



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

istituto comprensivo di casalbuttano

via verdi,8 – 26011 casalbuttano ed uniti (cr)

c.f. 92006650193 – cric810009

☎ 0374/362092 – 📠 0374/360007



cric810009@istruzione.it - cric810009@pec.istruzione.it <https://iccasalbuttano.gov.it>

A.S. 2019/2020

SCHEMA STESURA PROGETTO DI PLESSO

AMBITO DEL POF (utilizzare la dicitura esatta riportata nel PTOF): Arricchimento culturale

DENOMINAZIONE: **“MUSICANDO IN ARMONIA”**

RESPONSABILE DEL PROGETTO: m/a Madoglio Chiara

DESTINATARI (indicare le classi o i gruppi di alunni e i plessi coinvolti): tutte le classi della Scuola Primaria di Robecco d'Oglio

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO (a partire dall'analisi dei bisogni formativi):

Nel bambino la musica è una forma di espressione primaria, che si affianca e si lega alla parola, al movimento, all'immagine. Con i suoni della propria voce, degli oggetti d'uso quotidiano, degli strumenti musicali l'alunno dà vita a un mondo interiore di affetti e di pensieri.

Il progetto nasce per fornire ai bambini l'occasione di sperimentare diversi modi di “fare musica insieme”: dalla produzione vocale al movimento corporeo; da esplorazioni timbriche ad esecuzioni strumentali; collaborando e costruendo le proprie abilità e competenze insieme agli altri, partendo dal mondo sonoro che il bambino possiede.

Come diceva il maestro Barenboim “La musica è una componente essenziale e irrinunciabile dell'educazione collettiva”: contribuisce a sviluppare la personalità del bambino, lo abitua a concentrarsi, a fare silenzio, ad acquisire sicurezza in se stesso, a superare le proprie inibizioni, a raggiungere l'autodisciplina.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DEL PROGETTO (in accordo con il PTOF e con la programmazione dei consigli di classe, interclasse e intersezione):

- Osservare ed interpretare fenomeni e produzioni artistico/musicali
- Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri e per riconoscere ed apprezzare le diverse tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI (devono essere misurabili e verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità, atteggiamenti):

- Sviluppare l'orecchio musicale e la capacità percettiva dell'ascolto
- Inventare, riprodurre e imitare suoni o ritmi a livello corale e individuale
- Favorire l'approccio alla pratica corale e strumentale
- Simbolizzare i suoni attraverso l'espressione grafica e l'uso della notazione spontanea (classi 1[^] e 2[^]) e convenzionale (classi 3[^], 4[^], 5[^])
- Educare alla percezione dell'armonia
- Contribuire allo sviluppo di una eventuale attitudine musicale negli alunni talentuosi

RISULTATI ATTESI:

- l'alunno saprà comunicare e relazionarsi con coetanei e adulti utilizzando linguaggi verbali (corali) e non verbali (strumentali)
- l'alunno saprà eseguire in coro semplici canti e/o brani strumentali
- l'alunno sarà in grado di percepire ed analizzare i suoni individuandone le caratteristiche (timbro, altezza, intensità, durata)
- l'alunno sarà capace di ascoltare attivamente semplici brani vocali e/o strumentali

METODOLOGIE:

- attività laboratoriale a livello corale e strumentale

DURATA E TEMPI DI ATTUAZIONE: da novembre 2019 a giugno 2020

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

- CD, chiavetta USB, lettore CD e USB, computer, LIM, fotocopie di spartiti e testi, Strumentario Orff, metallofoni, flauti dolci, microfono, impianto di amplificazione.

PRODUZIONI E DOCUMENTAZIONE PREVISTA:

- Le rappresentazioni sotto forma di concerto nel periodo del Natale e a fine anno scolastico, ma anche le uscite alla Casa di Riposo di Robecco d'Oglio a dicembre e ad aprile serviranno da conferma al lavoro svolto.

RISORSE UMANE (indicare il n. di docenti e il n. totale di ore per ogni figura):

- Docenti: il docente referente, per un totale di circa 30/40 ore in orario curricolare
- Non docenti: /
- Personale esterno (indicare il n.° e il profilo di competenze e le professionalità richieste): /

BENI E SERVIZI (Indicare i beni e i servizi da acquistare o utilizzare, le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto):

- Risorse logistiche utilizzate: aule, atrio, palestra della Scuola Primaria

Il progetto non è a costo.

Firma della docente responsabile

Chiara Madoglio

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO: _____

TABELLA COSTI

Personale docente ore agg. di insegnamento	n. ore	costo orario lordo	costo totale docenti
Personale docente ore agg. non di insegnamento	n. ore	costo orario lordo	costo totale docenti
Personale ATA Ass. amministrativi	n. ore	costo orario lordo	costo totale ATA
Personale ATA Coll. scol	n. ore	costo orario lordo	costo totale ATA
totale			

Personale esperto (anche non retribuiti)	numero ore	costo orario lordo	costo totale
totale			

Beni, servizi e materiale di facile consumo	costo
totale	

Finanziamento esterno: SÌ NO

Specificare la fonte di finanziamento: _____

Firma della docente responsabile
