Lezioni asincrone. Esercitazioni. Attività laboratoriali. Flipper classroom. Lezioni asincrone. Lavoro in gruppi eterogenei con apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) Uso della discussione per coinvolgere e motivare Problem solving Gradualità nelle richieste</p> <p>Utilizzo della piattaforma G-Suite e App connesse Libri di testo – E-book – Compiti di realtà Strumenti multimediali (video, presentazioni, padlet.. Sussidi audiovisivi Materiali strutturati (schede, esercitazioni, ecc.) Risorse umane (esperti, testimoni, ecc.) Supporti vari (lavagna, cartelloni, Lim, ecc Laboratorio informatico</p> <p>Visite guidate</p>	<p>TECNOLOGIA Tecnologia e scienza - scienza e metodo sperimentale - finalità, opportunità e rischi della tecnologia - le innovazioni tecnologiche: dai robot ai droni, dalle app ai chip sottocutanei e alla biometria Inquinamento e sostenibilità - l'inquinamento delle risorse (suolo, acqua, aria) - riscaldamento globale e cambiamenti climatici - economia circolare e consumo critico - l'impronta ecologica I materiali: - le materie prime - le proprietà dei materiali - le lavorazioni (dal materiale al prodotto) per: ▫ legno ▫ carta ▫ ceramica ▫ vetro ▫ tessuti ▫ metalli ▫ plastiche - i nuovi materiali (bioplastiche, compositi, ceramici avanzati, nanomateriali, leghe a memoria di forma, biomateriali)</p> <p>DISEGNO TECNICO Materiali e strumenti Uso degli strumenti Scale di proporzione Metodo della quadrettatura Costruzioni geometriche piane Poligoni stellari Struttura figure geometriche</p>	<p>Osservazione diretta degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> · Prove strutturate e semistrustrate · Questionari, schede · Discussioni · Esposizione · Elaborati grafici <p>Svolgimento del compito di realtà (Realizzare una rilegatura, Realizzare contenitori per la differenziata) Prove pratiche. La valutazione terrà conto dei progressi ottenuti in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> · dei livelli di partenza · delle difficoltà incontrate · dei risultati nelle verifiche orali e scritte · dell'impegno · della partecipazione · del metodo di lavoro · della maturazione · del grado di socializzazione raggiunto <p>La valutazione sarà espressa secondo la normativa vigente. Per gli alunni con DSA o particolari disabilità, oltre a quanto indicato nella sezione precedente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Si procederà a una valutazione più attenta ai contenuti che alla forma · Verranno privilegiati i criteri relativi alle abilità orali · Verranno adottati adeguati strumenti compensativi (materiale iconografico per agevolare la comprensione) · Si farà leva su elementi in grado di aumentare il livello di autostima personale · Si effettuerà un controllo costante delle consegne e dei comportamenti

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
<p>CONOSCENZE</p>	<p>Analizza le relazioni forma funzione-materiali attraverso esperienze personali e affronta semplici attività di progettazione e di realizzazione.</p> <p>Riconosce e analizza i settori produttivi di provenienza di oggetti presi in esame.</p>	<p>Capacità di osservazione ed analisi.</p> <p>Conosce i principali processi di coltivazione agricola.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni.</p> <p>Acquisire conoscenze specifiche nel settore della produzione.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione degli alimenti.</p>	<p>Sa analizzare le relazioni forma funzione-materiali di semplici oggetti e affrontare con competenza la metodologia progettuale per la realizzazione di oggetti o attività.</p> <p>Sa riconoscere e analizzare con immediatezza i settori di provenienza degli oggetti presi in esame.</p> <p>Sa osservare, descrivere e analizzare le informazioni derivate dai settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare.</p>	<p>Solo se guidato è in grado di rilevare le relazioni forma funzione-materiali ed eseguire attività di realizzazione di semplici oggetti.</p> <p>Solo in modo approssimativo è in grado di ideare un progetto per la realizzazione di semplici oggetti o attività.</p> <p>Solo in modo approssimativo sa riconoscere e analizzare i settori produttivi di oggetti presi in esame.</p> <p>Sa osservare e descrivere le informazioni derivate dai settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare</p>

<p style="text-align: center;">ABILITA' OPERATIVE</p>	<p>Acquisisce abilità di rappresentazione grafica di figure, solidi, oggetti presi in esame applicando le principali nozioni del disegno tecnico.</p> <p>Esegue la rappresentazione grafica in scala di semplici oggetti utilizzando la simbologia del disegno tecnico.</p>	<p>Correttezza linguaggio grafico(ordine-precisione-manualità).</p> <p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio tecnico.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico(grafico-tecnico).</p>	<p>Con sicurezza e abilità grafiche è in grado di rappresentare figure, solidi e semplici oggetti.</p> <p>Sa rappresentare correttamente in scala figure e/o oggetti.</p>	<p>Solo se guidato sa rappresentare graficamente semplici figure, solidi geometrici e/o oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Solo se guidato sa effettuare rappresentazioni nelle scale più comuni di figure e/o oggetti.</p>
--	---	--	---	--

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Lezioni partecipate Lezione frontale Lavoro a coppie Lezioni asincrone. Esercitazioni. Attività laboratoriali. Flipper classroom. Lezioni asincrone. Lavoro in gruppi eterogenei con apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) Uso della discussione per coinvolgere e motivare Problem solving Gradualità nelle richieste</p> <p>Utilizzo della piattaforma G-Suite e App connesse Libri di testo – E-booK – Compiti di realtà Strumenti multimediali (video, presentazioni, padlet.. Sussidi audiovisivi Materiali strutturati (schede, esercitazioni, ecc.) Risorse umane (esperti, testimoni, ecc.) Supporti vari (lavagna, cartelloni, Lim, ecc Laboratorio informatico</p> <p>Visite guidate</p>	<p>TECNOLOGIA</p> <p>TECNOLOGIA E AGRICOLTURA: Il clima, l'acqua, il suolo (tipologie e caratteristiche) Tecniche di coltivazione Le macchine agricole (cenni), la chimica (cenni) L' agricoltura biologica e OGM Le biotecnologie</p> <p>TECNOLOGIA E ALLEVAMENTO: Zootecnia: scienza, genetica, tecniche e tipologie di allevamento, allevamento biologico, intensivo ed estensivo.</p> <p>TECNOLOGIE ALIMENTARI La produzione alimentare: I procedimenti di lavorazione Prodotti derivati La conservazione: Metodi tradizionali e moderni di conservazione Etichetta alimentare e strategie di Marketing Analisi di un'etichetta alimentare BIO e da agricoltura tradizionale.</p> <p>DISEGNO TECNICO Problem solving Solidi in cartoncino Proiezioni ortogonali Sezioni</p>	<p>Osservazione diretta degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> · Prove strutturate e semistrutturate · Questionari, schede · Discussioni · Esposizione · Elaborati grafici <p>Svolgimento del compito di realtà (Realizzare un orto per la scuola,Il deterioramento dei cibi) Prove pratiche. La valutazione terrà conto dei progressi ottenuti in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> · dei livelli di partenza · delle difficoltà incontrate · dei risultati nelle verifiche orali e scritte · dell'impegno · della partecipazione · del metodo di lavoro · della maturazione · del grado di socializzazione raggiunto <p>La valutazione sarà espressa secondo la normativa vigente. Per gli alunni con DSA o particolari disabilità, oltre a quanto indicato nella sezione precedente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Si procederà a una valutazione più attenta ai contenuti che alla forma · Verranno privilegiati i criteri relativi alle abilità orali · Verranno adottati adeguati strumenti compensativi (materiale iconografico per agevolare la comprensione) · Si farà leva su elementi in grado di aumentare il livello di autostima personale · Si effettuerà un controllo costante delle consegne e dei comportamenti

