ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASALBUTTANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a culture musicali diverse.	•Possedere la tecnica di base dello strumento; •conoscere la tecnica di base del canto; •decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.	•Riprodurre con precisione i suoni con la voce e lo strumento rispettando ritmo e simbologia musicale sia individualmente che in gruppo.	•Eseguire semplici sequenze ritmico/melodiche per imitazione riconoscendo i simboli di base della notazione musicale.
L'alunno dimostra le proprie capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico culturale.	•Riconoscere e classificare gli strumenti musicali; •riconoscere attraverso l'ascolto di brani mumusicali di vario genere ed epoca i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale e saperli riutilizzare; •riconoscere e descrivere gli elementi agogici e dinamici di un brano.	•Riconoscere le famiglie e le formazioni strumentali; •comprendere in modo corretto i messaggi musicali e le loro funzioni collegandoli al concetto storico.	•Riconoscere e distinguere i parametri del suono con la guida dell'insegnante; •riconoscere i principali strumenti musicali anche attraverso l'ascolto.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASALBUTTANO- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI ED.MUSICALE CLASSE II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a culture musicali diverse.	• Possedere la tecnica di base dello strumento; • conoscere la tecnica di base del canto; • decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura.	• Eseguire brani musicali di difficoltà graduale sia individualmente che in gruppo che prevedano una conoscenza più approfondita della simbologia (alterazioni e tonalità), a una e più parti.	• Eseguire semplici melodie nello ambito di un'ottava interpretando il ritmo in maniera corretta.
L'alunno dimostra le proprie capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.	• Riconoscere e classificare le formazioni strumentali; • analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vari generi; • analizzare le funzioni sociali della musica nella nostra società e nelle altre civiltà.	• Riconoscere le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.	• Riconosce le caratteristiche essenziali di un brano musicale (forme musicali, dinamica).
L'alunno orienta lo sviluppo delle proprie conoscenze nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muove dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità.	• Arrangiare musiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.	• Ideare e scrivere una semplice idea musicale, seguendo le indicazioni concordate.	• Creare guidato una semplice armonizzazione dato un brano musicale.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI CASALBUTTANO- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CURRICOLO DI ED.MUSICALE CLASSE III

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DELLA CLASSE	LIVELLO: POTENZIAMENTO	LIVELLO: RECUPERO
L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a culture musicali diverse.	•Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e strumentali di diverso genere e stile. ;•Consolidamento della tecnica di uno strumento musicale	• Eseguire correttamente e in modo espressivo la propria linea melodica in un brano polifonico. • Progettare e realizzare messaggi musicali.	• Eseguire collettivamente semplici brani vocali e strumentali a due voci. .
L'alunno dimostra le proprie capacità di comprensione di eventi, materiali e opere musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico-culturale.	• Riconoscere i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. •Saper ascoltare, interpretare e analizzare.	• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più significativi elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Riconoscere analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee.	• Riconoscere con la guida dell'insegnante gli elementi basilari del linguaggio musicale .
L'alunno orienta lo sviluppo delle proprie conoscenze nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muove dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità.	• Ideare e comporre sequenze ritmico-melodiche valorizzando le proprie esperienze.	•Improvvisare, comporre e rielaborare sequenze musicali utilizzando sia semplici schemi ritmico-melodici sia strutture aperte . .	• Creare guidato una semplice sequenza ritmico melodica.