



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca**  
**istituto comprensivo di casalbuttano**

via verdi,8 – 26011 casalbuttano ed uniti (cr)

c.f. 92006650193 – cric810009

☎ 0374/362092 – 📠 0374/360007



[cric810009@istruzione.it](mailto:cric810009@istruzione.it) - [cric810009@pec.istruzione.it](mailto:cric810009@pec.istruzione.it) <https://iccasalbuttano.gov.it>

**A.S. 2019/2020**

## **SCHEMA STESURA PROGETTO DI CLASSE/SEZIONE/PLESSO**

AMBITO DEL POF (utilizzare la dicitura esatta riportata nel PTOF):abilità diverse – diverse abilità

DENOMINAZIONE:Laboratorio di teatro sociale

RESPONSABILE DEL PROGETTO: insegnanti delle classi quarte e quinte

DESTINATARI (indicare le classi o i gruppi di alunni e i plessi coinvolti):classi quarte e quinte del plesso di Casalbuttano

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO (a partire dall'analisi dei bisogni formativi):

Il teatro porta in sé numerosi aspetti educativi e formativi, in particolare la capacità di mettersi in relazione con un gruppo, quindi rimettere in discussione sé stessi per relazionarsi con gli altri, trovare un canale di comunicazione più espressivo, rompendo gli schemi canonici della comunicazione verbale. Il teatro ha inoltre altre funzioni: è un percorso interiore, che ha come peculiarità principale la messa in gioco, la ri-scoperta del sé e l'anima intesa come teatro dove agiscono diversi personaggi. Attraverso la pratica teatrale, dall'allenamento alla messa in scena, si può arrivare a scoprire parti di noi nascoste.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DEL PROGETTO (in accordo con il PTOF e con la programmazione dei consigli di classe, interclasse e intersezione):

- Scoprire nuove forme comunicative a vari livelli.
- Esplorare, sperimentare i propri limiti per poterli superare.
- Rivedere la relazione con altre persone in una situazione non convenzionale.
- Evocare emozioni e stati d'animo attraverso l'azione teatrale.
- Rivedere il concetto di tempo dell'azione lavorando sulla frenesia e sulla percezione del gesto.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI (devono essere misurabili e verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità, atteggiamenti):

- Potenziare in ognuno la consapevolezza del sé
- Sensibilizzare la percezione di stimoli e segnali esterni a sé

- Lavorare sul ricordo e sul presente
- Amplificare la capacità di ascolto
- Ricercare una forma di comunicazione corporea e verbale con l'altro
- Sviluppare il proprio personaggio interiore-strutturare improvvisazioni teatrali

#### RISULTATI ATTESI:

- Stimolare la cooperazione e la collaborazione fra gli alunni
- Sviluppare l'acquisizione del linguaggio verbale, corporeo, artistico
- Comprendere il significato e l'importanza delle regole nei vari contesti

**METODOLOGIE:** Il percorso teatrale si svolgerà secondo un canone temporale ed esperienziale preciso:

1. Formazione del gruppo
2. Proposta-stimolo
3. Esperienza attiva
4. Riflessione sull'evento

**DURATA E TEMPI DI ATTUAZIONE:** si prevedono incontri di 1 ora per un totale di 10 ore per classe, suddivise in laboratorio, prove generali e spettacolo finale, nel periodo gennaio-maggio 2020.

#### CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

Osservazioni in itinere. Strumenti di verifica simultanea saranno le attività stesse, verranno inoltre presi in considerazione l'impegno, la partecipazione, il rispetto, l'ascolto e i progressi riscontrati nelle varie proposte.

#### PRODUZIONI E DOCUMENTAZIONE PREVISTA:

Spettacolo finale.

**RISORSE UMANE** (indicare il n. di docenti e il n. totale di ore per ogni figura):

Docenti: Picetti Graziella, Venturini Laura, Mazzolari Mariachiara, Pini Paola, Boari Livia, Pizzamiglio Angela, Lorenzini Rosa Angela, Boari Cinzia, Pedrinazzi Anna

Non docenti: Vellotti Irene

Personale esterno (indicare il numero e il profilo di competenze e le professionalità richieste):

esperto di teatro sociale:

Formatore di teatro sociale per i laboratori teatrali  
Attore e responsabile del settore Animazione teatrale  
Attore per letture drammatizzate

Formatore teatrale in ambito scolastico, in vari ambiti e progetti

*Consulente per la regia di spettacoli di musical, formatore teatrale*  
*Formatore di teatro sociale in ambito scolastico e presso centri per ragazzi disabili*

Esperto in tecniche di animazione ludica

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Particolare attitudine a creare momenti di aggregazione spontanea e organizzata, sia con ragazzi che con adulti; gestione di momenti di ricerca espressiva e creativa, a livello di comunicazione verbale e non verbale, specie in termini teatrali*

CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Coordinamento e gestione di operatori, eventi animativi e spettacolari; attività di volontariato, gestione di macro e micro eventi. Collaborazione con enti teatrali del territorio. Elaborazione e regia spettacoli teatrali*

CAPACITÀ E  
COMPETENZE TECNICHE

*Regista e formatore di Teatro Sociale*  
*Gestione di laboratori artistici , per il recupero di materiale povero, creazione di elementi scenografici per rappresentazioni teatrali ed eventi*

BENI E SERVIZI (Indicare i beni e i servizi da acquistare o utilizzare, le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto):

Aula magna della scuola primaria.

Le insegnanti delle classi quarte e quinte

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO: LABORATORIO DI TEATRO SOCIALE

**TABELLA COSTI**

<b>Personale docente ore agg. di insegnamento</b>	<b>n. ore</b>	<b>costo orario lordo</b>	<b>costo totale docenti</b>
<b>Personale docente ore agg. non di insegnamento</b>	<b>n. ore</b>	<b>costo orario lordo</b>	<b>costo totale docenti</b>
<b>Personale ATA Ass. amministrativi</b>	<b>n. ore</b>	<b>costo orario lordo</b>	<b>costo totale ATA</b>
<b>Personale ATA Coll. scol</b>	<b>n. ore</b>	<b>costo orario lordo</b>	<b>costo totale ATA</b>
			<b>totale</b>

<b>Personale esperto (anche non retribuiti)</b>	<b>numero ore</b>	<b>costo orario lordo</b>	<b>costo totale</b>
ESPERTO DI TEATRO SOCIALE	10 ORE PER CLASSE ( TOT.40 ORE )		
			<b>totale</b>

<b>Beni, servizi e materiale di facile consumo</b>	<b>costo</b>
<b>totale</b>	

Finanziamento esterno:     SÌ                     NO

Specificare la fonte di finanziamento: \_\_\_\_\_

## **Le insegnanti delle classi quarte e quinte**