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
CONOSCENZE	<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi delle innovazioni.</p>	<p>Comprendere i concetti di energia, forme di energia e le relative trasformazioni legandole all'utilizzo di utensili e macchine.</p> <p>Conoscere le tecnologie alternative di produzione di energia.</p> <p>Individuare i rapporti tra economia e fonti energetiche.</p> <p>Acquisire conoscenze sulle cause di inquinamento e sulle tecnologie per il risanamento</p>	<p>Con disinvoltura è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine utilizzate nelle varie trasformazioni cogliendone diversità e similitudini.</p> <p>Con competenza è in grado di relazionare sul problema energetico ed ambientale esprimendo anche semplici opinioni personali.</p>	<p>Solo se guidato è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine utilizzate nelle varie trasformazioni.</p> <p>Possiede sufficienti conoscenze sul tema energetico ed ambientale che esprime con linguaggio semplice.</p>
ABILITA' OPERATIVE	<p>E' in grado di realizzare un progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</p> <p>Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici, solidi, oggetti usando il disegno tecnico.</p>	<p>Saper progettare un percorso per la realizzazione di un elaborato.</p> <p>Saper applicare le regole grafiche.</p> <p>Conosce ed utilizza il linguaggio specifico grafico.</p> <p>Correttezza linguaggio grafico(ordine-precisione-manualità).</p>	<p>E' autonomo nella progettazione di un percorso per la realizzazione di un elaborato.</p> <p>Utilizza con sicurezza il disegno tecnico nei vari sistemi di rappresentazione grafica.</p> <p>Sa rappresentare correttamente in scala figure e/o oggetti.</p>	<p>Ha bisogno di una guida per la progettazione di un semplice elaborato.</p> <p>Solo in modo approssimativo utilizza le regole del disegno tecnico per la progettazione di semplici modelli.</p> <p>Utilizza con incertezza il disegno tecnico nei sistemi di rappresentazione grafica fondamentali.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Lezioni partecipate Lezione frontale Lavoro a coppie Lezioni asincrone. Esercitazioni. Attività laboratoriali. Flipper classroom. Lezioni asincrone. Lavoro in gruppi eterogenei con apprendimento cooperativo (Cooperative Learning) Uso della discussione per coinvolgere e motivare Problem solving Gradualità nelle richieste</p> <p>Utilizzo della piattaforma G-Suite e App connesse Libri di testo – E-book – Compiti di realtà Strumenti multimediali (video, presentazioni, padlet.. Sussidi audiovisivi Materiali strutturati (schede, esercitazioni, ecc.) Risorse umane (esperti, testimoni, ecc.) Supporti vari (lavagna, cartelloni, Lim, ecc Laboratorio informatico</p> <p>Visite guidate</p>	<p>TECNOLOGIA</p> <p>COMUNICAZIONE Internet e il computer Pensiero computazionale</p> <p>ENERGIA Forme, trasformazioni, fonti di energia - EROEI ed altri costi - i combustibili fossili - l'energia solare - l'energia idroelettrica - l'energia geotermica - l'energia eolica e l'eolico d'alta quota - l'energia dagli oceani - l'energia da biomasse - l'energia nucleare</p> <p>L'ELETTRICITA' - elettronica e circuiti elettronici</p> <p>DISEGNO TECNICO Progettare Problem solving Imparare a progettare Progettare con materiali riciclati Assonometrie Prospettiva</p>	<p>Osservazione diretta degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> · Prove strutturate e semistrutturate · Questionari, schede · Discussioni · Esposizione · Elaborati grafici <p>Svolgimento del compito di realtà (Allestire una mostra sulle energie rinnovabili, Realizzare una lampada) Prove pratiche. La valutazione terrà conto dei progressi ottenuti in considerazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> · dei livelli di partenza · delle difficoltà incontrate · dei risultati nelle verifiche orali e scritte · dell'impegno · della partecipazione · del metodo di lavoro · della maturazione · del grado di socializzazione raggiunto <p>La valutazione sarà espressa secondo la normativa vigente. Per gli alunni con DSA o particolari disabilità, oltre a quanto indicato nella sezione precedente:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Si procederà a una valutazione più attenta ai contenuti che alla forma · Verranno privilegiati i criteri relativi alle abilità orali · Verranno adottati adeguati strumenti compensativi (materiale iconografico per agevolare la comprensione) · Si farà leva su elementi in grado di aumentare il livello di autostima personale · Si effettuerà un controllo costante delle consegne e dei comportamenti

CURRICOLI DI ARTE e IMMAGINE
SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	In un preciso contesto grafico-pittorico o plastico sa rispondere ad un problema progettuale	<p>Conoscere ed utilizzare correttamente gli strumenti di lavoro</p> <p>Superare gli stereotipi</p> <p>Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo e le tecniche figurative</p>	Con soluzioni semplici	Con soluzioni coerenti ed originali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizza materiale e tecniche diverse per realizzare, concretamente e coerentemente con il progetto, elaborati grafico pittorici, polimaterici e tridimensionali	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo	In modo approssimativo	In modo costruttivo, coerente e accurato
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE	Lettura di testi iconici e fruizione delle opere d'arte	<p>Individuare in una opera d'arte gli elementi essenziali: forme, colori, tecniche, composizione</p> <p>Individuare messaggi e codici della comunicazione visiva.</p>	Guidato, sa collocare un'opera nel tempo e nello spazio utilizzando un lessico semplice; si pone con limitata attenzione di fronte alle opere d'arte	Autonomamente sa collocare autonomamente un'opera nel tempo e nello spazio, utilizzando un lessico appropriato per la lettura di testi iconici; dal punto di vista del contenuto si pone con attenzione e con rispetto di fronte alle opere d'arte

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Metodo induttivo Metodo deduttivo-laboratoriale Metodologie specifiche: Lezione frontale e/o interattiva, dialogata scoperta, discussione collettiva, metodo esperienziale Uso di mappe concettuali; Uso di tecnologie multimediali; Laboratorio Piattaforma GSuite e App connesse Compiti di realtà Prove autentiche</p>	<p>Il linguaggio visivo-comunicativo; Il linguaggio specifico disciplinare I codici del linguaggio visivo: Il punto La linea La forma La superficie Le texture Il colore; La Fiaba o la favola Progettazione e realizzazione di elaborati grafico-pittorico- plastici con strumenti tecnici appropriati Guardare ed osservare consapevolmente immagini ed ambienti descrivendo gli elementi principali Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del del linguaggio visivo.</p>	<p>Osservazione diretta degli alunni Interrogazioni e relazioni scritte e orali Stesura di testo, questionari e schede Discussioni Prove pratiche, grafiche, pittoriche e plastiche Ricerca individuale Compiti di realtà</p> <p>Si terrà conto dei progressi ottenuti in considerazione dei livelli di partenza, delle difficoltà incontrate, dei risultati nelle verifiche orali e scritte, dell'impegno, della partecipazione e del metodo di lavoro, della maturazione e del grado di preparazione, delle competenze raggiunte.</p> <p>La valutazione sarà espressa in decimi.</p>

