OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
L'alunno: ✓ sa esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; ✓ gestisce le diverse possibilità espressive della voce e degli oggetti sonori, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. Sa eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti; ✓ sa articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce, il corpo e semplici strumenti a percussione; ✓ riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano	➢ Ascoltare e riconoscere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, in riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti sonori. ➢ Usare la voce, il proprio corpo e gli oggetti per riprodurre suoni e fatti sonori di vario genere e per attività espressive e motorie. ➢ Eseguire individualmente e coralmente giochi vocali e semplici brani sonori. ➢ Interpretare graficamente i brani musicali ascoltati.	➢ Riconoscere e memorizzare alcuni parametri del suono (ritmo, altezza, intensità e durata) individualmente e in gruppo. ➢ Usare la voce, gli strumenti e gli oggetti sonori per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. ➢ Eseguire in gruppo o individualmente semplici brani vocali curandone l'espressività. ➢ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un semplice brano musicale traducendoli in azione motoria.	➢ Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. ➢ Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. ➢ Descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ai parametri distintivi con riferimento ai suoni dell'ambiente, agli	➢ Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole. ➢ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e semplici strumenti a percussione curando intonazione, espressività e interpretazione. ➢ Riconoscere alcune strutture fondamentali e gli aspetti funzionali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.	➢ Utilizzare voce e strumenti sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. ➢ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. ➢ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.

musicale ascoltato e applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) per comprenderne le funzioni.			strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate. ➢ Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico. ➢ Rappresentare con forme di notazione spontanea sequenze sonore o ritmiche.		➢ Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. ➢ Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali.