



UNIONE EUROPEA

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**

**istituto comprensivo di casalbuttano**

via verdi,8 – 26011 casalbuttano ed uniti (cr)

c.f. 92006650193 – cric810009

☎ 0374/362092 – 📠 0374/360007



[cric810009@istruzione.it](mailto:cric810009@istruzione.it) - [cric810009@pec.istruzione.it](mailto:cric810009@pec.istruzione.it) <https://iccasalbuttano.gov.it>

**A.S. 2019/2020**

## **SCHEMA STESURA PROGETTO DI CLASSE/SEZIONE/PLESSO**

AMBITO DEL POF: INTEGRAZIONE ALUNNI H ED IN SITUAZIONE DI DISAGIO

DENOMINAZIONE: AMICI DELLA...MUSICA!

RESPONSABILI DEL PROGETTO: GUARNERI ELENA, PEDRINAZZI ANNA, ROSSETTI CHIARA, ZAGLIO MANUELA

DESTINATARI: Alunni delle classi terminali della scuola primaria e delle prime due classi della scuola secondaria di Casalbuttano, che presentano disabilità e/o situazioni di disagio.

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO: Un progetto simile, svolto lo scorso anno, ha permesso agli alunni di approcciarsi alla musica, di conoscere meglio il proprio corpo e la comunicazione non verbale, migliorando l'autostima e il processo di socializzazione. Per questi motivi anche quest'anno si pensava di riproporre il progetto.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DEL PROGETTO:

- Incremento dei tempi di attenzione e concentrazione;
- Riduzione degli agiti aggressivi;
- Stimolazione delle parti corporee che hanno bisogno di riabilitazione;
- Fornire la possibilità di migliorare la propria percezione del sé, del proprio corpo e della propria dimensione emozionale, attraverso la relazione con il suono e con i suoni-altri da sé, quelli del gruppo e/o della coppia.
- Aumentare l'autostima;
- Favorire una relazione positiva con l'altro

- **OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI:**

gli obiettivi sono gli stessi esposti al punto precedente, non sono misurabili e verificabili da un punto di vista prettamente didattico. Le conoscenze, competenze, capacità e atteggiamenti acquisiti arricchiranno la persona migliorandola. Tali miglioramenti sono visibili nella vita quotidiana degli alunni.

**RISULTATI ATTESI:** miglioramento generale dell'alunno in relazione a se stesso e agli altri

**METODOLOGIE:** sedute di gruppo di musicoterapia guidate da un esperto

**DURATA E TEMPI DI ATTUAZIONE:** 20 incontri della durata di un'ora ciascuno a cadenza settimanale a partire da gennaio 2020

**CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PROGETTO:** Schede di monitoraggio settimanali e mensili dell'esperto musicoterapeuta; osservazione simultanea e in itinere riguardanti la condizione di attivazione dei canali espressivi dei singoli e del gruppo da parte dei docenti. Il progetto qui proposto sarà eventualmente soggetto a possibili variazioni di tempi, esercizi e modi, a seconda dell'andamento della terapia che come scopo primario ha quello di adattarsi maggiormente agli alunni e seguire i loro tempi di attenzione e azione.

**PRODUZIONI E DOCUMENTAZIONE PREVISTA:** Il particolare profilo di questo percorso di musicoterapia punta principalmente ad avviare un processo di crescita piuttosto che una produzione tangibile, visibile nel quotidiano dell'alunno.

**RISORSE UMANE:**

Docenti: Guarneri Elena e Pedrinazzi Anna (scuola primaria); alcuni docenti di Sostegno della scuola secondaria, tra cui Marchesi Elisabetta e Viviano Mariolina

Non docenti: Vellotti Irene e Ucciardo Carmelo (scuola primaria); alcuni assistenti alla persona della scuola secondaria, tra cui Princiotta Maria Cristina

In base all'orario settimanale sarà presente l'insegnante di sostegno o l'assistente ad personam.

Personale esterno: **esperto specializzato in musicoterapia**

**BENI E SERVIZI:** aula sostegno piano terra

Firma delle docenti responsabili  
Guarneri Elena, Pedrinazzi Anna,  
Rossetti Chiara, Zaglio Manuela