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	In un preciso contesto grafico-pittorico o plastico sa rispondere ad un problema progettuale	Inventare e produrre con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi Approfondire le tecniche apprese e acquisirne di nuove Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi e acquisire ulteriori conoscenze del linguaggio visivo Fare uso corretto degli strumenti e utilizzare una tecnologia appropriata	Con soluzioni semplici	Con soluzioni coerenti ed originali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizza materiale e tecniche diverse per realizzare, concretamente e coerentemente con il progetto, elaborati grafico pittorici, polimaterici e tridimensionali	Rappresentare in modo espressivo e personale i messaggi visivi Potenziare la creatività e l'espressione personale	In modo approssimativo	In modo costruttivo, coerente e accurato
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE	Lettura di testi iconici e fruizione delle opere d'arte	Leggere e riconoscere i documenti dei beni artistici e culturali Conoscere e collocare nel periodo storico a cui si riferiscono le opere d'arte	Guidato, sa collocare un'opera nel tempo e nello spazio utilizzando un lessico semplice; si pone con limitata attenzione di fronte alle opere d'arte	Autonomamente sa collocare autonomamente un'opera nel tempo e nello spazio, utilizzando un lessico appropriato per la lettura di testi iconici; dal punto di vista del contenuto si pone con attenzione e con rispetto di fronte alle opere d'arte

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Metodo induttivo Metodo deduttivo-laboratoriale Metodologie specifiche: Lezione frontale e/o interattiva, dialogata scoperta, discussione collettiva, metodo esperienziale Uso di mappe concettuali; Uso di tecnologie multimediali; Laboratorio Piattaforma GSuite e App connesse Compiti di realtà Prove autentiche</p>	<p>La composizione Simmetria e asimmetria, equilibri compositivi, composizioni statiche e dinamiche Il paesaggio e i suoi elementi I colori del Cielo in rapporto alle stagioni. I Colori del Mare in rapporto alle stagioni Produzioni statiche o dinamiche La natura morta e le riproduzioni di nature morte La Figura umana Osservazione, descrizione della figura umana (aspetti strutturali) La figura in movimento Il colore: gradazioni, armonie, contrasti cromatici e combinazioni cromatiche</p>	<p>Osservazione diretta degli alunni Interrogazioni e relazioni scritte e orali Stesura di testo, questionari e schede Discussioni Prove pratiche, grafiche, pittoriche e plastiche Ricerca individuale Compiti di realtà</p> <p>Si terrà conto dei progressi ottenuti in considerazione dei livelli di partenza, delle difficoltà incontrate, dei risultati nelle verifiche orali e scritte, dell'impegno, della partecipazione e del metodo di lavoro, della maturazione e del grado di preparazione, delle competenze raggiunte.</p> <p>La valutazione sarà espressa in decimi.</p>

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	In un preciso contesto grafico-pittorico o plastico sa rispondere ad un problema progettuale	Inventare e produrre con l'uso di tecniche, materiali e strumenti diversi. Consolidare le tecniche apprese e acquisirne delle nuove. Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi: conoscere le strutture complesse del linguaggio visivo utilizzandole in modo personale. Fare uso corretto di terminologia.	Con soluzioni semplici	Con soluzioni coerenti ed originali
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizza materiale e tecniche diverse per realizzare, concretamente e coerentemente con il progetto, elaborati grafico pittorici, polimaterici e tridimensionali	Rappresentare in modo espressivo e personale i messaggi visivi. Maturare il proprio linguaggio espressivo. Acquisire capacità di interpretazione critica della propria sfera emotiva.	In modo approssimativo	In modo costruttivo, coerente e accurato
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE	Lettura di testi iconici e fruizione delle opere d'arte	Leggere e riconoscere i documenti dei beni artistici e culturali. Conoscere e collocare nel periodo storico a cui si riferiscono le opere d'arte, anche di quelle presenti sul territorio.	Guidato, sa collocare un'opera nel tempo e nello spazio utilizzando un lessico semplice; si pone con limitata attenzione di fronte alle opere d'arte	Autonomamente sa collocare autonomamente un'opera nel tempo e nello spazio, utilizzando un lessico appropriato per la lettura di testi iconici; dal punto di vista del contenuto si pone con attenzione e con rispetto di fronte alle opere d'arte

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Metodo induttivo Metodo deduttivo-laboratoriale Metodologie specifiche: Lezione frontale e/o interattiva, dialogata scoperta, discussione collettiva, metodo esperienziale Uso di mappe concettuali; Uso di tecnologie multimediali; Laboratorio Piattaforma GSuite e App connesse Compiti di realtà Prove autentiche</p>	<p>Il Modulo e il Ritmo: composizioni ritmiche modulari La linea che racchiude il volto: il profilo creativo La tecnica dello Zentangle o Doodling Impressionismo e Postimpressionismo Lo skyline: profili di città Attività interdisciplinari Laboratori di produzione artistica</p>	<p>Osservazione diretta degli alunni Interrogazioni e relazioni scritte e orali Stesura di testo, questionari e schede Discussioni Prove pratiche, grafiche, pittoriche e plastiche Ricerca individuale Compiti di realtà</p> <p>Si terrà conto dei progressi ottenuti in considerazione dei livelli di partenza, delle difficoltà incontrate, dei risultati nelle verifiche orali e scritte, dell'impegno, della partecipazione e del metodo di lavoro, della maturazione e del grado di preparazione, delle competenze raggiunte.</p> <p>La valutazione sarà espressa in decimi.</p>

CURRICOLI DI MUSICA
SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
L'ESPERIENZA ATTRAVERSO IL SUONO	Elabora e utilizza materiali sonori	Analizzare, confrontare e classificare suoni in base alle diverse proprietà Conoscenza dell'ambiente come conoscenza di sé e della civile convivenza	Approfondimento, rielaborazione dei contenuti Impulso allo spirito critico ed alla creatività Assiduo controllo dell'apprendimento	Studio assistito in classe Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti Controllo sistematico dell'apprendimento
SCRIVERE E LEGGERE LA MUSICA	Conosce e utilizza la notazione musicale per l'esecuzione di semplici brani vocali e strumentali	Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale e loro valenza espressiva Saper leggere e scrivere ritmicamente un testo musicale Realizzare improvvisazioni guidate che approdino all'esecuzione di semplici sequenze ritmico-melodiche Elaborare sequenze sonore con i simboli, le pause e le ritmiche presentate	Approfondimento, rielaborazione dei contenuti Ricerche individuali e/o di gruppo Attività di tutoring tra pari Impulso allo spirito critico ed alla creatività Assiduo controllo dell'apprendimento	Studio assistito in classe Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti Controllo sistematico dell'apprendimento
STORIA DELLA MUSICA: DALLE ANTICHE CIVILTÀ AL MEDIOEVO	Riconosce e analizza all'ascolto le strutture di un brano musicale e ne comprende le valenze espressive	Conosce i diversi periodi della storia della musica Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali e loro valenza espressiva Riconosce e analizza con linguaggio specifico e le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali	Approfondimento, rielaborazione dei contenuti Ricerche individuali e/o compiti di realtà Attività di tutoring tra pari	Studio assistito in classe Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti Controllo sistematico dell'apprendimento

<p>LA VOCE E LA PRATICA MUSICALE</p>	<p>Possiede le tecniche di base del canto e di uno strumento musicale</p>	<p>Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli diversi Analizzare e comprendere la logica costruttiva di un brano musicale Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio Produzione musicale di semplici consegne Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili</p>	<p>Attività di tutoring tra pari Impulso allo spirito critico ed alla creatività Assiduo controllo dell'apprendimento</p>	<p>Studio assistito in classe Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari Coinvolgimento in attività collettive</p>
---	---	--	---	---

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Esercizi di ascolto per ciascuna singola caratteristica del suono</p> <p>Discussioni e considerazioni sull'inquinamento acustico</p> <p>Analisi di documenti visivi e sonori utili a comprendere caratteristiche, usi e funzioni della musica nell'attualità</p> <p>Ascolto guidato dei fenomeni sonori</p> <p>Elaborare sequenze sonore con i suoni e le pause</p> <p>Comunicazione dell'informazione di esecuzione e successiva realizzazione pratica</p> <p>Proposte di attività tendenti a rendere superabili a tutti gli allievi le difficoltà insite negli apprendimenti con attività di recupero adeguate al singolo alunno</p> <p>Ascolto, lettura del testo scolastico, ricerche e proposte multimediali. Recupero con percorsi didattici pratico-teorici.</p> <p>Gradualità nella difficoltà di esecuzione individuale e collettiva di semplici brani per la voce e strumentario di uso scolastico</p> <p>Lettura della notazione ritmica e melodica con voce, oggetti sonori, strumenti e body percussion</p> <p>Analisi degli elementi più semplici dello spartito musicale</p> <p>Uso di software di notazione musicale</p> <p>Comunicazione dell'informazione di esecuzione e successiva realizzazione pratica</p> <p>Valorizzazione delle risorse e possibilità</p> <p>Proposte di attività tendenti a rendere superabili a tutti gli allievi le difficoltà insite negli apprendimenti</p> <p><u>MEZZI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • schemi riepilogativi • lavagna e LIM con software specifici e/o collegamento alla Rete • Piattaforma GSuite e App connesse • Compiti di realtà • Prove autentiche 	<p>I parametri del suono</p> <p>Gli strumenti musicali tradizionali</p> <p>Il tempo musicale</p> <p>Il pentagramma e le note musicali. Le figure di durata. La dinamica e l'agogica.</p> <p>Esecuzione corale di brani vocali</p> <p>Esecuzione di sequenze ritmiche ed ostinati con strumenti a percussione. Esecuzione di brani strumentali tratti da diversi repertori</p> <p>Analisi e interpretazione. Analisi di eventi sonori, suoni, sequenze sonore. Riconoscimento timbrico dei principali strumenti musicali e voci umane. Analisi di ritmo, timbro, melodia, dinamica, agogica e forma</p> <p>La musica nell'Antichità e nel Medioevo</p> <p>Fraasi musicali di apertura e chiusura concetto d'identità, somiglianza, contrasto. Realizzazione di variazioni ritmiche e/o melodiche di facili melodie. Creazione di un testo verbale su una melodia data</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione; schede a scelta multipla; domande a risposta chiusa, esercizi di completamento (anche tramite moduli di Classroom) • lavoro assegnato per casa e in classe • prove orali, pratiche e d'ascolto • prove sommative come sintesi del percorso <p>Percorsi didattici pratico-teorici</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione interattiva • apprendimento cooperativo • didattica per problemi • lavoro differenziato per gruppi di livello • didattica laboratoriale • Compiti di realtà

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
STORIA DELLA MUSICA: IL BAROCCO E IL NEOCLASSICISMO	Riconosce e analizza all'ascolto le strutture di un brano musicale e ne comprende le valenze espressive	Conosce i diversi periodi della storia della musica con particolare riferimento agli strumenti, ai compositori e alle forme musicali Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali e loro valenza espressiva	Approfondimento, rielaborazione dei contenuti Ricerche individuali e/o compiti di realtà Attività di tutoring tra pari	Studio assistito in classe Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti Controllo sistematico dell'apprendimento
MUSICA E ATTUALITA'	Elabora eventi sonori	Maggiore consapevolezza dell'espressione culturale Imparare a integrare l'esperienza musicale e ampliare le conoscenze Comprendere le relazioni tra musica e altri linguaggi	Approfondimento, rielaborazione dei contenuti Impulso allo spirito critico ed alla creatività Assiduo controllo dell'apprendimento	Studio assistito in classe Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti Controllo sistematico dell'apprendimento
SCRIVERE E LEGGERE LA MUSICA	Conosce e utilizza la notazione musicale per l'esecuzione di brani vocali e strumentali secondo le nozioni apprese	Saper leggere e scrivere ritmicamente un testo musicale secondo le nozioni apprese Realizzare improvvisazioni guidate che approdino all'esecuzione di semplici sequenze ritmico-melodiche Elaborare sequenze sonore con i simboli, le pause e le ritmiche presentate Uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Approfondimento, rielaborazione dei contenuti Ricerche individuali e/o di gruppo Attività di tutoring tra pari Impulso allo spirito critico ed alla creatività Assiduo controllo dell'apprendimento	Studio assistito in classe Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti Controllo sistematico dell'apprendimento

<p>LA VOCE E LA PRATICA MUSICALE</p>	<p>Possiede le tecniche di base del canto e di uno strumento musicale</p>	<p>Pratica vocale Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili Nella lettura espressiva, nella recitazione e nel canto (a una o più voci) l'alunno consapevole del controllo della propria voce sa utilizzarla in maniera adeguata per la costruzione di un brano vocale di semplice struttura</p>	<p>Attività di tutoring tra pari Impulso allo spirito critico ed alla creatività Assiduo controllo dell'apprendimento</p>	<p>Studio assistito in classe Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari Coinvolgimento in attività collettive</p>
---	---	---	---	---

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Esercizi di ascolto per ciascuna singola caratteristica del suono</p> <p>Analisi di documenti visivi e sonori utili a comprendere caratteristiche, usi e funzioni della musica nell'attualità</p> <p>Elaborare sequenze sonore</p> <p>Comunicazione dell'informazione di esecuzione e successiva realizzazione pratica</p> <p>Proposte di attività tendenti a rendere superabili a tutti gli allievi le difficoltà insite negli apprendimenti con attività di recupero adeguate al singolo alunno</p> <p>Ascolto, lettura del testo scolastico, ricerche e proposte multimediali. Recupero con percorsi didattici pratico teorici</p> <p>Gradualità nella difficoltà di esecuzione individuale e collettiva di semplici brani per la voce e strumentario di uso scolastico</p> <p>Analisi degli elementi più semplici dello spartito musicale</p> <p>Uso di software di notazione musicale</p> <p>Comunicazione dell'informazione di esecuzione e successiva realizzazione pratica</p> <p>Valorizzazione delle risorse e possibilità</p> <p>Proposte di attività tendenti a rendere superabili a tutti gli allievi le difficoltà insite negli apprendimenti</p> <p><u>MEZZI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • schemi riepilogativi • lavagna e LIM con software specifici e/o collegamento alla Rete • Piattaforma GSuite e App connesse • Compiti di realtà • Prove autentiche 	<p>I Barocco</p> <p>Musica attraverso i luoghi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la reggia - il palazzo aristocratico - il salotto borghese <p>I principali compositori</p> <ul style="list-style-type: none"> - J. S. Bach - A. Vivaldi - D. Cimarosa <p>La nascita del Melodramma e il teatro</p> <p>Il periodo Classico: W. A. Mozart, L. Beethoven, J. Haydn</p> <p>Forme musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - il tema e variazioni - il minuetto - la sonata - il concerto e la sinfonia - I gruppi strumentali - l'orchestra "da camera" e la scuola di Mannheim <p>Semplici produzioni multimediali utilizzando le risorse tecnologiche</p> <p>Teoria musicale:</p> <p>Semicroma; croma puntata, sincope, segni dinamici</p> <p>La scala musicale, gli intervalli, i toni e i semitoni</p> <p>Le alterazioni semplici e doppie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione; schede a scelta multipla; domande a risposta chiusa, esercizi di completamento (anche tramite moduli di Classroom) • lavoro assegnato per casa e in classe • prove orali, pratiche e d'ascolto • prove sommative come sintesi del percorso <p>Percorsi didattici pratico-teorici</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione interattiva • apprendimento cooperativo • didattica per problemi • lavoro differenziato per gruppi di livello • didattica laboratoriale • Compiti di realtà

