



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo di Casalbuttano

via verdi,8 – 26011 casalbuttano ed uniti (cr)

c.f. 92006650193 – cric810009

☎ 0374/362092 – 📠 0374/360007



cric810009@istruzione.it - cric810009@pec.istruzione.it <https://iccasalbuttano.gov.it>

A.S. 2019/2020

SCHEMA STESURA PROGETTO DI PLESSO

AMBITO DEL POF (utilizzare la dicitura esatta riportata nel PTOF):
Progetto Arricchimento culturale

DENOMINAZIONE:
Teatrando in Francese

RESPONSABILE DEL PROGETTO:
Battiston Daniela, Favalli Maria Ida, Fruscella Simona

DESTINATARI (indicare le classi o i gruppi di alunni e i plessi coinvolti):
Tutte le classi della Secondaria di Casalbuttano.

MOTIVAZIONE DEL PROGETTO (a partire dall'analisi dei bisogni formativi):

Ampliare l'offerta formativa della scuola proponendo agli alunni attività rispondenti ai loro interessi e alle loro attitudini, valorizzando le loro competenze; recuperare e potenziare aspetti disciplinari ed interdisciplinari; promuovere interessi culturali.

OBIETTIVI FORMATIVI GENERALI DEL PROGETTO (in accordo con il PTOF e con la programmazione dei consigli di classe, interclasse e intersezione):

- Esprimere le emozioni e “mettersi in gioco”.
- Approfondire la conoscenza di sé.
- Migliorare il rapporto con se stessi e con gli altri.
- Sviluppare capacità comunicative più adeguate ed efficaci.
- Educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione ed alla cooperazione.
- Ampliare gli orizzonti culturali dei ragazzi stimolandone la sensibilità alle arti sceniche.

OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI (devono essere misurabili e verificabili, dunque devono essere espressi in termini di conoscenze, competenze, capacità, atteggiamenti):

- Rafforzare l'unità di espressione tra corpo e mente
- Favorire una ricerca creativa personale per una conoscenza più profonda di sé delle proprie capacità;
- Stimolare il potenziale espressivo che, attraverso l'arte, amplifica le capacità di comunicare le proprie idee e le proprie emozioni;
- Imparare a muoversi nello spazio, imparare a controllare la voce;
- Imparare a rapportarsi con il compagno e il piccolo gruppo
- Imparare a muoversi seguendo un ritmo;
- Controllare l'uso della voce e potenziare l'espressività (anche attraverso la musica)
- Utilizzare il corpo come strumento comunicativo
- Controllare ed utilizzare lo spazio teatrale
- Saper improvvisare situazioni su tema dato o su invenzione
- Drammatizzare un testo dato o inventato

RISULTATI ATTESI:

- Stimolare la cooperazione tra gli alunni, sviluppare l'acquisizione del linguaggio verbale (nella seconda lingua comunitaria francese), corporeo, artistico, musicale.
- Stimolare la motivazione all'impegno scolastico, alla progettazione comune e alla condivisione.

METODOLOGIE:

- Esercizi di fiducia, coordinazione, equilibrio, espressione
- Movimento e gesto con l'uso e non della voce
- La ricerca del personaggio
- Dal corpo alla parola; giochi con il ritmo
- Giochi ed esercizi con la voce
- Ricerca di suoni e rumori
- Ricerca di relazioni fra personaggi, movimento, voce e ambiente
- Giochi di ruolo
- Uso espressivo di voce, corpo e faccia;
- Uso corretto della respirazione
- Creazione di scenografie e costumi

DURATA E TEMPI DI ATTUAZIONE:

Partirà dal secondo quadrimestre per un modulo di 10/12 incontri di due ore l'uno (un totale di 20/24 ore) e un massimo di 12/15 allievi per gruppo.

CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL PROGETTO:

La valutazione, effettuata con riferimento ai parametri presenti nelle griglie di valutazione approvate in sede collegiale, ha tenuto conto dei progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza, del livello di competenza e di coerenza linguistica degli alunni.

La valutazione ha inteso rispettare i seguenti parametri:

- livello raggiunto negli obiettivi di apprendimento
- comportamenti relativi alla disciplina (impegno, partecipazione)
- certificazione delle competenze chiave.

PRODUZIONI E DOCUMENTAZIONE PREVISTA:

Realizzazione dello spettacolo finale e della brochure illustrativa di presentazione dello spettacolo in lingua

RISORSE UMANE (indicare il n. di docenti e il n. totale di ore per ogni figura):

Docenti: Battiston Daniela (20/24 ore a recupero), Favalli Maria Ida (20/24 ore a recupero), Fruscella Simona

PERSONALE ESTERNO (indicare il numero e il profilo di competenze e le professionalità richieste):

Un attore-docente di recitazione con esperienza metodologiche di insegnamento per delle scuole medie con buona conoscenza delle lingue straniere nello specifico in francese.

BENI E SERVIZI (Indicare i beni e i servizi da acquistare o utilizzare, le risorse logistiche – aule, laboratori ecc. – impegnati, necessari alla realizzazione del progetto):

Materiale per la realizzazione delle strutture sceniche e dei costumi; aula di musica e Teatro Bellini per le prove e lo spettacolo finale.

SUSSIDI E STRUMENTI UTILIZZATI:

LIM, sussidi multimediali, schede tecniche e di approfondimento, testi di lavoro, fotocopie, dvd, cd, schematizzazioni e schedature, griglie di osservazione.

Firma della docente responsabile

Daniela Battiston

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO: Teatrando in Francese

TABELLA COSTI

Personale docente ore di insegnamento (da ore di recupero)	n. ore	costo orario lordo	costo totale docenti
BATTISTON	20/24		
FAVALLI	20/24		
FRUSCELLA	DA DEFINIRE		
Personale docente ore agg. non di insegnamento	n. ore	costo orario lordo	costo totale docenti
BATTISTON	10		
FAVALLI	10		
FRUSCELLA	DA DEFINIRE		
Personale ATA Ass. amministrativi	n. ore	costo orario lordo	costo totale ATA
Personale ATA Coll. scol	n. ore	costo orario lordo	costo totale ATA
			totale

Personale esperto (anche non retribuiti)	numero ore	costo orario lordo	costo totale
ESPERTA ATTRICE- DOCENTE DI RECITAZIONE	20/24		
			totale

Beni, servizi e materiale di facile consumo	costo
FOGLI – CARTONI SCENOGRAFICI	
PITTURA (COLORI ACRILICI)	
PENNELLI	
STOFFE PER COSTUMI	
TEATRO BELLINI CASALBUTTANO	
	totale

Finanziamento esterno: SÌ NO

Specificare la fonte di finanziamento:

Firma della docente responsabile

