



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

**istituto comprensivo di casalbuttano**

via verdi,8 – 26011 casalbuttano ed uniti (cr)

c.f. 92006650193 – cric810009

☎ 0374/362092 – 📠 0374/360007



[cric810009@istruzione.it](mailto:cric810009@istruzione.it) - [cric810009@pec.istruzione.it](mailto:cric810009@pec.istruzione.it) <https://iccasalbuttano.gov.it>

**A.S. 2019/2020**

## **SCHEMA STESURA PROGETTO DI CLASSE/SEZIONE/PLESSO**

AMBITO DEL POF (utilizzare la dicitura esatta riportata Ptof)  
ATTIVITA' ESPRESSIVE /CREATIVE /MANIPOLATIVE

DENOMINAZIONE: L'ICONA

RESPONSABILE DEL PROGETTO: EMILIA ZANARDINI

DESTINATARI (indicare le classi o i gruppi di alunni e i plessi coinvolti):

CLASSI TERZE DELLA SECONDARIA

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO (a partire dall'analisi dei bisogni formativi):

Fin dal primo segno sulla tavola la tecnica dell'icona, si caratterizza per il fatto che tutto si collega ed è testimonianza di verità di fede e di tradizione ecclesiale.

La finalità del progetto è di far capire e conoscere ai ragazzi come, attraverso l'arte, questo è possibile esprimere delle verità che superano la temporalità verso la trascendenza.

Nel caso dell'icona attraverso la tecnica, ogni soggetto è trasfigurato, rivestito di una luce che trasforma l'esistenza, la tecnica si chiama "tecnica dell'illuminazione" e consiste, dal passare al colore scuro al colore chiaro fino ad arrivare al bianco puro. I soggetti sono testimonianza di una umanità trasfigurata e restaurata di quella purezza originale pensata e voluta da Dio Creatore.

L'icona nel suo linguaggio pittorico comunica che è possibile salvare l'umanità segnata dal peccato in un cammino di conversione appunto dal colore scuro del peccato, al colore chiaro della luce beatificata.

Il laboratorio è rivolto anche agli alunni di altre religioni.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI (devono essere misurabili e verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità, atteggiamenti):

Far conoscere e sperimentare una tecnica antica, quella della "tempera all'uovo" usata nel passato dai maestri pittori di icone che utilizzavano materiali naturali di origine minerale, animale e vegetale con pigmenti, colle, legno, etc...

RISULTATI ATTESI: Produzioni di piccole icone a soggetto diverso applicando la tecnica antica della scuola greca.

L'alunno è consapevole del patrimonio artistico-culturale presente sul proprio territorio e su quello nazionale

L'alunno sa utilizzare la tecnica per la realizzazione di una icona

#### METODOLOGIE:

Percorso di ricerca storico- artistica dei soggetti sacri realizzati con la tecnica greca  
Studio delle forme  
Identificazione dei materiali e dei diversi strumenti tecnici utilizzati  
Lezione frontale dialogata  
Apprendimento cooperativo.

**DURATA E TEMPI DI ATTUAZIONE:** Inizio Novembre a fine Gennaio, a cadenza settimanale per ogni gruppo classe ( 2 ore per incontro).

#### CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

La valutazione è simultanea e accompagna l'attività nelle fasi della progettazione, di ricerca e di realizzazione. La verifica e la valutazione, tiene conto dei tempi di attenzione, l'interesse per l'attività proposta, delle motivazioni ad apprendere, della capacità di mettersi in gioco, della condivisione con i compagni per un laboratorio operativo, sulla rispondenza tra l'oggetto progettato e quello effettivamente realizzato e sulla qualità del prodotto.

#### PRODUZIONI E DOCUMENTAZIONE PREVISTA:

Produzione di piccole icone di legno che riportano i volti di Cristo, Maria e dell'angelo Gabriele secondo la tecnica della scuola Greca  
Le icone saranno esposte presso la "Sala d'Oro" in occasione della sagra del paese, domenica 23 Aprile 2020 contemporaneamente alle formelle in terracotta frutto del laboratorio opzionale della modellazione della maiolica.

**RISORSE UMANE** (indicare il n. di docenti e il n. totale di ore per ogni figura):

**Personale esterno** (indicare il numero e il profilo di competenze e le professionalità richieste):

**PERSONALE ESTERNO** : L'esperto deve avere competenze specifiche professionali tali da far apprendere, apprezzare ed eseguire l'arte delle icone attraverso un linguaggio semplice, quasi ludico agli alunni. Meglio se l'esperto ha potuto già sperimentare in altre realtà scolastiche della secondaria tale esperienza.

**BENI E SERVIZI** (Indicare i beni e i servizi da acquistare o utilizzare, le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto)

L'attività opzionale pomeridiana del laboratorio della produzione di piccole icone si svolgerà in contemporanea all'attività della modellazione dell'argilla della Prof.ssa Emilia Zanardini, presso le stanze di Palazzo Turina( Sede del Comune ).

FIRMA DEL RESPONSABILE DEL PROGETTO

ZANARDINI EMILIA

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO: L'Icona

**TABELLA COSTI**

<b>Personale docente ore agg. di insegnamento</b>	<b>n. ore</b>	<b>costo orario lordo</b>	<b>costo totale docenti</b>
<b>Personale docente ore agg. non di insegnamento</b>	<b>n. ore</b>	<b>costo orario lordo</b>	<b>costo totale docenti</b>
<b>Personale ATA Ass. amministrativi</b>	<b>n. ore</b>	<b>costo orario lordo</b>	<b>costo totale ATA</b>
<b>Personale ATA Coll. scol</b>	<b>n. ore</b>	<b>costo orario lordo</b>	<b>costo totale ATA</b>
			<b>totale</b>

<b>Personale esperto</b>	<b>numero ore</b>	<b>costo orario lordo</b>	<b>costo totale</b>
ESTERNO	28 ORE	35,00	
		<b>totale</b>	

<b>Beni, servizi e materiale di facile consumo</b>	<b>costo</b>
	<b>0</b>
TAVOLETTE DI LEGNO DI TIGLIO GESSATA;FOGLIE D'ORO;GOMMALACCA; PIGMENTI;PENNELLI DI MARTORA E IN FIBRE SINTETICHE ; VERNICE FINALE (OLIFA)	
(IL MATERIALE SARÀ A CARICO DELL'ESPERTO)	
<b>totale</b>	

Finanziamento esterno:  SÌ  NO

Specificare la fonte di finanziamento: ZOOGAMMA, ENTI LOCALI .

Firma della docente responsabile