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
LA VOCE E LA PRATICA MUSICALE	Possiede le tecniche di base del canto e di uno strumento musicale	Pratica e sperimentazioni vocali Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da repertori senza preclusioni di generi, epoche e stili Nella lettura espressiva, nella recitazione e nel canto (a una o più voci) l'alunno consapevole del controllo della propria voce sa utilizzarla in maniera adeguata per la costruzione di un brano vocale di semplice struttura	Attività di tutoring tra pari Impulso allo spirito critico ed alla creatività Assiduo controllo dell'apprendimento	Studio assistito in classe Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari Coinvolgimento in attività collettive
STORIA DELLA MUSICA: IL PERIODO ROMANTICO E IL NOVECENTO	Riconosce e analizza all'ascolto le strutture di un brano musicale e ne comprende le valenze espressive	Conosce i diversi periodi della storia della musica con particolare riferimento agli strumenti, ai compositori e alle forme musicali Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali e loro valenza espressiva Riconosce i significati di eventi e opere musicali in relazione anche alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Approfondimento, rielaborazione dei contenuti Ricerche individuali e/o compiti di realtà Attività di tutoring tra pari	Studio assistito in classe Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti Controllo sistematico dell'apprendimento
SCRIVERE E LEGGERE LA MUSICA	Conosce e utilizza la notazione musicale per l'esecuzione di brani vocali e strumentali secondo le nozioni apprese	Saper leggere e scrivere ritmicamente un testo musicale secondo le nozioni apprese Realizzare improvvisazioni guidate che approdino all'esecuzione di semplici sequenze ritmico-melodiche Utilizzare sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici-melodici	Approfondimento, rielaborazione dei contenuti Ricerche individuali e/o di gruppo Attività di tutoring tra pari	Studio assistito in classe Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti Controllo sistematico dell'apprendimento

		Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali secondo strutture semplici date	Impulso allo spirito critico ed alla creatività Assiduo controllo dell'apprendimento	
MUSICA E ATTUALITA'	Elabora eventi sonori	Maggiore consapevolezza dell'espressione culturale Imparare a integrare l'esperienza musicale e ampliare le conoscenze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica Comprendere le relazioni tra musica e altri linguaggi Utilizzare diversi linguaggi artistici per dar vita a prodotti multimediali, anche usando le tecnologie digitali	Approfondimento, rielaborazione dei contenuti Impulso allo spirito critico ed alla creatività Assiduo controllo dell'apprendimento	Studio assistito in classe Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti Controllo sistematico dell'apprendimento

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<p>Esercizi di ascolto per ciascuna singola caratteristica del suono</p> <p>Analisi di documenti visivi e sonori utili a comprendere caratteristiche, usi e funzioni della musica nell'attualità</p> <p>Elaborare sequenze sonore</p> <p>Comunicazione dell'informazione di esecuzione e successiva realizzazione pratica</p> <p>Proposte di attività tendenti a rendere superabili a tutti gli allievi le difficoltà insite negli apprendimenti con attività di recupero adeguate al singolo alunno</p> <p>Ascolto, lettura del testo scolastico, ricerche e proposte multimediali. Recupero con percorsi didattici pratico teorici</p> <p>Gradualità nella difficoltà di esecuzione individuale e collettiva di semplici brani per la voce e strumentario di uso scolastico</p> <p>Analisi degli elementi più semplici dello spartito musicale</p> <p>Uso di software di notazione musicale</p> <p>Comunicazione dell'informazione di esecuzione e successiva realizzazione pratica</p> <p>Valorizzazione delle risorse e possibilità</p> <p>Proposte di attività tendenti a rendere superabili a tutti gli allievi le difficoltà insite negli apprendimenti</p> <p><u>MEZZI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • schemi riepilogativi • lavagna e LIM con software specifici e/o collegamento alla Rete • Piattaforma GSuite e App connesse • Compiti di realtà • Prove autentiche 	<p>Il Romanticismo: strumenti, forme e principali esponenti</p> <p>Il pianoforte</p> <p>Le forme libere</p> <p>L'opera lirica</p> <p>Il periodo tardoromantico tra nazionalismo e verismo</p> <p>L'evoluzione dell'orchestra</p> <p>Il Novecento: strumenti, forme e principali esponenti</p> <p>Espressioni dell'avanguardia</p> <p>L'impressionismo</p> <p>L'espressionismo e la dodecafonia</p> <p>Il futurismo</p> <p>Il Jazz</p> <p>La musica leggera</p> <p>I cantautori</p> <p>La musica rock, beat e pop</p> <p>I cantautori: le varie scuole italiane dagli anni '60</p> <p>il rock e la rivoluzione culturale</p> <p>Teoria musicale:</p> <p>La scala musicale, gli intervalli, i toni e i semitoni</p> <p>Le alterazioni semplici e doppie</p> <p>La scala di modo maggiore, tonalità con i diesis</p> <p>Tonalità con i bemolli, tempi composti</p> <p>Tonalità minori e gruppi irregolari</p> <p>Gli accordi maggiori, minori e di settima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prove scritte sistematiche di tipo oggettivo, individuali e/o collettive: V/F con giustificazione; schede a scelta multipla; domande a risposta chiusa, esercizi di completamento (anche tramite moduli di Classroom) • lavoro assegnato per casa e in classe • prove orali, pratiche e d'ascolto • prove sommative come sintesi del percorso <p>Percorsi didattici pratico-teorici</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezione interattiva • apprendimento cooperativo • didattica per problemi • lavoro differenziato per gruppi di livello • didattica laboratoriale • Compiti di realtà

CURRICOLI DI EDUCAZIONE FISICA
SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	- Saper esprimere al meglio le proprie potenzialità in relazione alle proprie caratteristiche	Vasta disponibilità corporea e interesse spiccato rispetto al tema	Totale inefficacia dell'alunno
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	- Sapersi mettere in gioco con intenzione comunicativa e creatività attraverso il linguaggio corporeo	Competenze specifiche in ambito artistico, musicale o teatrale e spiccato interesse rispetto al tema	Mancata messa in gioco dell'alunno
GIOCO SPORT REGOLE E FAIR PLAY	- L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	- Conoscere le caratteristiche e il regolamento di varie discipline sportive - Saper gestire la propria emotività durante il gioco	Competenze specifiche in ambito sportivo e interesse spiccato rispetto al tema	Assenza di conoscenze e di equilibrio emotivo durante l'attività
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	- L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Atteggiamento collaborativo e maturo e interesse spiccato rispetto al tema	Atteggiamento pericoloso e noncurante da parte dell'alunno

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Scoperta guidata - Apprendimento per imitazione - Tutoraggio - Dibattiti - Approfondimenti personali - Flipped Classroom - Piattaforma GSuite e App connesse - Compiti di realtà - Prove autentiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del corpo e la ricerca dell'efficacia - Il ritmo, la creatività e la comunicazione non verbale - La mira e la precisione nell'uso di attrezzi - Le strategie efficaci individuali o di gruppo - Caratteristiche origine e regolamenti degli sport - L'atteggiamento adeguato per apprendere: impegno partecipazione e rispetto delle consegne 	<ul style="list-style-type: none"> - Griglie di osservazione sistematica - Produzioni pratiche scritte o orali - Compiti di realtà

