OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
L'alunno: ✓ utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.); ✓ legge, rispetta e salvaguarda i beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e in altri paesi diversi dal proprio; ✓ utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e	**PERCETTIVO VISIVI** ➢ Riconoscere le differenze di forma. ➢ Riconoscere le principali relazioni spaziali. ➢ Riconoscere le diverse parti del corpo umano. ➢ Individuare gli elementi che caratterizzano le espressioni del volto **LEGGERE** ➢ Riconoscere i colori primari e secondari. ➢ Distinguere la figura dallo sfondo.	**PERCETTIVO VISIVI** ➢ Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. ➢ Osservare la realtà per individuare e cogliere caratteristiche, relazioni e cambiamenti. **LEGGERE** ➢ Conoscere la scala cromatica, le coppie di colori complementari e i colori caldi e freddi. ➢ Decodificare le immagini di brevi storie. ➢ Interpretare il linguaggio di semplici immagini.	**PERCETTIVO VISIVI** ➢ Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili, e cinestetiche. ➢ Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.	**PERCETTIVO VISIVI** ➢ Osservare e descrivere in maniera globale ambienti, immagini, opere d'arte. ➢ Riconoscere in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore . . .) **LEGGERE** ➢ Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.	**PERCETTIVO VISIVI** ➢ Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. **LEGGERE** ➢ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa,

plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	**PRODURRE** ➢ Utilizzare semplici procedure di rappresentazione del corpo umano. ➢ Utilizzare forme e strumenti per realizzare composizioni. ➢ Utilizzare la linea di terra e di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee. ➢ Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.	**PRODURRE** ➢ Rappresentare realisticamente gli elementi naturali superando lo stereotipo. ➢ Produrre una storia in sequenze con personaggi e azioni del racconto. ➢ Manipolare materiali plastici e polimaterici.	**LEGGERE** ➢ Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. ➢ Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ➢ Descrivere tutto ciò che si vede in un' opera d' arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	➢ Leggere riproduzioni di generi artistici colti lungo il percorso culturale: ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta. **PRODURRE** ➢ Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini. ➢ Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. ➢ Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali per la costruzione di libri e plastici.	movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo. ➢ Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi. ➢ Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

			➢ Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. **PRODURRE** ➢ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali…) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.		**PRODURRE** ➢ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro. ➢ Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.