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	- Saper esprimere al meglio le proprie potenzialità in relazione alle proprie caratteristiche - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni note o sconosciute	Vasta disponibilità corporea e interesse spiccato rispetto al tema	Totale inefficacia dell'alunno
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	- Sapersi mettere in gioco con intenzione comunicativa e creatività attraverso il linguaggio corporeo - Saper rappresentare storie e stati d'animo	Competenze specifiche in ambito artistico, musicale o teatrale e spiccato interesse rispetto al tema	Mancata messa in gioco dell'alunno
GIOCO SPORT REGOLE E FAIR PLAY	- L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	- Conoscere le caratteristiche e il regolamento di varie discipline sportive - Saper gestire la propria emotività durante il gioco - Saper collaborare in modo efficace per raggiungere un obiettivo	Competenze specifiche in ambito sportivo e interesse spiccato rispetto al tema	Assenza di conoscenze e di equilibrio emotivo durante l'attività
SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	- L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività sportiva per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	Atteggiamento collaborativo e maturo e interesse spiccato rispetto al tema	Atteggiamento pericoloso e noncurante da parte dell'alunno

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Scoperta guidata - Apprendimento per imitazione - Tutoraggio - Dibattiti - Approfondimenti personali - Flipped Classroom - Piattaforma GSuite e App connesse - Compiti di realtà - Prove autentiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del corpo e la ricerca dell'efficacia - Il ritmo, la creatività e la comunicazione non verbale - La mira e la precisione nell'uso di attrezzi. - Le strategie efficaci individuali o di gruppo - Caratteristiche origine e regolamenti degli sport - Le sane abitudini e lo stile di vita - i benefici dell'attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Griglie di osservazione sistematica - Produzioni pratiche scritte o orali - Compiti di realtà

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. - L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere al meglio le proprie potenzialità in relazione alle proprie caratteristiche - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni note o sconosciute - Saper percepire e rappresentare mentalmente se stessi e l'ambiente circostante - Conoscere le caratteristiche del corpo e le principali funzioni mentali 	Vasta disponibilità corporea e interesse spiccato rispetto al tema	Totale inefficacia dell'alunno
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sapersi mettere in gioco con intenzione comunicativa e creatività attraverso il linguaggio corporeo - Saper rappresentare storie e stati d'animo - Conoscere e saper interpretare linguaggi specifici legati all'ambito sportivo e non 	Competenze specifiche in ambito artistico, musicale o teatrale e spiccato interesse rispetto al tema	Mancata messa in gioco dell'alunno
GIOCO SPORT REGOLE E FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche e il regolamento di varie discipline sportive - Saper gestire la propria emotività durante il gioco - Saper collaborare in modo efficace per raggiungere un obiettivo - Saper gestire al meglio le proprie abilità in tutte le fasi del gioco - Conoscere le principali manifestazioni sportive e il loro significato a livello storico e sociale 	Competenze specifiche in ambito sportivo e interesse spiccato rispetto al tema	Assenza di conoscenze e di equilibrio emotivo durante l'attività

SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA		<ul style="list-style-type: none"> - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 	Atteggiamento collaborativo e maturo e interesse spiccato rispetto al tema	Atteggiamento pericoloso e noncurante da parte dell'alunno
---	--	--	--	--

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> - Scoperta guidata - Apprendimento per imitazione - Tutoraggio - Dibattiti - Approfondimenti personali - Flipped Classroom - Piattaforma GSuite e App connesse - Compiti di realtà - Prove autentiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del corpo e la ricerca dell'efficacia - Le funzioni mentali e il loro contributo all'azione - Il ritmo, la creatività e la comunicazione non verbale - La mira e la precisione nell'uso di attrezzi. - Le strategie efficaci individuali o di gruppo - Caratteristiche origine e regolamenti degli sport - Eventi o uomini sportivi di rilievo 	<ul style="list-style-type: none"> - Griglie di osservazione sistematica - Produzioni pratiche scritte o orali - Compiti di realtà

CURRICOLI DI RELIGIONE CATTOLICA
SCUOLA SECONDARIA di I GRADO

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
VIVERE È CRESCERE	Prendere coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri esistenziali è da sempre legata alla sfera del divino. Cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.	I passaggi dell'età della vita. Dalla fanciullezza alla preadolescenza. La consapevolezza della persona che cresce	Sa cogliere l'esistenza come un percorso di crescita e maturazione, crescita che interessa sia l'aspetto fisico, sia quello intellettuale e psicologico, sia quello spirituale.	Sa cogliere in modo semplice l'esistenza come un percorso di crescita e maturazione.
L'ESPERIENZA RELIGIOSA E I VALORI AD ESSA CONNESSI	Riconoscere e apprezzare i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, gli altri e il mondo. Riconoscere i linguaggi espressivi della religione nel proprio ambiente e saperli usare correttamente.	La religione cristiana a confronto con le altre religioni.	Sa cogliere nell'esperienza umana la ricerca del trascendente e le tracce del divino. Sa cogliere il concetto di Alleanza. Sa comprendere l'esperienza Cristiana e la sa confrontare con le principali religioni.	Sa cogliere nell'esperienza umana la ricerca del trascendente. Sa cogliere il concetto di Alleanza come amicizia. Sa comprendere l'esperienza Cristiana.
LA BIBBIA	Individuare nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana (le tappe essenziali della storia della salvezza)	Il libro della Bibbia come documento storico e culturale. La Bibbia come Parola di Dio. La lettura della Bibbia (pagine scelte). La categoria di alleanza, Antica e Nuova Alleanza.	Sa cogliere nella Bibbia il valore storico/culturale. Sa accostarsi alla Bibbia quale Parola di Dio rivelata nelle storia. Sa leggere e consultare il testo biblico. Sa cogliere il messaggio di un testo biblico.	Sa accostarsi alla Bibbia quale Parola di Dio rivelata nelle storia. Sa leggere con l'aiuto del docente il testo biblico. Sa cogliere il messaggio di un testo biblico solo con un aiuto.

L'EBRAISMO	Individuare nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana (le tappe essenziali della storia della salvezza)	Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. Le esperienze religiose ieri e oggi. L'esperienza ebraica e cristiana come risposta al senso dell'uomo. La storia della salvezza. L'intervento di Dio nella storia di un popolo.	Sa riconoscere alcune categorie fondamentali della fede ebraico/cristiana. Ricostruisce le tappe della storia di Israele attraverso la storia della salvezza espressa nella Bibbia. Conosce le vicende salienti della storia di Israele. Sa leggere nella storia del popolo di Israele l'intervento di Dio.	Sa riconoscere alcune categorie fondamentali della fede cristiana: Natale e Pasqua. Ricostruisce alcune delle tappe della storia di Israele attraverso la storia della salvezza espressa nella Bibbia. Conosce alcune delle vicende della storia di Israele.
METODOLOGIA E MEZZI		Contenuti	Verifiche e valutazioni	
<ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale ● lezione dialogata-discussione ● socializzazione dei risultati ● metodologia dell'esperienza ● metodologia della ricerca ● libri di testo- pubblicazioni varie ● sussidi audiovisivi ● risorse umane (esperti, testimoni) ● supporti vari (lavagna, cartelloni...) ● laboratorio informatico ● lim ● piattaforma gsuite e app connesse ● compiti di realtà ● prove autentiche 		<p>Chi sono? I desideri che ho dentro. La strada che vorrei intraprendere. L'uomo alla ricerca di Dio. Le religioni degli uomini primitivi. L'ebraismo Il cristianesimo Le grandi religioni monoteiste e le religioni presenti oggi nel contesto europeo I valori umani e religiosi (cenni) Com'è costruita la Bibbia. Come si legge la Bibbia. Lecture di pagine scelte. Individuare i messaggi di alcuni brani biblici. La Bibbia come libro utile nel proprio quotidiano. L'Antica e la Nuova Alleanza Da Abramo alla Terra Promessa. Dio che si rivela all'uomo.</p>	<p>Verifiche scritte e orali di tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formativo - sommativo <p>Grado di partecipazione in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi personali - risposte a sollecitazioni dell'insegnante <p>Impegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolgimento delle consegne - cura e ordine del quaderno di lavoro - organizzazione del materiale necessario - compiti di realtà 	

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
LA RIVELAZIONE COME COMPIMENTO DELLA STORIA DELLA SALVEZZA	<p>Interrogarsi sull'assoluto e cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>Riconoscere come tappe della storia della salvezza i primi eventi successivi alla resurrezione di Cristo e legati alla nascita della Chiesa.</p>	<p>Gesù storico e Gesù Figlio di Dio. Fonti su Gesù. La vicenda storica di Gesù, la sua morte e la sua resurrezione.</p>	<p>Sa riconoscere la vicenda di Gesù come il compimento della storia della Salvezza.</p> <p>Sa comprendere come per il cristianesimo sia fondante l'annuncio del Cristo Risorto.</p>	<p>Conosce la vicenda di Gesù come il compimento della storia della Salvezza e comprende come per il cristianesimo sia fondante l'annuncio del Cristo Risorto.</p>
LA COMUNITÀ DEI CREDENTI IN CRISTO: LA CHIESA, ORIGINI E STORIA	<p>Individuare nella Bibbia il fondamento del Cristianesimo e comprendere che l'opera di Gesù continua attraverso la comunità dei credenti.</p>	<p>La missione della Chiesa: la predicazione dell'Annuncio e della Parola, la testimonianza della Carità, la missionarietà.</p> <p>La diffusione del Cristianesimo nei secoli.</p> <p>L'esperienza della Chiesa nel corso della storia (cenni)</p>	<p>Sa cogliere nella missione della Chiesa la presenza operante nello spirito.</p> <p>Sa riconoscere testimonianze di annuncio della Parola e di Carità.</p> <p>Sa collegare le tappe essenziali della storia ecclesiale nel contesto storico/culturale delle varie epoche.</p> <p>Sa situare la missione della Chiesa nel contesto della storia della Salvezza.</p> <p>Sa riconoscere le varie famiglie di cristiani con le analogie, le differenze e i tentativi di dialogo.</p>	<p>Sa cogliere nella missione della Chiesa la presenza operante nello spirito.</p> <p>Conosce le tappe essenziali della storia ecclesiale.</p> <p>Sa riconoscere le varie famiglie di cristiani.</p>

<p>LA COMUNITÀ DEI CREDENTI IN CRISTO: ORGANIZZAZIONE E DELLA CHIESA, MINISTERI E CARISMI.</p>	<p>Apprezzare i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.</p> <p>Riconoscere le tracce, presenti a livello italiano ed europeo, delle forme espressive della fede e saperne fare uso corretto.</p>	<p>L'organizzazione della realtà ecclesiale oggi. I ministeri nella Chiesa, le opere di carità e di evangelizzazione oggi.</p> <p>I sacramenti come incontro con Cristo all'interno della Chiesa.</p> <p>I carismi che fondano i principali ordini di vita consacrata</p>	<p>Sa riconoscere la Chiesa come comunità di uomini e donne che portano avanti il messaggio evangelico.</p> <p>Conosce le figure principali della Chiesa.</p> <p>Conosce i Sacramenti e riconosce il loro valore all'interno del percorso umano.</p> <p>Sa cogliere il linguaggio non verbale dei sette sacramenti, sia a livello umano sia religioso.</p> <p>Sa riconoscere i carismi di alcuni ordini religiosi presenti sul territorio.</p>	<p>Sa riconoscere la Chiesa come comunità di uomini e donne che portano avanti il messaggio evangelico.</p> <p>Conosce le figure principali della Chiesa.</p> <p>Conosce i Sacramenti</p> <p>Sa riconoscere i carismi di alcuni ordini religiosi presenti sul territorio.</p>
---	---	---	--	---

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale ● lezione dialogata-discussione ● socializzazione dei risultati ● metodologia dell'esperienza ● metodologia della ricerca ● libri di testo- pubblicazioni varie ● sussidi audiovisivi ● risorse umane (esperti, testimoni) ● supporti vari (lavagna, cartelloni...) ● laboratorio informatico ● lim ● piattaforma gsuite e app connesse ● compiti di realtà ● prove autentiche 	<p>Gesù storico Gesù biblico Le fonti su Gesù I Vangeli La Chiesa delle origini. Gli atti degli apostoli Le età difficili per la Chiesa Cenni sulla Chiesa nei vari periodi storici Le famiglie di cristiani: ortodossi, cattolici, protestanti. Figure di santità legate ai vari periodi storici. L'organizzazione della Chiesa Papa, vescovi, sacerdoti, consacrati, laici. I sacramenti. Esperienze di vita consacrata.</p>	<p>Verifiche scritte e orali di tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formativo - sommativo <p>Grado di partecipazione in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi personali - risposte a sollecitazioni dell'insegnante <p>Impegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolgimento delle consegne - cura e ordine del quaderno di lavoro - organizzazione del materiale necessario - compiti di realtà

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
L'ADOLESCENTE E IL SENSO DELLA VITA	<p>Aprirsi alla sincera ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità accogliente e capace di dialogare e confrontarsi.</p>	<p>Riconoscimento delle tappe della vita e dell'adolescenza come momento di ricchezza e di opportunità. Vedere la propria vita all'interno dei vari contesti sociali: famiglia, scuola, gruppo e comunità. L'adolescente e il progetto di vita.</p>	<p>Saper leggere la propria esperienza di vita all'interno di un progetto più grande.</p> <p>Saper riconoscere l'apporto importante dell'essere parte di un insieme per l'individualità di ciascuno.</p> <p>Saper costruire un quadro di priorità per la costruzione della propria identità.</p> <p>Individuare in testimonianze di vita evangelica elementi per una scelta di un proprio stile di vita.</p>	<p>Saper leggere la propria esperienza di vita all'interno di un progetto più grande.</p> <p>Saper costruire un quadro di priorità per la costruzione della propria identità.</p> <p>Individuare in testimonianze di vita evangelica elementi per una scelta di un proprio stile di vita.</p>
2 – IL VALORE DELLA VITA E LA SUA DIFESA IN TUTTE LE FORME	<p>Cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana e riflettervi in vista di scelte di vita; interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità; relazionarsi in maniera armoniosa con gli altri e con il mondo che lo circonda.</p>	<p>L'inizio della vita: basi biologiche e questioni etiche. La fine della vita: le tematiche relative alla morte e la posizione della Chiesa sulle tematiche relative al fine vita. Cenni di bioetica. Questioni aborto, omicidio e suicidio e posizioni della Chiesa</p>	<p>Sa cogliere le basi delle questioni biologiche ed etiche sull'inizio e sul termine della vita.</p> <p>Sa riconoscere le posizioni della Chiesa sulle tematiche riguardanti il rispetto della vita in tutte le sue</p>	<p>Sa cogliere le basi delle questioni biologiche ed etiche sull'inizio e sul termine della vita.</p>

			<p>forme e i problemi legati all'aborto all'omicidio e al suicidio.</p> <p>Sa riconoscere l'apporto della dottrina della Chiesa sulle tematiche di bioetica.</p>	
<p>3 – IL BENE, LA COSCIENZA, LA LIBERTA' E I VALORI</p>	<p>Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce, presenti a livello italiano, europeo e mondiale, saperli apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Il progetto di vita cristiano con riferimento alle dimensioni fondamentali dei valori cristiani La libertà come dono di Dio. La lotta tra il male e il bene presente nell'uomo. La coscienza.</p>	<p>Individuare elementi per il proprio progetto di vita e scoprire l'importanza della presenza del trascendente. Riconoscere le linee dell'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, sull'affettività, sulla sessualità.</p> <p>Sa cogliere il valore della libertà.</p> <p>Saper confrontare con criticità i comportamenti e aspetti della cultura attualmente dominante con la proposta cristiana.</p> <p>Sa riconoscere la presenza della coscienza individuale.</p>	<p>Individuare elementi per il proprio progetto di vita.</p> <p>Riconoscere le linee dell'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali</p> <p>Sa cogliere il valore della libertà.</p> <p>Cerca di riflettere sui comportamenti della cultura dominante, iniziando un confronto con la proposta cristiana.</p>

Metodologia e mezzi	Contenuti	Verifiche e valutazioni
<ul style="list-style-type: none"> ● lezione frontale ● lezione dialogata-discussione ● socializzazione dei risultati ● metodologia dell'esperienza ● metodologia della ricerca ● libri di testo- pubblicazioni varie ● sussidi audiovisivi ● risorse umane (esperti, testimoni) ● supporti vari (lavagna, cartelloni...) ● laboratorio informatico ● lim ● piattaforma Gsuite e app connesse ● compiti di realtà ● prove autentiche 	<p>Cos'è l'adolescenza L'adolescente nel mondo I valori dell'esistenza</p> <p>La conoscenza di esperienze di vita</p> <p>Le scelte</p> <p>La nascita La morte</p> <p>Il quinto comandamento Il suicidio e l'omicidio</p> <p>L'aborto</p> <p>Il confronto tra le posizioni della Chiesa e altre posizioni odierne ed attuali.</p> <p>Il progetto di vita.</p> <p>I valori umani: il bene, la libertà, la fratellanza, la condivisione, la solidarietà ...</p> <p>Il bene e il male</p> <p>La coscienza dell'uomo</p>	<p>Verifiche scritte e orali di tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formativo - sommativo <p>Grado di partecipazione in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interventi personali - risposte a sollecitazioni dell'insegnante <p>Impegno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolgimento delle consegne - cura e ordine del quaderno di lavoro - organizzazione del materiale necessario - compiti di realtà

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA
SCUOLA SECONDARIA

CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE
COSTITUZIONE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce i principi fondamentali della Carta costituzionale e la relazione con la vita sociale • acquisisce consapevolezza dei principali diritti e doveri espressi nei regolamenti scolastici • adotta nella vita quotidiana atteggiamenti civili e democratici • è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare alcuni articoli della Costituzione • Elaborare e scrivere un regolamento su tematiche concordate • Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti. • Conoscere i diritti e i doveri del cittadino • Conoscere organi e funzioni che regolano i rapporti tra i cittadini • Conoscere i simboli dell'identità nazionale ed europea. • Conoscere le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. • Rispettare i beni culturali e artistici
SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Impara a prendersi cura della propria salute <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è consapevole dell'esistenza di varie tipologie di <i>device</i> e del loro diverso utilizzo in relazione all'attività da svolgere. • prende consapevolezza dei rischi della rete 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. • Conoscere le cause dell'inquinamento • Conoscere e apprezzare i prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione • Conoscere i comportamenti corretti alla base della salute. • Prendere consapevolezza del concetto di <i>privacy</i> nelle sue principali esplicitazioni. • Conoscere le varie tipologie di <i>device</i>, le regole essenziali della <i>Netiquette</i> (<i>bon ton</i> in rete) e i rischi della rete.

CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE
COSTITUZIONE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce i principi fondamentali della carta costituzionale e la relazione con la vita sociale. • comprende il ruolo e il valore dell'Unione Europea • riconosce la dimensione europea della cittadinanza • conosce le principali problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità • è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri • acquisisce consapevolezza dell'importanza e del rispetto dei beni culturali, artistici e paesaggistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le diverse forme di governo con un'attenzione specifica alla realtà del nostro Paese • Conoscere e comprendere le libertà costituzionali • Conoscere il principio di divisione dei poteri dello Stato e la sua funzione • Conoscere le principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea • Conoscere l'organizzazione politica, economica e le principali istituzioni dell'Unione • Conoscere i diversi modelli istituzionali, l'organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia-società- Stato • Comprendere come tutelare il paesaggio e il patrimonio storico-artistico
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prende coscienza dei principali problemi ambientali e della loro ricaduta sulla salute dell'individuo • adotta nella vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere norme che favoriscano forme di cooperazione e di solidarietà e promuovano, in modo attivo, il prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente • Conoscere l'importanza di una corretta alimentazione.

	<p>comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente, delle risorse naturali e della salute.</p>	
<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • è capace di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali • conosce le procedure per produrre testi e presentazioni • riconosce contenuti pericolosi o fraudolenti (<i>spam</i>, falsi messaggi e richiesta di dati personali). • è in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza con alcune <i>web app</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare comportamenti responsabili nell'utilizzo dei mezzi di comunicazione digitale. • Selezionare in rete informazioni e contenuti con sguardo critico. • Usare con dimestichezza i principali strumenti informatici in uso anche nella scuola.

CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE
COSTITUZIONE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce coscienza del significato di cittadinanza • acquisisce consapevolezza dei principi e delle regole della Costituzione italiana • è consapevole che la convivenza civile si fonda su un sistema di diritti e doveri • comprende, anche attraverso lo studio di articoli significativi della Costituzione italiana, temi e norme di convivenza civile e democratica • conosce i principi fondamentali della carta costituzionale, gli organi dello Stato e la relazione con la vita sociale e politica del nostro Paese • comprende il ruolo delle organizzazioni internazionali e dei principali organismi di cooperazione internazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere il valore e la funzione degli organismi internazionali deputati alla tutela dei diritti umani • Conoscere la Costituzione della Repubblica Italiana, i principi fondamentali, i diritti e i doveri • Conoscere e comprendere i principi fondamentali della Dichiarazione universale dei Diritti Umani • Trasmettere una cultura di contrasto alle mafie • Acquisire il senso della legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, al fine di promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita • Riflettere sul concetto di integrazione e sulla necessità di tutelare i diritti umani
SVILUPPO SOSTENIBILE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce i principali obiettivi dell'Agenda 2030. • conosce e fa proprie le norme di comportamenti consapevolmente corretti e responsabili di cittadinanza attiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza di concetti come lo sviluppo sostenibile, la tutela della biodiversità e del turismo sostenibile. • Comprendere l'importanza del concetto di resilienza. • Interiorizzare i principi ed i corretti comportamenti alla base dello star bene • Sviluppare la consapevolezza dell'importanza della prevenzione, con particolare riferimento alla tematica delle dipendenze

	<ul style="list-style-type: none"> • conosce l'importanza dell'educazione sanitaria e i benefici dell'attività motoria per la prevenzione • adotta nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le questioni relative all'inquinamento ambientale • Comprendere il valore insito nella sostenibilità energetica
CITTADINANZA DIGITALE	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale • ha consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare • è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli • è in grado di ricercare ed utilizzare immagini, testi, musica. • è in grado di costruire e condividere contenuti di conoscenza attraverso alcune <i>web app</i>, da solo o in gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato dell'identità digitale • Conosce alcune <i>web app</i> e loro tipologie per la condivisione di contenuti di apprendimento • Sviluppare il pensiero critico personale nella gestione delle risorse della rete • Potenziare le competenze digitali riguardo all'uso di diversi programmi che permettano di presentare in modo creativo le conoscenze acquisite